



RAPPORT pour l'année 2017 du Comité et de la Délégation musicale

Présenté à l'assemblée générale du 3 mars 2018 – Lausanne

Remarques préalables

1. L'ensemble de ces rapports est rassemblé ci-dessous. Nous vous remercions d'en prendre connaissance avant l'Assemblée générale. En effet, afin de gagner du temps, ils ne seront pas lus. Ces documents feront par contre l'objet de discussions et le Comité et la Délégation musicale seront à disposition pour répondre à vos questions.
2. La période couverte par ce rapport débute fin février 2017 et se termine au 31 décembre 2017.

Table des matières

Remarques préalables.....	1
1. Etat du mouvement – Démissions/admissions	2
Chœurs.....	2
Membres individuels.....	2
2. Activités conduites durant l'année.....	2
Week-end « Vitamine » – 25-26 février 2017 – Chantons et dansons la samba brésilienne avec Vandete do Carmo, ses musiciens et une coach « samba ».....	2
Week-end franco-suisse – 23-24.09.2017.....	2
Oser la musique française du 19 ^{ème} siècle – 18 novembre 2017	3
Considérations générales	3
3. Activités planifiées – activités à venir.....	3
Opéra à bord	4
50 ans ACJ en 2019	4
4. ACJ – vie de l'association.....	4
Communication.....	4
Bulletin	4
Lettre électronique "Chor-a-lire"	4
Site internet	4
Tournée des comités des chœurs.....	4
Coude-Pouce	5
Relations avec les autres associations	5
Comité	6
Editions Sympaphonie.....	6
5. Enjeux et défis.....	6

1. Etat du mouvement – Démissions/admissions

Chœurs

Admission : aucune.

Démission : Chorale St-Theobald, Conthey VS.

En décembre 2017, nous comptons ainsi 22 chorales.

Membres individuels

ACJ Suisse a enregistré l'adhésion de **xxx** nouveaux membres individuels, surtout suite à la participation des personnes concernées à nos activités.

Les membres qui, malgré plusieurs rappels, ne se sont pas acquittés de leurs cotisations ont été radiés. Cette opération a entraîné la radiation de **xxx** membres. Nous avons enregistré **xxx** démissions.

Donc, au 31 décembre 2017, A Cœur Joie Suisse comptait **xxx** membres individuels.

2. Activités conduites durant l'année

Week-end « Vitamine » – 25-26 février 2017 – Chantons et dansons la samba brésilienne avec Vandete do Carmo, ses musiciens et une coach « samba »

Vandete do Carmo avait pour tâche de nous faire découvrir la samba Brésilienne en chantant et en dansant. Comme chaque année ce fut un réel succès, les participants satisfaits. Malheureusement, malgré une information largement diffusée le nombre de personnes intéressées s'amaigrit. L'aide de Johanna Hernandez (chef de Chœur ACJ) et son sens didactique certain ont été utiles et les chanteurs ont fort apprécié cette collaboration. Du côté mouvement, ceux qui ont bien voulu s'amuser à esquisser quelques pas de samba ont très vite assoupli leurs hanches !

Lors du concert final, dans ses costumes aux couleurs éclatantes, le Chœur *Manga Rosa* dirigé par Vandete a transporté un auditoire déjà conquis et enthousiasmé – mais pas assez nombreux ! Après quelques pièces puisées dans son répertoire, les participants au week-end se sont joints aux chanteuses pour plonger dans la culture et les rythmes brésiliens.

Week-end franco-suisse – 23-24.09.2017

Samedi 23 et dimanche 24 septembre 2017 au Village Vacances de LAMOURA (Jura français), rassemblement franco-suisse « A QUATRE MAINS », ou plutôt six, puisqu'ACJ s'associait ici avec les pôles français de Savoie - Léman et Bourgogne - Franche-Comté.

Nous avons choisi, en ce début d'automne, de renouveler l'expérience faite il y a 5 ans et qui avait rencontré un fier succès, en collaboration alors avec la SCCV.

Nous avons proposé 4 ateliers très différents :

- 1 : Chants d'Amérique latine avec Johanna Hernandez (CH)
- 2 : Répertoire balte et scandinave pour chœur de femmes avec Henriette Adler (F)
- 3 : Mélodies de Gabriel Fauré avec Emmanuel Robin (F)
- 4 : Les années 60 avec Raoul Baumann (CH)

Les locaux venaient d'être réouverts et malgré quelques détails à mettre encore au point, l'accueil a été apprécié des participants.

Contraste : les retours reçus de très nombreux participants étaient élogieux ; par contre, nous ne sommes arrivés que péniblement à la moitié de participation d'il y a cinq ans !

Oser la musique française du 19^{ème} siècle – 18 novembre 2017

La formule des journées « Oser... » a été lancée en novembre 2015 avec « Oser la Renaissance ». Concentrée sur un samedi, les participants chantent ensemble des pièces préalablement travaillées à domicile. La présence d'un chœur pilote et d'instrumentistes facilitent tant le travail sur ces pièces que leur présentation lors du concert qui clôt cette journée.

Suite au succès rencontré lors de cette première journée, le Comité a décidé d'organiser à nouveau une journée à Romainmôtier. Celle-ci était placée sous le thème « Oser... la musique française du 19^{ème} siècle ! ». La conduite de cette journée, comme pour la première, a été assurée par deux chefs de notre Délégation musicale, André Denys et Philippe Falot. Ils étaient accompagnés par l'accordéoniste classique Christel Sautaux.

Seuls 35 chanteurs se sont inscrits, soit malheureusement moins que pour la première journée. Les participants ont préparé le concert avec le Madrigal du Jorat comme chœur pilote et le renfort de quelques chanteurs de la Pastourelle de Cheyres. L'atelier a fonctionné parfaitement du point de vue musical et le concert fut une réussite. Le programme du concert était composé d'abord des pièces préparées dans le cadre de la journée puis fut complété magnifiquement par des pièces présentées par le Madrigal et la Pastourelle.

Considérations générales

La satisfaction affichée et exprimée par les participants à nos activités semble élevée. En effet, même si nous ne pratiquons pas systématiquement d'enquête à la fin d'une activité, les retours directs ainsi que les messages reçus sont essentiellement positifs. De savoir nos participants satisfaits est pour votre Comité une réelle source de satisfaction.

Par contre, le fait que nos trois activités n'aient pas atteint leurs objectifs en termes de participation nous inquiète. Ce constat interpelle votre Comité qui s'interroge sur les raisons de cette baisse de participation. Il sera heureux d'évoquer cette question en direct avec vous.

Nous pouvons cependant émettre quelques hypothèses sur les raisons d'une telle désaffection. Afin de susciter le débat, nous pouvons soumettre à votre réflexion quelques-unes de ces hypothèses :

- . Une forte concurrence à nos activités traditionnelles existe voire se renforce maintenant que la formule des grands ateliers est reprise par d'autres organismes, associations voire particuliers.
- . Le modèle de la société ou de l'association, reposant sur un principe d'appartenance - on devient membre... - ne correspond plus aux attentes de beaucoup de personnes qui cherchent au contraire le développement de liens interpersonnels - librement choisis selon affinités. Et ces personnes sont sensibles surtout au fait de pouvoir choisir de participer ou non à des événements – en consommateur avisé.
- . La qualité globale des chefs de chœurs ne cesse de s'accroître, allant de pair avec une formation toujours plus académique offerte aux musiciens se destinant à la direction de chœur. Les besoins des choristes de travailler avec de bons chefs en dehors de leur cadre habituel tend à diminuer.

3. Activités planifiées – activités à venir

Les activités suivantes sont en préparation :

Opéra à bord

Le Grand Atelier *Opéra à bord* avec la soprano Leana Durney et le baryton Davide Autieri. Les répétitions démarreront le 4 mars 2018. Le but sera de présenter en mai-juin 2019 des concerts dans divers lieux de Suisse romande.

50 ans ACJ en 2019

2019 sera l'année des 50 ans d'A Cœur Joie Suisse et année des prochaines Choralies. En vue de cette année importante, le Comité étudie diverses manifestations ou activités afin de marquer ces moments.

D'autres activités en préparation feront l'objet d'une présentation ultérieure.

4. ACJ – vie de l'association

Communication

Suite à sa réorganisation, notre Comité a fortement restructuré le domaine de la communication. Il est maintenant géré par une équipe composée de Anne-Laure Blanc, Pauline Gobits et Patrick Charles.

Bulletin

La forme de notre Bulletin est maintenant fortement modifiée : sa maquette se veut plus aérée. Quant au fond, il évolue peu à peu au fil des parutions. Ce changement a suscité de nombreuses réactions positives et nous nous en réjouissons.

Lettre électronique "CHor-a-lire"

Cette infolettre paraît irrégulièrement, selon les besoins. Ce sont 3 numéros qui ont été publiés sous une forme nouvelle durant l'exercice sous revue. Nous avons l'intention d'accroître son rythme de parution.

Site internet

Piloté par Pauline, un important travail de refonte de notre site a été réalisé par un spécialiste. Notre nouveau site offre beaucoup de nouvelles fonctionnalités et peut être consulté sur tous les supports. Il est notamment bien adapté pour la consultation sur les téléphones dits intelligents.

Tournée des comités des chœurs

Deux membres du comité, Pauline Gobits et Patrick Charles, durant l'année écoulée ont pris leur bâton de pèlerin et sont allés à la rencontre des comités des chœurs A Cœur Joie. Il s'agissait d'une part de leur présenter les nombreuses fonctionnalités de notre site internet, des possibilités de promotion qu'il offre à ses chorales et à ses membres. Ces visites avaient aussi et parfois surtout pour but une reprise de contact avec la base : de nombreux membres des sociétés – c'est différent pour les individuels qui sont A Cœur Joie par choix – ne sont affiliés au mouvement que de manière quasi historique, et pour certains leurs visages mêmes étaient une découverte. En effet, les effectifs d'une société fluctuent. Les chanteurs arrivent, partent... Et la priorité dans l'accueil d'un chanteur ne réside pas dans le briefing relatif à son appartenance au mouvement.

Ils ont parfois rencontré des présidents bien peu au courant de l'existence d'A Cœur Joie. Si dans certaines chorales, leur présence était l'occasion d'un sourire bienveillant, ailleurs, ils ont rencontré un peu de méfiance, de glace qu'il a fallu briser ! Pauline et Patrick se sont appliqués, chaque fois que c'était possible, à partager un moment de répétition avec les chanteurs, de mêler leurs voix à celles des choristes, de communier par la musique.

L'expérience n'a jamais été vaine, même s'il faudrait la renouveler bien plus régulièrement. Le Comité reste persuadé que rien ne remplacera jamais la présence physique ! Nous allons reprendre notre tournée bientôt car à l'heure actuelle nous avons vu un peu plus de la moitié des sociétés. Conscients de la difficulté que représente la maîtrise de l'outil informatique et en particulier la manière d'inscrire les nouveaux événements sur la page de sa chorale pour le responsable d'un groupe, un tutoriel (vidéo) a été réalisé et est actuellement envoyé aux sociétés.

Coude-Pouce

Si nous misions passablement sur la création d'un groupe « Coude-Pouces » pour faire naître une forme d'entraide entre les chœurs, nous sommes malheureusement obligés de déchanter. En effet, seule une petite poignée de volontaires a exprimé sa volonté d'entrer dans le groupe. Rappelons que l'idée était de créer un club de membres motivés prêts à apporter leur aide à un projet organisé par ACJ-Suisse ou par une société du mouvement, un staff de gens prêts à mouiller la chemise pour aider les copains, ceci dans l'esprit d'A Cœur Joie, au nom d'un idéal humaniste. Force nous est de constater que si seule une dizaine de membres se déclarent prêts à entrer dans ce projet, la chose n'est pas réalisable, car ce serait toujours ces mêmes personnes qui monteraient au front et seraient de fait rapidement découragées et essouffées. Ce projet ne pourrait marcher que si une trentaine de volontaires étaient prêts à jouer le jeu, afin qu'un tournus puisse s'opérer. En conséquence, si le projet n'est pas encore abandonné, sa création nous semble de plus en plus compromise. Cette constatation s'inscrit hélas dans un désintérêt toujours plus marqué pour la cause commune, pour les avantages et les plaisirs du vivre ensemble.

Relations avec les autres associations

ACJ Suisse entretient des relations en Suisse avec les associations proches, telles que :

- L'AVDC - Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs
- La FFC - Fédération fribourgeoise des Chorales
- La CSCVC - Conférence des Sociétés Chorales Vaudoises de Concerts
- La SCCV - Société Cantonale des Chanteurs Vaudois
- l'USC - Union Suisse des Chorales, et à travers elle bien d'autres associations comme les "Cantoniales" valaisanne, genevoise, neuchâteloise, etc.
- l'ASCEJ - promotion des chœurs d'enfants et de jeunes
- IG Chorama – Groupe d'intérêt pour la musique chorale au niveau suisse.

C'est dans ce dernier gremium que nous pouvons notamment influencer quelque peu les décisions en lien avec la mise en œuvre de l'article constitutionnel pour la formation musicale voté par le peuple le 23 septembre 2012.

ACJ Suisse entretient aussi d'excellentes relations au plan international avec :

- À Cœur Joie international
- À Cœur Joie France
- Le Pôle À Cœur Joie Bourgogne Franche-Comté
- Pôle À Cœur Joie Auvergne - Rhône-Alpes et plus particulièrement le Territoire Savoie-Léman qui en fait partie
- Fédération Wallonie-Bruxelles – A Cœur Joie Belgique : Fabien Volery a été invité à y conduire un atelier de formation des chefs durant l'été 2017

Il est très important pour notre association de développer et de maintenir ces relations qui permettent des collaborations fort intéressantes. Une des caractéristiques spécifiques d'A Cœur Joie Suisse repose justement sur notre appartenance à ce vaste réseau.

Comité

Durant l'année 2017, le Comité a tenu 8 séances de travail.

Les membres du Comité ont toujours la volonté d'assister le plus possible aux spectacles donnés par nos chœurs ou de participer aux manifestations qu'ils organisent. Malheureusement, la concentration des concerts sur certaines périodes rend parfois difficile la concrétisation de cette volonté.

Les moyens financiers de ACJ sont limités. Le Comité a pris diverses décisions en lien avec son fonctionnement. C'est ainsi qu'il a décidé par exemple de ne plus indemniser les membres du Comité pour les déplacements aux séances régulières du Comité.

Fabien Volery a représenté ACJ Suisse à l'Assemblée générale de ACJ international en avril 2017 à Brasov, en Roumanie. Pierre Jaccard y a participé également à la séance du Conseil d'administration de ACJ international.

Editions Sympphonie

Détentrices du fonds des Editions A Cœur Joie, les éditions Sympphonies et notre Délégation musicale – dans un excellent état d'esprit de collaboration – ont entrepris un important travail visant à mieux valoriser et présenter ce fonds. Il en résulte un nouveau catalogue et un CD de présentation. L'objectif visé est de procéder à une sélection de partitions et de les présenter afin de stimuler l'intérêt pour cet important patrimoine.

5. Enjeux et défis

Pour le Comité d' A Cœur Joie Suisse, notre association se trouve à la croisée des chemins. Fortement influencés par des facteurs sociaux et technologique, le contexte dans lequel nous évoluons change de façon profonde et rapide. Il convient de repositionner notre association et de repenser ses structures et ses activités afin que notre mouvement puisse poursuivre longtemps encore d'offrir la possibilité de partager la joie de chanter ensemble.