



EN MOUVEMENT



BULLETIN No 96 JANVIER 2016

SOMMAIRE



Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, sept.-
octobre.

Délai rédactionnel pour
le N°97 : **lundi 29 août
2016.**

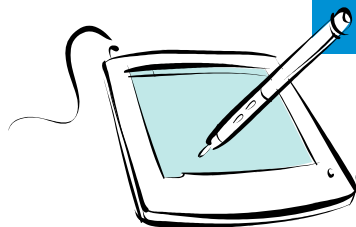
N'attendez pas la der-
nière minute pour nous
soumettre vos textes.
Merci.

ÉDITO - ... vous avez dit « valeurs »? ...	1
Théâtre du Jorat - saison 2016 - place à la VOIX	2
AG 2016 - infos générales - horaires - événements ...	3
WE Vitamines - GOSPEL - 12-13 mars - Rappel	4
Rencontre des chefs de chœurs de Suisse - Bâle	5
Festival Européen des Chœurs de Jeunes - Bâle	5
International : 22 ^{es} CHORALIES <> 6 ^e CHORALP	6
International - En chemin - Semaine chantante de Kos	7
75 ans de Michel Hostettler - Analyse de « La Rouquine »	8
Saison des Girons et autres manifestations	12
FESTI'MUSIQUES MOUDON 2016	13
La CARTE du chœur et l'INVITATION du chef ...	14
TUTTICANTI - Fête Fribourgeoise des Chorales	16
Journée découverte du YODEL	17
Aux Éditions - Nouveautés	17
Qui irons-nous écouter ? - Les soirées et concerts	18
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	19
De tout un peu - A la radio - Liens utiles	20

Image de couverture : l'orgue de cinéma de Barnabé - Servion

**NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas.
Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois
la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.**

Co-Président	Pierre JACCARD pierre,jaccard@bluewin.ch	ch. de la Grange 15 022 366 28 40	1273 LE MUIDS 079 202 36 34 (mobile)
Co-Président	Fabien VOLERY firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	1680 ROMONT 079 512 22 63 (mobile)
Président d'honneur	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Secrétaire	Daisy TISSIÈRES daisytissieresacj@bluewin.ch	rte des Monts-de-Lavaux 19 021 728 91 37	1092 BELMONT-sur-LAUSANNE 079 479 89 21
Trésorière	Carmen MODOUX carmenmodoux@bluewin.ch	chemin des Dailles 30A 021 824 10 29	1870 MONTHEY
Membres	Patrick CHARLES pcharlesyo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	Ancien Collège 6 079 216 82 59 (mobile)	1462 YVONAND
	Christiane VIUCHARD viuchard.chrstiane@gmail.com	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	1022 CHAVANNES-RENENS 079 106 99 55 (mobile)
Dél. Musicale	André DENYS adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	1083 MÉZIÈRES 079 330 74 51 (mobile)
Dél. Musicale	Philippe FALLOT ph.fallot@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	2502 BIENNE



... Vous avez dit «valeurs» ? ...

A Cœur Joie Suisse est une association. Comme toute association, elle fonde son action, ses activités sur ses **statuts**. Bien évidemment, personne ou presque ne les lit et c'est presque toujours comme ça. Je ne vous propose donc pas de les lire ou de les commenter.

Par contre, il me paraît intéressant de se référer à l'article 1 de ces statuts, qui évoque les buts d'ACJ Suisse. Que dit-il ? Notre association a pour but de promouvoir la pratique du chant choral dans l'esprit du Mouvement International A Cœur Joie, tel qu'il est défini dans la Déclaration du Conseil International de Namur, en septembre 1987 et d'établir en Suisse un lien entre tous ceux qui se réclament de celui-ci.

Déclaration de Namur ? Dans cette ville belge, alors que le mouvement avait près de 40 ans, son Conseil international a parachevé une réflexion approfondie sur sa mission fondamentale et ses finalités spécifiques. La synthèse de ces réflexions a fait l'objet ensuite de la Déclaration à laquelle se réfère nos statuts. Une de ses recommandations, la première d'ailleurs, « est et demeure de faire découvrir au plus grand nombre la joie de chanter en chœur, dans le but de donner naissance à une "communauté d'hommes et de femmes", ayant précisément en commun le désir de partager cette joie en y puisant, dans un souci de qualité et d'exigence musicales, une raison supplémentaire de **cordialité**. »

Les **valeurs** fondamentales de notre mouvement se trouvent contenues dans cette première recommandation. Ces valeurs ne me semblent en rien avoir perdu de leur actualité ou de leur importance. Le grand philosophe français Edgar Morin déclarait récemment à un journaliste qui l'interrogeait : « Il me semble que l'on peut prévoir deux types de scénario pour l'avenir : un scénario catastrophique où les crises écologique, économique et sociale se combinent pour aboutir à un cataclysme civilisationnel. Une autre voie est possible, si les forces de régénération, fondées sur les valeurs de **solidarité**, de **convivialité** et de **bien-être** parviennent à se réunir et à entrer en symbiose. Une métamorphose est possible. Elle repose sur la revitalisation des éléments positifs de notre civilisation et l'inhibition des forces mortifères. C'est un scénario peu probable, mais possible. »

Au sein d'A Cœur Joie, nous pensons, modestement mais avec détermination, que promouvoir et vivre l'art du chant choral, tous ensemble, est une des manières de participer à la construction de cette autre voie. Puisse-t-on tous nous y employer ! Ce sont nos vœux pour 2016.

NOTRE SUBLIME GRANGE FAIT LA PART BELLE À LA VOIX



Le programme 2016 du **Théâtre du Jorat** a été dévoilé fin novembre et force nous est de constater que l'expression vocale y occupe une part importante. Il nous paraît donc tout naturel d'en faire l'écho dans ces colonnes. Ce d'autant plus que l'écrin de bois qu'il constitue fait du Jorat à la fois un endroit mythique et un cadeau acoustique pour son public.

Relevons qu'une voix d'or s'arrêtera sur ces planches début mai, celle de Noa, la chanteuse israélienne, qui y délivrera ses messages d'amour et de paix dont on a bien besoin en cette époque de troubles. Un rendez-vous décoiffant, un peu plus tard, avec les 7 voix de Voxset qui, pour leurs 10 ans, ont choisi de partager le plateau avec des figures marquantes du paysage artistique romand : Yann Lambiel, Karim Slama, Jyaleen et Marie-Thérèse Porchet.

Aux portes de l'été, c'est l'opérette qui fleurira à Mézières, dans le cadre de la route lyrique, spectacle itinérant de l'opéra de Lausanne, qui réveillera des souvenirs avec une « Belle de Cadix » mise en scène par Patrick Lapp. Le 12 juin, hommage appuyé par des chanteurs d'ici et du Québec (Michel Bühler, Denis Albert, Caroline Desbiens, Paule-Andrée Cassidy, Michel Brassard et la fille du maître honoré) au très grand Gilles Vigneault. Le spectacle s'intitulera « Les Gens de mon Pays ». Enfin, juste avant les vacances estivales, place au costume vaudois qui fêtera, en danse et en chanson, autour d'une légende-spectacle, les 100 ans de la naissance de l'ACCV.

De l'autre côté des vacances, l'événement de septembre sera les « Carmina Burana » par le Chœur Vivace et l'Ensemble choral de la Côte, dirigés par Christophe Gesseney, dans la version avec 2 pianos, percussions et solistes. A fin septembre, une soirée aux allures de cabaret tirera un coup de chapeau à Gilles avec « Le monde m'empêche de dormir » par l'ensemble Swinging Bikinis, un quatuor vocal et un trio orchestral. Puis, en guise de point final, aux premiers jours d'octobre, « Driven », par la Compagnie ADN Dialect. Cette création de danse contemporaine s'épanouira sur des musiques originales, en live, avec notamment les voix d'Anaïs (dont on admire partout les folies vocales) et d'Edmée Fleury (membre des NØRN) qui sauront tous servir de leurs talents conjugués un spectacle qui s'annonce tout en émotion !

Rendez-vous sur le programme du théâtre ou sous www.theatredujorat.ch pour avoir plus d'info sur ces quelques production et pour découvrir l'entier de la saison.

RAPPEL

Assemblée Générale statutaire d'A Cœur Joie Suisse Samedi 20 février 2016 à 16h00

à **SERVION (VD) - Restaurant de la Croix Blanche - Grange à Pont**

Quelques infos importantes :

Nous serons reçus par le **MADRIGAL DU JORAT**, entré récemment dans la famille A Cœur Joie. Nous les remercions déjà de leur accueil.

Vous êtes attendus **dès 13h30** dans le hall du **Café-Théâtre CHEZ BARNABÉ**, où le **MADRIGAL** du Jorat nous accueillera en musique, puis le maître des lieux nous présentera son magnifique et impressionnant orgue de cinéma, dans une démonstration époustouflante à ne manquer sous aucun prétexte !



Si vous venez uniquement à l'A.G., le rendez-vous est directement à la Grange à Pont du restaurant de la Croix-Blanche, en face du Théâtre (attention à la circulation en traversant ! Respectez la signalisation lumineuse !), dès 15h30. L'Assemblée débutera à **16h00 précise**.

A l'issue de l'assemblée, un **concert surprise** vous sera offert, par une chorale A Cœur Joie (l'Harmonie de Crissier), sur place, à la Grange à Pont.

Un apéritif permettra à chacun et chacune de vivre un moment d'échange amical. Tout devrait être terminé vers 20h ...

A l'heure où vous lirez ce Bulletin, les rapports et autres documents utiles devraient être disponibles en téléchargement sur le site www.acj-suisse.ch !

Nous vous attendons nombreux le 20 février à Servion pour une Assemblée Générale constructive et fructueuse.



Week-end «Vitamines» 2016

Les 12 & 13 mars 2016 à «La Bessonnaz»

Sur les traces du GOSPEL

N'oubliez pas de prendre votre dose de vitamines au sortir de l'hiver.

C'est bien les 12 et 13 mars prochains que vous avez rendez-vous pour votre thérapie annuelle ! N'oubliez pas de confirmer votre intérêt pour cette piqûre revitalisante et inscrivez-vous sans tarder à notre maintenant traditionnel Week-end Vitamines.

Les places sont limitées, vous le savez, ne manquez pas l'inscription !

Cette année, après avoir exploré le country, la musique gaélique et le tango, le cap est mis sur le gospel et le negro spiritual, qui donnèrent naissance au blues, au rythm'n blues et à la soul, ceci en compagnie de Laurence et Julien Vallon, des spécialistes du genre. Un week-end plein de découvertes !

Référez-vous au bulletin N°95 et au dépliant distribués en octobre 2015.

Encore plus rapide, ouvrez le site www.acj-suisse.ch, toutes les informations s'y trouvent (liens QR-codes ci-dessous)!

Une question ? Une hésitation ? 079 216 82 59. Et si vous utilisez le dépliant reçu en octobre, veuillez corriger le ccp : 10 - 168 74 - 4 !!!

PROGRAMME RÉSUMÉ

Les animateurs : Laurence et Julien Vallon, plus le pianiste Frank Bühler, vous apprendront les standards du genre; samedi soir concert avec **Passion Gospel**; *partagez* des moments étonnants en toute convivialité et en toute liberté.

Aucun prérequis, sinon votre envie, votre enthousiasme.

Le week-end se conclura par une audition de notre travail au temple de Ballaigues.

Horaire : du samedi 13h au dimanche 17h.

Consultez le dépliant téléchargeable depuis le site Internet d'ACJ Suisse ... et inscrivez-vous vite !

QR codes :

← = bulletin d'inscription

→ = dépliant complet



6e Rencontre des chefs de chœurs de Suisse **Jeudi 5 mai 2016** **au Volkshaus de Bâle**

à l'invitation de **CHorama**
Communauté d'Intérêts des Associations chorales suisses

- 11h - 12h 10 Martinskirche: Matinée des chœurs d'enfants du canton Bâle-Ville
11h - 12h 40 Stadt-Casino: Matinée des chœurs de gymnase de la Région Suisse du Nord-Ouest
14h - 16h Volkshaus, Galeriersaal: «Evoquez!» avec Harald Jers
14h - 16h Volkshaus, Unionsaal: «Découvrez!» avec Zimfira Poloz
16h - 16h 45 Volkshaus, Unionsaal: Buffet de rafraîchissements et exposition-vente de partitions
17h Cathédrale de Bâle: Concert «Libera me»
17h Volkshaus Bâle: Concert «Sweeties»

INSCRIPTION La participation à la rencontre coûte CHF 25 et doit être payée comptant sur place. Prière de s'inscrire pour le programme de 12h30 à 16h **avant le 22 avril 2016** en utilisant notre formulaire d'inscription que l'on peut se procurer auprès du bureau du festival, tél. 061 401 21 00, ou sur notre site www.ejcf.ch. Les informations sur la prévente sont disponibles sur www.ejcf.ch. Ouverture des portes toujours 30 minutes avant le début du concert. Les places ne sont pas numérotées. Le papillon complet est téléchargeable en utilisant le QR-code ci-dessus.



Festival Européen des Chœurs de Jeunes (EJCF) - Bâle - du 4 au 8 mai 2016

Participer à la Rencontre de chefs de chœurs de Suisse, c'est bien ! Mais passer 2, 3 ou 4 jours à Bâle pour vivre le Festival Européen de Chœurs de Jeunes, c'est encore mieux !!!

C'est une occasion unique de rencontrer, d'écouter des chœurs parmi les meilleurs d'Europe ... et même de plus loin, de partager des moments d'ateliers, des concerts de rencontres, de vibrer à des concerts de gala ...

Allez voir sur le site www.ejcf.ch, parcourez-en les pages (en anglais et en allemand), mais surtout, allez-y, vous ne le regretterez pas !

Le Festival a lieu tous les deux ans ... donc si vous manquez 2016, le prochain sera en 2018 seulement !



BASEL SWITZERLAND
4 – 8 05 2016

ACTIVITÉS INTERNATIONALES

EN MOUVEMENT - Janvier 2016 - N° 96 - 6

22^{èmes} **CHORALIES**
Vaison-la-Romaine
3 au 11 août 2016

Si vous n'êtes pas déjà inscrits, il est temps de le faire, pendant qu'il reste de la place dans les ateliers !

Nous vous rappelons la procédure :

Allez sur le site www.choralies.fr, choisissez parmi les ateliers ceux qui vous tentent le plus (3 au moins), vérifiez votre tarif dans la section « S'INSCRIRE », puis vous avez le choix : pour l'inscription en ligne, cliquez sur votre choix dans la zone « JE VEUX INSCRIRE », puis sur « Je souhaite continuer ... sur le site ... » (PAS vers l'Intranet !!!). Ensuite, suivez les instructions et veillez à préciser votre qualité de membre ACJ Suisse, sous Nom de la chorale (p.ex. « CM XYZ - ACJ Suisse ». Vous bénéficierez ainsi du tarif membre, sans suppléments.

Si vous préférez vous inscrire sur papier, choisissez le lien qui convient en bas de la page « Formulaire d'inscription » et téléchargez le dossier.

Et si vous n'y pigez rien, appelez le 024 459 12 80 ! On vous expliquera ! Dans tous les cas, envoyez une copie de votre inscription à Daisy Tissières. Merci !

Sortons
nos
grands
airs!



www.choralies.fr



CHEZ NOS VOISINS FRANÇAIS ...

Gêmes Rencontres chorales

CHORALP

**16-23 juillet 2016 - Briançon
(Hautes Alpes) - France**

internationales en Briançonnais

Deux ateliers musicaux que vous aurez plaisir à découvrir :

- Les Vêpres Solennelles du Dimanche en ut majeur KV 321 de W.A. Mozart pour solistes, chœur, et orchestre, dir. Caroline Gaulon
- "Le Combat et la Fuite" (Un voyage du Moyen Âge à nos jours), dir. André de Quadros

INSCRIVEZ-VOUS !

Tous les détails sur www.choralp.fr/

Une semaine chantante inoubliable à KOS



Organisée par la Fédération Chorale Wallonie-Bruxelles - À Cœur Joie, cette semaine chantante se déroulait pour la 5^e fois à KOS, une des îles du Dodécanèse, récemment rendue célèbre par le nombre de réfugiés y débarquant depuis la Turquie toute proche.

Votre serviteur y participait (comme simple choriste !), parmi 80 autres chanteurs, en grande majorité belges, pour travailler sous la direction de **Xavier Haag**, un chef tout simplement parfait !

Du 11 au 18 octobre, sous un climat radieux, ce furent 5 à 7 heures de chant par jour, mais aussi un peu de tourisme, de baignade, et un merveilleux confort (« liquide autant que solide » !), bref ! Un avant-goût du paradis !

Placé sous le signe du Romantisme (au sens large du terme), le programme musical proposé par Xavier célébrait Schubert, Brahms, Verdi, Gounod, Franck, Rossini, Offenbach et Fauré, avec des œuvres aussi bien sacrées que profanes. Un véritable défi pour une seule semaine !!!

Une pédagogie d'une rare efficacité, une expressivité de tous les instants, une manière de prendre les gens telle que nous avons tous envie de lui « manger dans la main », une sensibilité musicale à faire pleurer les tables (!), Xavier Haag n'a fait que des heureux pendant cette semaine qui restera inoubliable : les chanteurs, et le public venu nombreux au concert final donné dans l'hôtel où nous résidions !

Défi relevé ... et gagné, puisque les fausses notes et autres textes ou musiques incertains ou fantaisistes furent réduits à quasiment rien ! En tous cas rien dont les auditeurs aient souffert ...!

Il ne reste qu'un mot à dire et répéter : MERCI ! Aux organisateurs, aux hôteliers, bien sûr, mais surtout à Xavier Haag, le grand responsable de ce bonheur musical complet !



A propos des 75 ans de Michel Hostettler

Il y a fort longtemps, Michel Corboz, parlant d'Hostettler, disait qu'il avait « la glande » ! En utilisant cette expression, l'illustre chef voulait évidemment souligner que notre musicien possédait cette qualité première, indispensable chez quiconque veut composer : la faculté de sécréter des thèmes suffisamment expressifs, dotés d'une forte identité mélodique et rythmique, leur conférant une vie immédiate, et durable.

Les heureux bénéficiaires de ce don ne sont toutefois pas pour autant « compositeurs », car, pour l'être, encore faut-il qu'ils aient une inspiration, un talent et un métier suffisants pour élaborer des œuvres d'une certaine dimension ; des pièces dans lesquelles la ou les cellules thématiques initiales sont développées de manière à former un organisme vivant et cohérent.

Par de brèves considérations sur « *La rouquine* », je vais tenter de montrer à quel point Michel Hostettler satisfait à toutes ces conditions.

Voyons d'abord la cellule de base ①. Avec sa ligne légèrement ondulante et son fa dièse accrocheur, elle capte immédiatement l'attention ; il faut la chanter avec suffisamment d'élan pour arriver en souplesse sur un premier palier (*yeux*). L'affirmation initiale *La rouquine avait les plus beaux yeux* est alors complétée par une précision importante : elle avait *la peau fine*. Pour évoquer cela, le compositeur utilise le début du thème et nous conduit à un premier sommet ② qui suggère avec beaucoup de finesse le pouvoir de séduction de notre héroïne : l'arrivée de ce Mi bémol majeur – alors qu'on est en Do majeur –, produit le même effet qu'une rouquine dans un groupe de méridionales !

Sous ② *bis*, la tension engendrée diminue, et c'est la fin de la phrase.

La deuxième phrase ③, sur une reprise du texte) utilise le même matériel thématique et nous conduit à un second sommet où l'émotion devient plus palpable, s'apparentant à un léger coup de foudre illustré de belle manière par une stagnation du discours ④, moment d'exaltation passagère dans laquelle la « victime » se répète ces mots magiques : *la rouquine, la peau fine...* Je n'hésite pas à affirmer que le compositeur, par l'intrusion insolite d'un la bémol, tient à suggérer un certain aspect langoureux de cette charmante personne !

La suite de la pièce ⑤ nous réserve une belle surprise : tout en reprenant le matériel thématique du début, le compositeur capte l'intérêt de l'auditeur en

En hommage : analyse de "LA ROUQUINE"

confiant la mélodie aux voix d'hommes et l'accompagnement à celles des femmes. Il met en outre en évidence un autre trait de caractère de « La rouquine », la mélancolie, en utilisant des harmonies encore plus insolites qu'au début. Ces brèves incursions dans une tonalité très éloignée de Do majeur peuvent paraître difficiles d'exécution ; elles n'en sont pas moins aisément chantables par tous car la conduite des voix obéit à une logique rigoureuse. Précisons ce que recouvre cette expression « logique rigoureuse » ; prenons par exemple, à ⑥, la phrase ré bémol – do bémol – ré bémol – si bécarré : ce n'est pas difficile à chanter si l'on considère que si bécarré égale do bémol...ce n'est que plus tard, lors d'une prise de conscience de la richesse harmonique engendrée par l'arrivée imprévue de Sol majeur, que les alti éprouveront la nécessité de chanter le si bécarré un peu plus haut ! Magnifique effet de l'art par lequel le compositeur souligne la lumière émanant de *la couleur de ses cheveux*.



La coda utilise le même procédé mais, par la magie de lignes musicales se frôlant dangereusement ⑦, on éprouve physiquement le bonheur d'un équilibre retrouvé après un épisode quelque peu tourmenté.

J'espère vous avoir convaincus que « *La rouquine* » est une petite merveille – en étant bien conscient toutefois que seules, une écoute ou mieux encore, une exécution de cette pièce pourraient confirmer la pertinence de ces propos.

Et puis, pour conclure, n'oublions pas que l'étincelle à l'origine de la mise en action de cette fameuse « glande » évoquée plus haut est l'œuvre d'un autre grand artiste : Emile Gardaz. Ce dernier affirmait que pour chacun de ses poèmes il avait en tête une musique de son cru* ! Comme il se refusait à en révéler la teneur, nous ne saurons jamais si, dans « La rouquine », celle d'Hostettler en était proche...

* Cette particularité, essentielle à mes yeux, explique pour quelles raisons les musique écrites sur les poèmes d'Emile « collent » si parfaitement à la structure de chaque strophe.

LA ROUQUINE

- chœur mixte a cappella -

Poème:

EMILE GARDAZ

Musique:

MICHEL HOSTETTLER

Tempo: 1/2 valse

①

1. La rou-quine a - vait les plus beaux yeux, _____ la peau fi - ne, la rou-
 2. La rou-quine é - tait cou-leur de feu _____ et san - gui - ne, la rou-
 3. La rou-qui - ne fut, un soir heu - reux, _____ ma voi - si - ne, la rou-
 b.f. _____

p *mf*

b.f.

②

② bis

③

qui - ne, la rou - quine a - vait les plus beaux yeux, _____ la peau
 qui - ne, la rou - quine é - tait cou - leur de feu _____ et san -
 qui - ne, la rou - qui - ne fut, un soir heu - reux, _____ ma voi -
 b.f. _____

p *mf*

b.f.

1. la peau
 2. et san -
 3. ma voi -

④

fi - ne, _____ la rou - qui - ne _____
 gui - ne, _____ la rou - qui - ne _____
 si - ne, _____ la rou - qui - ne _____

1. la peau fi - ne, la rou - qui - ne
 2. et san - gui - ne, la rou - qui - ne
 3. ma voi - si - ne, la rou - qui - ne

⑤

1. La rou -
 2. La rou -
 3. La rou -

mf

Chœur extrait de la cantate: "Chansons autour de ma maison".

EDITIONS GESSENEY

1000 LAUSANNE

G. 204 G.

René Falquet

Tous droits réservés
 y compris ceux de
 reproduction méca-
 nique, disques, films,
 radiophonie, photo-
 copies.

p

b.f.

1. qui - ne se plai - gnaît un peu, ——— la rou - qui - ne, la peu
 2. qui - ne se plai - gnaît un peu, ——— la rou - qui - ne, la san -
 3. qui - ne se plai - gnaît un peu, ——— la rou - qui - ne, ma voi -

⑥

1^a e 2^a

(b.f.)

fi - ne, la rou - qui - ne se plai - gnaît un peu ——— de la cou -
 gui - ne, la rou - qui - ne se plai - gnaît un peu ——— de la cou -
 si - ne, la rou - qui - ne se plai - gnaît un

DA CAPO

(b.f.)

1. leur de ses che - veux. ———
 2. leur de ses che - veux. ———

⑦ *poco rall. e dim.*

3^a

de la cou - leur ——— de mes che - veux.

3. peu, ——— mais si peu, ——— de la cou - leur ——— de mes che - veux.

pp *mp*

chez nos Amis ...



81e Giron choral de la Plaine de l'Orbe Samedi 23 avril 2016 ... à BAVOIS !

Organisation : Chœur mixte L'AVENIR - 12 sociétés - animations le matin - concert principal à 13h30 à la Grande Salle - partie officielle avec production d'ensemble dès 16h30 au centre du Village - banquet le soir à la Grande Salle
Plus d'infos sur le site avenir-bavois.ch rubrique GIRON2016

52e Giron choral du Gros-de-Vaud Du 20 au 23 mai 2016 à OULENS

Organisation : Chœur mixte L'ESPÉRANCE - Samedi : Brunch, animations et concert de gala - Dimanche : Concert du Giron, cortège et banquet - Vendredi et lundi : diverses animations.
Plus d'infos sur le site choeuresperanceoulens.ch



Giron des Chanteurs de l'Aubonne Dimanche 29 mai 2016 à St-Prex

Organisation : CHŒUR MIXTE DE SAINT-PREX
Plus d'information : jp.ruchet@bluewin.ch

PUB - Vous aimez la musique de René Falquet ?



Vendredi 23, samedis 24 & 30 avril à 20h15
dimanche 25 avril à 17h00
à la Maison des Pressoirs de LONAY

La Vigneronne présente
une opérette de René FALQUET
LE FACTEUR CONNAÎT LA MUSIQUE

Françoise Kissling
Jacques Zurlinden
Véronique Pillier
Laurent Castella

Direction
Mise en scène
Accomp.musical
Eclairage

prix des places : Fr. 30.—
Infos & Réservation :
021 801 91 29, ou
famille.degy@bluewin.ch



Festival des
Musiques
Populaires s'appelle désormais
de Moudon

FESTI'MUSIQUES MOUDON

Voici le nouveau nom du Festival des Musiques Populaires. Choisi par le directeur du festival : Marco CANTONI, sur la base d'un sondage réalisé lors de l'assemblée de l'ARMP, il compte donner un « coup de jeune » à la grande manifestation broyarde.

En 2016, le Festival se déroulera exceptionnellement les **21 et 22 mai**, en raison de la Fête fédérale des musiques qui, elle, aura lieu à Montreux en juin.

Il y a encore de la place pour des chœurs ! Pour postuler, veuillez vous référer à la dernière info-lettre **CHor-a-lire** de décembre 2015.

À défaut, adressez-vous à J-M. Poulin (024 459 12 80 ou jean-marc.poulin@acj-suisse.ch), qui vous aidera dans votre démarche. Le délai est prolongé jusqu'au 15 février !



Le Festival cherche toujours des **bénévoles** pour diverses tâches (accompagnants de groupes, tenue de buvette, assistant de scène, etc.). A



Cœur Joie et la SCCV partagent la responsabilité de la **buvette des chanteurs** et nous attendons vos inscriptions en nombre (pour des tranches de 3h environ). **Annoncez-vous** sans tarder à J-M. Poulin en précisant vos plages de disponibilité (entre samedi 10h et dimanche 20h env.).

J-M. Poulin

Le Madrigal du Jorat Mézières

C'est en 1994 qu'André Denys, ancien élève de Robert Mermoud, a créé *Le Madrigal du Jorat* afin de permettre à des chanteurs amateurs de pratiquer le chant tout en finesse.



André DENYS au
20^e anniversaire du Madrigal

Le Madrigal, qui souffle cette année 22 bougies, chante la plupart du temps a cappella. Mais il aime également se produire accompagné de divers instrumentistes. Son répertoire, tant sacré que profane, se veut international et parcourt les siècles de la Renaissance à l'époque contemporaine.

Le souci principal de l'ensemble est la recherche constante d'un équilibre entre couleur vocale et fusion des voix. Mais comptent aussi le plaisir de se retrouver chaque semaine pour chanter, puis partager ces moments privilégiés avec le public lors des concerts. Une profonde amitié lie tous ces chanteurs et leur chef : une belle famille, un grand bonheur d'être ensemble.

Le Madrigal se réjouit d'accueillir les représentants du Mouvement le 20 février prochain à Servion. Selon l'usage, il interprétera ce jour-là quelques chants de bienvenue. Il en profitera pour faire entendre quelques reflets de la journée « Oser la Renaissance » auquel il a participé in corpore.



André DENYS
Chef de chœur

PRAGUE

INVITATION A VIVRE L'AVENT DE NOËL 2016



4 JOURS DE CHANT CHORAL AVEC LE MADRIGAL DU JORAT

L'« **Advent Choral Meeting** » se tiendra à Prague, du 1^{er} au 4 décembre 2016. Ce festival est ouvert à tous les chœurs du monde. Le Madrigal du Jorat, membre A Cœur Joie, a décidé d'y participer et d'adopter pour cette occasion la formule « **chœur ouvert** ». Il invite donc les chanteurs intéressés à le rejoindre pour partager cette exceptionnelle rencontre.

Sur place, nous donnerons deux concerts dans les églises de Saint-Nicolas et de Saint-Sauveur. Le samedi matin, tous les chœurs se réuniront pour un concert de l'amitié qui sera le clou du festival. Nous pourrons également accompagner la messe du dimanche dans l'une des églises pragoises et chanter sur le marché de Noël.

Quelques détails pratiques

Répétitions à Mézières VD le jeudi soir de fin août à novembre 2016.

Coût approximatif : CHF 800.—.

Programme musical : pièces sacrées et chants de Noël.

Première prise de contact : juin 2016.

Renseignements : Pierre Aubort 021 907 82 34 ou

André Denys 021 903 20 27.

Plus d'infos et bulletin d'inscription auprès de adenys1083@gmail.com

www.madrigaldujorat.ch

André DENYS



Pour la première fois, A Cœur Joie Suisse est partenaire de la **Fête Fribourgeoise de Chorales (TUTTICANTI)**, plus spécialement pour l'Atelier N°1 - HAYDN - MENDELSSOHN.

Les répétitions vont bon train, tous les 20 du mois depuis l'été 2015, afin de préparer avec les quelque 200 choristes de cet atelier la **Paukenmesse** de Josef Haydn et le **Psaume 42** de Felix Mendelssohn-Bartholdy, sous l'experte direction de 3 chefs « de sorte » : Gonzague Monney, Francis Volery et Fabien Volery, notre co-président artistique.

Ces œuvres seront données lors de 2 concerts, à Bulle, à l'Eglise Saint-Pierre-aux-Liens :

Vendredi 27 mai à 20h30 et

Samedi 28 mai à 17h30

Le concert sera placé sous la direction de

Brady Allred

directeur artistique de l'école Salt Lake City Artists – une association chorale regroupant 5 chœurs et quelques 350 choristes, avec qui Fabien Volery a eu le privilège de suivre une « masterclass » de direction chorale en 2013.

L'Orchestre de chambre de Fribourg complètera la distribution.



Toutes les infos sur la Fête et la **réservation des places** sont disponibles sur le site **tutticanti.ch**. Fabien Volery renseigne davantage au besoin ...

On se retrouve
NOMBREUX à Bulle ?



DÉCOUVERTE - 9 Octobre 2016

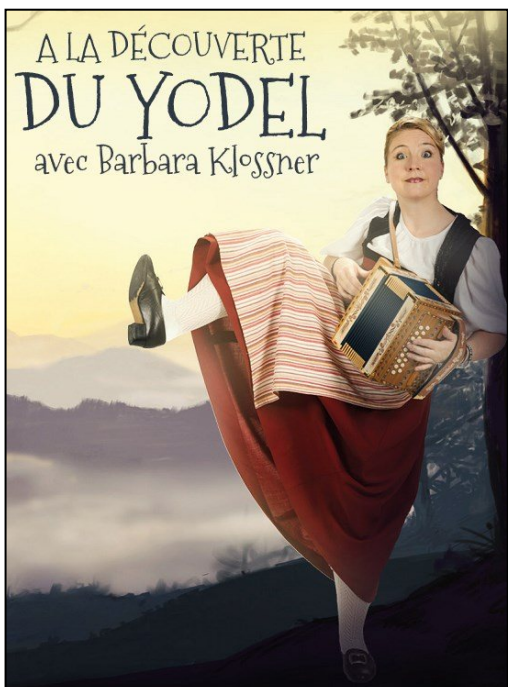
YODEL EN COMPAGNIE DE BARBARA KLOSSNER

La Société Cantonale des Chanteurs Vaudois et le Mouvement A Cœur Joie Suisse s'unissent pour nous proposer ensemble une journée exceptionnelle: « A la découverte du yodel ». Nous aurons la chance de la vivre en compagnie de la remarquable yodleuse, pédagogue, musicienne, cheffe de chœur et comédienne BARBARA KLOSSNER.

Cet atelier nous permettra d'expérimenter une manière particulière d'utiliser la voix et de découvrir un répertoire peu pratiqué dans nos chorales. Il se terminera en fin d'après-midi par un petit moment de concert où nous présenterons le travail de la journée et où nous aurons le plaisir d'entendre un groupe de yodleurs de la région.

Réservez dès aujourd'hui le **dimanche 9 octobre 2016** de 09h00 à 17h00. Cette journée aura lieu au Centre paroissial de **Lonay VD**. Nombre de places limité à 60 chanteurs. Plus d'infos et bulletin d'inscription : voir le flyer ad hoc ou les sites de nos deux associations.

Prisca Dutoit Scheuner - André Denys



Les nouveautés aux Éditions



Editions A Cœur Joie Suisse :

AS-684 L'écrivain public 4VM Torche Charly Charles Patrick

Symphonie Editions :

SE-595 La paix sur terre 4VM Siegel Ralph Meinunger Bernd

harmonisation : Marcel Dorthe

SE-596 Attendre au cœur de la nuit 4VM Moullet Murith Geneviève

Murith Damien

SE-597 Le poète a levé l'ancre 4VM Volery Francis Charles Patrick

(Compositeurs – Auteurs - Harmonisateurs)

Date à réserver
Partitions à considérer

Chorales ACJ

... à notre connaissance à l'heure de mettre sous presse ...

FÉVRIER 2016

Sa 06 20:00 Chœur ARPÈGE - Bienne
Di 07 17:00 Chœur ARPÈGE - Bienne
Sa 13 20:15 Chœur Mixte de Corseaux
Di 14 17:00 Chœur Mixte de Corseaux
Sa 20 20:15 Chœur Mixte de Corseaux
Sa 21 17:00 Chœur Mixte de Corseaux

Bévilard - Temple
Bienne - Église du Pasquart
Corseaux - Salle de Châtonneyre
Corseaux - Salle de Châtonneyre
Corseaux - Salle de Châtonneyre
Corseaux - Salle de Châtonneyre

MARS 2016

Ve 11 20:15 AURORE - Chapelle-sur-Moudon
Sa 12 20:15 AURORE - Chapelle-sur-Moudon
Di 13 11:00 Chœur mixte L'AVENIR - Bavois
Me 16 20:15 AURORE - Chapelle-sur-Moudon
Ve 18 20:15 AURORE - Chapelle-sur-Moudon
Sa 19 20:15 AURORE - Chapelle-sur-Moudon

Chapelle-sur-Moudon - Battoir
Chapelle-sur-Moudon - Battoir
Bavois - Grande Salle - avec repas
Chapelle-sur-Moudon - Battoir
Chapelle-sur-Moudon - Battoir
Chapelle-sur-Moudon - Battoir

AVRIL 2016

Ve 08 20:00 Chœur mixte de Saint-Prex
Sa 09 20:00 Chœur mixte de Saint-Prex
Ve 15 20:00 Chorale St-Théobald - Conthey
Sa 23 jour L'AVENIR de Bavois + 11 chorales
Di 24 18:00 MADRIGAL du Jorat - Mézières
Ve 29 20:15 Les chœurs de l'AMITIÉ - Arzier
Sa 30 20:15 Les chœurs de l'AMITIÉ - Arzier

St-Prex - Salle du Vieux-Moulin
St-Prex - Salle du Vieux-Moulin
Conthey - Eglise de St-Séverin
Bavois - 81^e Giron Plaine de l'Orbe
Yvonand - Temple
Arzier - CCS
Arzier - CCS

MAI 2016

Sa 21 ???:? La PASTOURELLE - Cheyres
Sa 21 20:?? Chœur Saint-Michel - Fribourg
Ve 27 20:30 Chorale PLEIN VENT - Lausanne
Sa 28 20:30 Chorale PLEIN VENT - Lausanne

Cheyres - Grande Salle
St-Prex - Salle du Vieux-Moulin
Lausanne - Salle Paderewski
Lausanne - Salle Paderewski

JUIN 2016

Sa 04 20:00 Chœur LADORE - Romont
Di 05 17:?? Chœur LADORE - Romont
Sa 18 20:00 Chœur LADORE - Romont

Treyvaux - L'Arbanelle
Treyvaux - L'Arbanelle
Romont - Bicubic

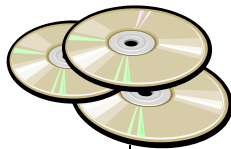
Consultez aussi régulièrement le **DIAPORAMA**, que vous pouvez télécharger depuis la page d'accueil de notre site www.acj-suisse.ch. N'hésitez pas à le télécharger fréquemment, car il est **constamment mis à jour** (env. 3 x par mois). Vous y trouverez des annonces de **concerts** ... pas uniquement de chœurs ACJ (aussi d'ensembles non ACJ, d'orchestres, et d'autres spectacles), ainsi que des propositions d'**activités**, des **petites annonces** (recherche de chefs, de choristes, de partitions), et des **infos** sur d'autres associations, etc. Et n'oubliez pas que vous pouvez **alimenter** ce **DIAPORAMA** en envoyant vos papillons ou autres infos à la rédaction.

(adresse : voir p. 4 de couverture)



Qui irons-nous écouter?

Galette Galerie



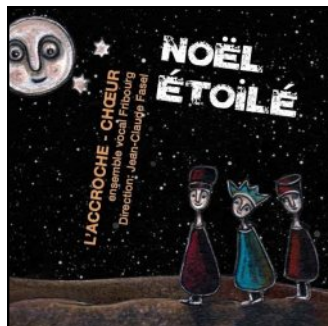
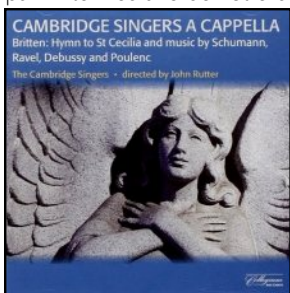
LES CAMBRIDGES SINGERS EN FRANÇAIS DANS LE TEXTE !

Début octobre, A Cœur Joie s'était donné rendez-vous, main dans la main, du côté du Jura. Grand succès s'il en fut, chacun en redemandait ! Au programme proposé par notre chef du week-end, Boris Fringeli, trois des huit chansons françaises de Francis Poulenc.

Il n'en fallait pas plus pour piquer ma curiosité et m'inciter à chercher sur le net quel chœur avait donné une bonne interprétation de ces pièces, fort connues, mais pas toujours bien mises en valeur. Et là, surprise ! L'excellente interprétation que je dénicher est l'œuvre d'un chœur anglophone : les Cambridge Singers. Ceux-ci sont conduits par John Rutter dont on présentait dans notre dernier bulletin le célèbre Requiem.

Sur ce CD, l'ensemble propose, après « L'Hymne à Sainte-Cécile » et les « 4 Lieder Aus dem Jungbrunnen », compositions de son chef, 4 pièces romantiques pour double-chœur de Robert Schumann. Suivent encore deux pièces de compositeurs britanniques avant une plongée dans la musique française de la première moitié du XXe. Ravel, tout d'abord avec les 3 chansons « Nicolette », « Trois beaux oiseaux du Paradis » et « Ronde ». Debussy ensuite avec les célèbres pièces écrites sur les poèmes de Charles d'Orléans, et enfin précisément Poulenc et ces huit chansons françaises. Outre ses pièces religieuses, Poulenc a fort peu écrit de musique chorale ; il y laisse transparaître son côté fantaisiste et insouciant qui contraste avec la gravité de la plupart de ses autres compositions. Ce qui fait l'intérêt de ces enregistrements, c'est l'égalité qualitative entre ces 25 numéros. Les chanteurs passent avec bonheur d'un répertoire qui leur est familier au romantisme germanique, puis à la légèreté de ces pièces en français.

On trouve cet enregistrement sur iTunes (à télécharger) ou par l'intermédiaire de votre disquaire spécialisé.



NOËL AU BALCON GRACE A L'ACCROCHE-CHŒUR

C'était en novembre dernier, soit peu après la parution de notre bulletin « En Mouvement » que l'Accroche-Chœur, ensemble vocal de Fribourg, sous la main experte de Jean-Claude Fasel, nous conviait au vernissage de « Noël étoilé », un CD de chansons, me croirez vous ?, qui célèbrent la nativité...

En 2009, l'ensemble avait commandé des pièces de Noël à 5 compositeurs : Michel Hostettler, Dominique Gesseney-Rappo, Jean-François Michel, Roland Demiéville et Jean-Claude Fasel. L'objectif était tout naturellement de rafraîchir le répertoire de cette période festive. Puis, année après année, le chœur a commandé une nouvelle pièce dans la même optique, successivement à François Ingold, Emmanuel Pittet, Henri Baeriswyl et Fabien Volery. Alors qu'il va fêter son quart de siècle, le chœur décide tout naturellement de graver cette brochette de titres. Pour les rattacher à la tradition, il commande encore à quatre autres compositeurs des harmonisations de leur cru sur des noëls connus. Vient donc s'ajouter les noms de Charly Torche, André Ducret, Caroline Charrière et Jocelyne Crausaz. Enfin, quelques noëls traditionnels nous apportent encore les signatures de Bovet, Barblan, Koller ou Boller qui mettent un point final à l'ouvrage.

C'est donc la modernité autant que la tradition qui s'agenouillent autour de la crèche, entre le boeuf et l'âne gris! Noël est passé ? Certes, mais nous ne voulions pas laisser refroidir ce bel objet. D'autre part, le Noël prochain, c'est demain !

Afin de passer commande d'un de vos cadeaux pour Noël 2016 : <http://www.accroche-choeur.ch/cd-noel-etoile/>

Petit mémento Sites internet à consulter

A CŒUR JOIE SUISSE www.acj-suisse.ch

A CŒUR JOIE France www.choralies.org

22^{es} Choralies 2016 www.choralies.fr

A CŒUR JOIE Belgique www.acj.be

IFCM / FIMC <http://ifcm.net>

ECA-EC www.europeanchoralassociation.org/fr/

FSEC www.europa-cantat.ch

SCCV/AVDC www.choeur.ch

ASCEJ (jeunes) <http://ascej.ch/>

AREMC (éditeurs) www.aremch.ch

N'oubliez pas de consulter régulièrement notre DIAPORAMA

Le diaporama des événements musicaux à partager ...

ANNONCES DIVERSES
JANVIER 2016/1

Dernière mise à jour du DIAPORAMA : 01/01/2016

à télécharger sur notre site internet

DE TOUT UN PEU ...

Chant Libre



**l'émission de Jean-Pierre Amann
sur Espace 2 - le dimanche à 19h**

En raison de la menace de suppression de toute une série d'émissions culturelles — dont Chant Libre — par la direction générale de la RTS, nous sommes dans l'impossibilité de publier le programme de Chant Libre pour le 1^{er} semestre 2016.

Malgré ses soucis financiers, la RTS ne devrait pas oublier son devoir de service public, aussi dans le domaine culturel !

A Cœur Joie s'oppose au démantèlement programmé de ce service dans notre pays et souhaite vivement que la RTS revoie sa position !

Au fil des chœurs



Une émission de GV-FM
(radio du Gros-de-Vaud)
avec Alain Devallonné

Chaque mois, une nouvelle émission consacrée à un musicien ou à un événement choral régional.

Diffusion : jeudi de 19 à 21h, et reprise dimanche de 18 à 20h.

Si vous êtes abonnés à l'un des téléreseaux d'Echallens, d'Orbe, de Vallorbe ou de La Sarraz, réglez votre décodeur sur **106.5**. Autrement, branchez-vous sur Internet à l'adresse suivante : <http://gvfm.ch>.

... NOUS ...

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.18

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet

www.acj-suisse.ch

L'AMITIÉ, Arzier - Le Muids	29 & 30 avril 2016
L'AUORE, Chapelle-sur-Moudon	11, 12, 16, 18 & 19 mars 2016
L'AUORE, Sullens	
L'AVENIR, Bavois	13 mars (dès 11h) & 23 avril 2016 (org. Giron)
L'AVENIR, Bussy-Chardonney	
CHANSON DU VAL DE L'AIRE, Perly-GE	
CHŒUR ARPÈGE, Bienne	6 & 7 février 2016
CHŒUR DE MON CŒUR, Estavayer-le-Lac	25, 26 & 27 novembre 2016 (35 ^e anni)
CHŒUR-HARMONIE, Yvonand	23 & 24 janvier 2016
CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX	13, 14 20 & 21 février 2016
CHŒUR LADORÉ, Romont	4, 5 & 18 juin 2016
CHŒUR MIXTE de ST-PREX	8 & 9 avril 2016 / 29 mai (org. Giron)
CHŒUR SAINT-MICHEL, Fribourg	21 mai 2016 à St-Prex
CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX, Fribourg	
CHORALE SAINT THÉOBALD, Conthey	15 avril 2016
CHORÈGE - Ensemble Vocal, Payerne	
HARMONIE, Crissier	20 février 2016 (A.G.)
HARMONIE DES FORÊTS, Villars-Tiercelin	
LE MADRIGAL DU JORAT, Mézières	20 février (Servion) / 24 avril 2016 (Yvonand)
LA PASTOURELLE, Cheyres	21 mai 2016
PLEIN-VENT, Lausanne	27 & 28 mai 2016
REFLETS DU LAC, Rolle/Perroy	29 mai 2016 (Giron de l'Aubonne)

POURQUOI PAS VOUS ?

Ebénisterie - Menuiserie
Péterm *sàrl*

**EBENISTERIE
MENUISERIE
AGENCEMENT**

Michel

*Ch. de Champ-Vionnet 8
1304 Cossonay-Ville
Tél. 021 634 67 73
www.pettermenuiserie.ch*

FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

1273 Le Muids — ccp 10 - 168 74-4

Internet : <http://www.acj-suisse.ch>

courriel : jean-marc.poulin@acj-suisse.ch

Adresse et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — **1400 YVERDON-LES-BAINS**

tél. 024 459 12 80

Tirage: **1'200** exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Patrick Charles, André Denys, René Falquet,
Pauline Gobits, Pierre Jaccard, Jean-Marc
Pillonel, Fabien Volery, Christiane Vuichard.

© ACJ Suisse 2016 — tous droits réservés

Imprimé par Firstprint.ch, Zürich