



EN MOUVEMENT



BULLETIN No 95 OCTOBRE 2015

SOMMAIRE



Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, sept.-
octobre.

Délai rédactionnel pour
le N°96 : **lundi 28 dé-
cembre 2015.**

N'attendez pas la der-
nière minute pour nous
soumettre vos textes.
Merci.

ÉDITO - Objectif 22 ^{es} Choralies !	1
22 ^{es} Choralies - 3-11 août à Vaison-la-Romaine	2
« En chemin » ... Le coin des routards !	4
Côté Sympaphonie - nouveautés aux éditions	8
Main dans la Main « JURA » - un week-end réussi !	9
Assemblée Générale 2016 - Convocation	10
Week-end VITAMINES 2016 - GOSPEL	11
La Carte du chœur : Chœur du Collège Ste-Croix	12
La Carte du chef : Pascal MAYER	13
Editions ACJ France & « Osez la Renaissance »	14
Chez nos chorales - Événements divers	16
Qui irons-nous écouter ? - Les soirées et concerts	18
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	19
De tout un peu - Coude-Pouce ... - A la radio - Humour ...	20
Image de couverture : Vaison-la-Romaine - le pont romain et le Mont Ventoux	

NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas. Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

Co-Président	Pierre JACCARD pierre,jaccard@bluewin.ch	ch. de la Grange 15 022 366 28 40	1273 LE MUIDS 079 202 36 34 (mobile)
Co-Président	Fabien VOLERY firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	1680 ROMONT 079 512 22 63 (mobile)
Président d'honneur	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Secrétaire	Daisy TISSIÈRES daisytissieresacj@bluewin.ch	rte des Monts-de-Lavaux 19 021 728 91 37	1092 BELMONT-sur-LAUSANNE 079 479 89 21
Trésorière	Carmen MODOUX carmenmodoux@bluewin.ch	chemin des Dailles 30A 021 824 10 29	1870 MONTHEY
Membres	Patrick CHARLES pcharlesyo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	Ancien Collège 6 079 216 82 59 (mobile)	1462 YVONAND
	Christiane VUICHARD vuichard.chrstiane@gmail.com	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	1022 CHAVANNES-RENENS 079 106 99 55 (mobile)
Dél. Musicale	André DENYS adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	1083 MÉZIÈRES 079 330 74 51 (mobile)
Dél. Musicale	Philippe FALLOT ph.fallot@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	2502 BIENNE



Objectif 22^{es} Choralies !

Ce grand moment de la vie de notre Mouvement, ce moment emblématique pour A Cœur Joie approche. J'ai consacré l'éditorial de notre Bulletin n° 89 de septembre 2013 aux Choralies 2013 en essayant de vous communiquer mon enthousiasme. En effet, ces Choralies furent un succès à tous points de vue.

Et les Choralies 2016 semblent ainsi préparées que ce sera aussi une grande réussite. L'équipe en charge de son organisation a réalisé un magnifique travail. Tous les ingrédients sont réunis pour que les participants à cette prochaine édition vivent aussi de très beaux moments. Une seule difficulté se présente à eux : choisir. Choisir parmi les 39 ateliers de divers formats, de tous les styles ou presque, pour tous les âges y compris les jeunes et les enfants, conduits par des chefs de renom originaires de tous les continents... et de Suisse. Et parmi eux Pierre Huwiler, Fabien Volery, ... Et choisir entre les nombreux concerts proposés chaque après-midi est un exercice aussi difficile.

Par contre, une certitude : point n'est besoin de choisir pour les soirées au Théâtre Antique. Tous les soirs offrent des concerts de très haut niveau. Et le chant commun, tellement représentatif de l'esprit A Cœur Joie, sera conduit en ouverture de ces soirées par Michael Gohl. Ce chef suisse fit montre déjà en 2013 de sa grande maîtrise de la conduite des grands groupes, des très grands groupes. Il faut vivre ces moments où 5'000 personnes unissent leur voix dans un climat convivial et dans un cadre magnifique. Indescriptible.

Vous souhaitez en savoir plus sur les Choralies ? Vous trouverez dans ce numéro des informations pratiques en vue d'assurer votre participation. Je vous invite bien sûr aussi à visiter le site des Choralies. Et, surtout, avec les membres de notre Comité, nous vous invitons à nous rejoindre pour ces moments exceptionnels. Rendez-vous à Vaison-la-Romaine du 3 au 11 août, rendez-vous aux Choralies. Et, pour cela, ne tardez pas à vous inscrire...



« L'ÉVÉNEMENT » de l'année 2016 !

Depuis 1953, tous les chanteurs A Cœur Joie se réunissent à Vaison-la-Romaine, la première quinzaine d'août, pour découvrir des chefs, des répertoires, des œuvres de toutes sortes, pour écouter des centaines de concerts ... et surtout pour chanter ensemble !

Ce ne sont pas moins de 5'000 participants qui se serrent tous les soirs dans le cadre exceptionnel du Théâtre Antique, pour montrer aux cigales qu'elles n'ont pas le monopole du chant collectif !!!

En 2016, pour la 22^e édition de ce grand festival, plus de 30 ateliers vous sont proposés (voir page ci-contre). Pas moins de 4 chefs suisses y œuvreront : Fabien Volery, Hansruedi Kaempfen, Pierre Huwiler et Michael Gohl (chant commun).

Il faut que la participation helvétique soit imposante, elle aussi ! Si vous posez la question à n'importe quel « choraliste » sur ce qu'il ou elle pense de cette manifestation, tous vous diront qu'ils reviendront ! Il y a une vraie magie aux Choralies de Vaison-la-Romaine. Venez la vivre, car cela ne s'explique pas ...!

IMPORTANT : les membres d'ACJ Suisse, comme ceux de Belgique et du Québec, bénéficient du même tarif que les membres d'ACJ France ! Lors de votre inscription, précisez que vous êtes adhérent ACJ Suisse (nous vérifierons !). Toutefois, nous ne tolérons pas le « tourisme d'adhésion » : vous devez avoir cotisé depuis 3 ans au moins, ou, si vous êtes nouvel adhérent, payer 3 ans de cotisations à l'avance.

Pour les inscriptions, rendez-vous sur le site www.choralies.fr, inscription en ligne, puis sélectionnez « s'inscrire sur le site des Choralies » et suivez les instructions. Sous « nom de la chorale », précisez (ou ajoutez) « ACJ Suisse » afin de bénéficier du tarif membre.

Faites une copie des informations que vous avez transmises lors de votre inscription et envoyez-la au secrétariat d'ACJ Suisse (à Daisy Tissières - adresse en p.2 de couverture). C'est important pour nos statistiques et nos échanges d'infos avec Lyon !



N'oubliez pas, si ce n'est pas encore fait, de vous préoccuper de votre logement : les chambres, hôtels, campings et autres sont pris d'assaut, alors faites vite !

Des questions ? Pierre Jaccard, Jean-Marc Poulin ou d'autres membres du comité peuvent vous aider.

FAISONS DE VAISON-LA-ROMAINE UNE VRAIE ENCLAVE HELVÉTIQUE EN AOÛT PROCHAIN !!!

du 3 au 11 août 2016

LES ATELIERS MUSICAUX

ATELIERS LONGS

du 3 au 11 août

- **Karl Jenkins** : Requiem
(Hansruedi Kämpfen – CH)
- **Maurice Duruflé** : Requiem
(Denis Menier – BE)
- **Trésors de la Côte adriatique**
(Damijan Mocnik – Slovénie)
- **Schubert** : Choralieder
(Fabien Volery – CH)
- **Atelier franco-germanique** : Brahms,
Schumann, Fauré (Werner Pfaff – DE)
- **Élégance féminine** « à la française »
(Valérie Fayet – FR)
- **The Canadian Rockies**
(Laurier Fagnan – Canada)
- **The joy of South African Music**
(Lhente-Mari Pitout – Afrique du Sud)
- **A Grand Night for Singing** :
Music of America (Brady Allred – USA)
- **Brazil !** (Sergio Sansão – Brésil)
- **Macédoine des Balkans**
(Catherine Fender – FR)
- **Philippines, un paradis musical**
(Jonathan Velasco – Philippines)
- **Bousculer les pierres** : chansons
françaises (Pierre Huwiler – CH)
- **Stromae** : « Alors on chante ? »
(Denis Thuillier – FR)
- **Sing and swing ladies !**
(Alice Mortagne – FR)
- **Musique afro-américaine**
(Rollo Dillworth – USA)
- **Beatles**
(Jan Schumacher – DE)
- **Oser l'opérette**
(Emmanuel Robin – FR)

Pour les enfants et les adolescents
(8 – 16 ans)

- **La Fontaine affabule**
(Catherine Duperray – FR)
- **Izitibili** : musique africaine
(Sidumo Nyamezele – Afrique du Sud)
- **Show Time !** (Panda Van Proosdij-NL)

22^{es} CHORALIES Vaison-la-Romaine

ATELIERS COURTS :

du 4 au 7 août

- **Jan Dismas Zelenka** : Magnificat
(Régis Harquel – FR)
- **Johann Sebastian Bach** : Cantate
imaginaire (Valentin Benavides – ES)
- **Caribbean Fever**
(Paul Sojo – Venezuela)
- **Yemba ! Africa** (Yveline Damas – Gabon)
- **Rock' LAB** (Romain Billard – FR)

ATELIERS COURTS :

du 8 au 11 août

- **John Rutter** : Gloria (Xavier Stouff – FR)
- **Plain-chant**
(Daniel Saulnier – Solesmes – FR)
- **It's in the old pots...** (Justin Bonnet – FR)
- **Boris Vian et la tendance Zazou**
(Vincent Gerboullet – FR)
- **Fiesta ! Cuba et Venezuela** (Gilles
Dumoulin – FR et Paul Sojo – Venezuela)

LES SOIRÉES AU THÉÂTRE ANTIQUE

- Mercredi 3 : **Soirée d'ouverture**
avec l'ensemble Rajaton (Finlande)
- Jeudi 4 : **Carmina Slovenica**,
le plus célèbre chœur de Slovénie
- Vendredi 5 : **Naledi**, chœur de jeunes
de Pretoria (Afrique du Sud)
- Samedi 6 : **Hello le monde !** Chœurs
étrangers présent aux Choralies
- Lundi 8 : **Merci, Monsieur Bernstein**
Chichester Psalms
- Mardi 9 : **The Swingle Singers**, jazz
vocal
- Mercredi 10 : **Ralph Vaughan Williams**
A Sea Symphony
- Jeudi 11 : **Upgrade !** Chœur National
des Jeunes « La Compagnie »

Le coin des routards

Retrouvez ci-après quelques impressions et commentaires sur des concerts et autres événements qui se sont produits depuis le printemps. Et auxquels l'un ou l'autre d'entre nous a eu le privilège d'assister ou de participer.

CARNET DE ROUTE ...

14 mai 2015 – Echallens – Chœur St-Michel et Coro Calicantus (JM Poulin)

Concert éblouissant de deux formations au sommet de leur art. Eglise pleine à craquer, ambiance festive, programme varié et enthousiasmant. Que ce soit séparément ou ensemble, les deux chœurs nous ont offert 2 heures de pure magie musicale !

22 & 23 mai – Corcelles-près-Payerne – Chœur de mon Cœur (P. Charles et JM. Poulin)

Un détour du côté de Corcelles-Payerne pour le concert annuel du Chœur de mon Cœur, nouvel arrivé en A Cœur Joie, une phalange d'ados et post-ados sous la conduite musicale de **Fabien Renevey**. Une série d'adjectifs : énergique, électrique, festif, chorégraphique, explosif, dynamique, actuel, efficace, engagé, convaincant, brillant, effervescent... On se réjouit de les croiser à nouveau !

Une autre découverte le 22 mai : l'ensemble vocal féminin « **Z'elles** », de Gruyères. Une quinzaine de jeunes filles et jeunes femmes aux voix absolument parfaites, chantant, dansant, évoluant sur la scène comme des elfes dans une subtilité musicale à faire rêver ! A relever aussi dans ce concert, la perfection de la sonorisation de la scène. Chapeau aux techniciens !

14 juin – Chapelle de Perly-Certoux – La Chanson du Val de l'Aire (Pauline Gobits)

Cette année, notre chorale genevoise, toujours dirigée par Alvisé PINTON, avait choisi pour thème de son concert « **Contes et Chansons Au Fil de L'eau** ».

Casilda Regueiro nous enchante par sa voix très vivante et son expressivité. Elle nous entraîne par ses contes, de par le monde en

suivant cours d'eau, rivières et fleuves, le tout avec une grande authenticité.

Entre chaque conte, la Chanson du Val de l'Aire se produit en revêtant une pièce de vêtement dans des tons de bleu nous rappelant les différents reflets de l'eau. Voyage sous la pluie, découverte des ports de l'Atlantique, les matins bleus ...

Comme chaque année cette chorale qui partage volontiers a donné une belle place à la soprano Mikäëla Halvarsson pour des pièces en solo et d'autres accompagnées du chœur. Entre le lieu magique et la qualité des intervenants, ce fut une fin d'après-midi magnifique. Notre chorale Genevoise continue à être variée et originale. Elle n'est pas si loin. Pensez-y pour l'année prochaine !

20 juin – Berlin – 50° anniversaire de la toute première Chorale Franco-Allemande (JM Poulin)

La Chorale Franco-Allemande (CFA) de Berlin a été la toute première à voir le jour, en 1965, à l'initiative de Bernard Lallement, alors diplomate à Berlin, pour s'inscrire dans la politique de réconciliation qui venait de se concrétiser avec la signature du Traité de l'Elysée. Pour célébrer son demi-siècle, elle



La Chanson du Val de l'Aire



Bernard Lallement à Berlin

a invité les autres chorales formant la Fédération des Chorales Franco-Allemandes à la rejoindre pour un grand concert. Cinq d'entre elles sont venues in corpore : celles de Bonn, Cologne, Lyon, Paris et Toulouse, et les 9 autres chœurs de la fédération ont envoyé des délégations. Le concert, donné dans l'extraordinaire Eglise Gethsemane de Berlin, fut grandiose et d'une qualité magnifique. Intitulé « **Le Voyage** », il a vu se succéder tout d'abord la CFA de Berlin avec une brève rétrospective de pièces en français « historiques » pour la chorale, puis les CFAs de Bonn et Paris réunies ont fait de même avec des œuvres en allemand. Après un entracte, quatre CFAs (Berlin, Cologne, Lyon et Toulouse) se sont mélangées sur l'estrade pour interpréter, avec l'Orchestre Franco-Allemand de Berlin, formé pour la circonstance, la **Messe en mi bémol D 950 de Franz Schubert**. Un grand moment que ce concert, qui fut ponctué d'interventions du président (Jean-Jacques Hoffner) et du directeur musical (Steffen Raphael Schwarzer) de la CFA de Berlin, pour évoquer ce grand voyage de la chorale à travers le temps et rendre hommage à ceux qui ont été à son origine et qui ont fait grandir la fédération des CFAs, **Bernard Lallement** et **Erik Cummerwie**, entre autres.

Tout ce monde s'est retrouvé ensuite dans un lieu magique (« Alte Pumpe », ancienne usine convertie en restaurant) pour faire la fête autour d'un somptueux buffet ! A cette occasion, l'Ambassadeur de France à Berlin a remis à Erik Cummerwie, président de la Fédération des Chorales Franco-Allemandes depuis sa fondation, la médaille de **Chevalier de l'Ordre National du Mérite** pour sa contribution au rapprochement franco-allemand.

Un immense bravo à la CFA de Berlin pour sa vitalité, qui « déteint » magnifiquement sur l'ensemble de la Fédération, qui apporte elle-même un beau rayonnement à A Cœur Joie International ! Et un grand merci à Jean-Jacques Hoffner et à Erik Cummerwie de m'avoir associé à ce bel anniversaire !

24 juillet – Briançon – église Ste Catherine – Concert d'ateliers de la semaine chantante CHORALP (JM Poulin)

Deux ateliers ont travaillé une semaine : le premier, intitulé « **Babel, racines et traditions du monde** », était dirigé par **Marleen de Boo**, une musicienne flamande aux qualités exceptionnelles : sensible, précise, complice avec les chanteurs de l'atelier, maîtrisant à la fois les subtilités des nombreuses langues chantées et les styles très divers des pièces choisies. Au final, un moment magique, qui a fait planer l'auditoire dans un monde merveilleux.

Le second atelier était franchement classique, avec au programme le **Te Deum de Dettingen de G-F. Haendel**, œuvre jubilaire conduite avec énergie par **Jean-Marie Puissant** (qui portait bien son nom, en l'occurrence !) et accompagnée par le superbe **orchestre baroque Il Falcone**.

Une fois de plus, CHORALP a réussi son pari de tenir une semaine chantante de qualité dans les Hautes-Alpes, grâce à une formule combinant des chœurs constitués, souvent de haut niveau, et des choristes individuels, ce qui a permis d'apporter beaucoup de bonheur à tous, y compris au nombreux public venu aux divers concerts donnés par les chœurs dans la région et au concert final d'ateliers à Briançon.

25 juillet – Vaison-la-Romaine – Concert final de l'Académie d'été d'ACJ France (JM Poulin)

Pour la deuxième fois, ACJ France regroupait ses stages dans une Académie l'été à Vaison-la-Romaine. Direction de chœur, culture vocale, découverte de répertoires, etc., toutes les disciplines, tous les âges, tous les niveaux se sont côtoyés pendant une dizaine de jours dans la Cité européenne du chant choral. Évidemment, tout



Spectacle «Pythagore» - Vaison

cela se concluait par un concert final donné au Théâtre du Nymphée en fin d'après-midi.

Dans une première partie, les adultes ont chanté, sous la direction des divers chefs de stages, une série de pièces travaillées lors des sessions de chant commun. Une belle variété où ne manquaient ni la qualité, ni l'humour.

En seconde partie, ce sont les **enfants** du stage qui leur était consacré qui ont produit un véritable **spectacle musical complet**, entièrement construit par eux en une semaine, sur le thème de **Pythagore**, avec mise en scène, danses, mouvements « géométriques » parfaitement synchronisés, le tout dans une qualité musicale époustouflante ! C'était tout simplement ... magique ! La relève s'annonce superbe !

26-31 juillet – Vaison-la-Romaine – Cathédrale – Festival des Chœurs Lauréats (JM Poulin)

Chaque année, Vaison-la-Romaine invite 3 ou 4 chœurs dont la particularité est d'avoir remporté un premier prix à l'un des grands concours internationaux de musique chorale participant au Grand Prix Européen. C'est dire que cela offre une occasion unique d'entendre et de voir des ensembles parmi les meilleurs au monde ! Cette année, ils étaient trois, qui ont donné chacun plusieurs concerts dans la région, dont un à la Cathédrale de Vaison :

26 juillet – le Sofia Vokalensemble – Stockholm (Suède) – dir. Bengt OLLÉN – un programme faisant la part belle aux musiques nordiques, mais surtout une perfection vocale exceptionnelle, une présence scénique impressionnante et une complicité avec le chef qui ont fait frissonner de bonheur le public !

27 juillet – Chœur féminin de l'Université – Tartu (Estonie) – dir. Triin KOCH – des voix magnifiques, chaleureuses, une belle musicalité, et pourtant un tout petit regret : on aurait aimé une plus grande variété dans le répertoire choisi pour ce concert, un tout petit peu monotone.

29 juillet – New Dublin Voices – Dublin (Irlande) – dir. Bernie SHERLOCK – tour à tour intimes et subtils, ou éclatants de vitalité, ces chanteurs irlandais ont présenté un concert inoubliable ! Tout y était : un programme éclectique, des voix sublimes, une cheffe expressive, un contact avec le public où véritablement chaque choriste chantait pour chaque auditeur ... un tout grand moment, conclu par une ovation debout d'une cathédrale transportée d'émotion et de bonheur !



New Dublin Voices



Hommage à Gilles

Retour chez nous ... avec deux soirées en hommage à deux artistes bien d'ici :

3 septembre – Petit Théâtre de l'Orbe – Festival Moulin-Mouline – La fête à Michel Bühler pour ses 70 ans (JM Poulin) – Entouré d'Irma La Glousse et son orgue de Barbarie et de l'Avenir de Bavois, Michel Bühler a offert au nombreux public présent un de ces tours de chant dont il a le secret, avec des chansons successivement tendres ou « grinçantes », des textes sensibles et vrais, et cette chaleur humaine toute simple qui l'accompagne en permanence. La soirée a commencé par un moment d'orgue de

Barbarie accompagnant Irma dans quelques chansons de Michel, puis l'Avenir de Bavois a pris le relais avec d'autres chansons de Michel et quelques clins d'œil au personnage. La soirée s'est conclue par un « Avant de se quitter » chanté, comme un hymne à la Vie, ensemble par tous : public et artistes, avec Michel au centre !

4 septembre – Petit Théâtre de l'Orbe – Festival Moulin-Mouline – Hommage à Jean Villard-Gilles (JM Poulin) – Le lendemain, c'était au tour de Gilles (qui aurait eu 120 ans

cette année) d'être à l'honneur. Pour l'occasion, Gil Pidoux avait imaginé que le théâtre était le bistrot cher à notre chansonnier, et les artistes les clients. Irma la Glousse, René Guignet, le duo Paris-St-Saph, Michel Bühler, l'Avenir de Bavois et bien sûr Gil Pidoux, ont évoqué, à travers ses textes et ses chansons, le tout grand bonhomme que fut Gilles, dans un savant méli-mélo orchestré avec beaucoup de sensibilité par Gil Pidoux. Le tout a donné un ton, une atmosphère à la fois simple et chaleureuse à une soirée qui a ravi le public, invité lui aussi à partager l'une ou l'autre chanson avec les artistes ...

F.I.M.C. – PÉCS – REMISE DE RÉCOMPENSE À NOËL MINET LORS D'EUROPA CANTAT

Lors de sa réunion à Pécs (Hongrie) à l'occasion du festival EUROPA CANTAT, la FIMC a tenu à récompenser un ami, **Noël Minet**, qui la soutient depuis toujours, que ce soit comme membre du Conseil d'administration durant de nombreuses années ou comme représentant administratif de la FIMC en Belgique. En signe de reconnaissance, Noël a reçu un trophée de cristal gravé et a ensuite prononcé un discours très émouvant.



Félicitations à notre ami Noël, **président d'honneur** d'ACJ International !

Les nouveautés aux Éditions

Editions A Cœur Joie Suisse :

AS-681	L'apothicaire	4VM	Torche Charly	Charles Patrick
AS-682	Le vieux cordonnier	4VM	Torche Charly	Charles Patrick
AS-683	Village en fête	4VH	Renevey Fabien	Charles Patrick

Symphonie Editions :

SE-587	Aux jardins d'amitié	4VM	Briner Marie-José Huwiler Pierre	Briner Marie-José
SE-588	L'assiette	4VM	Bron Patrick	Pidoux Gil
SE-589	Le couteau	4VM	Bron Patrick	Pidoux Gil
SE-590	La fourchette	4VM	Bron Patrick	Pidoux Gil
SE-591	Le bol	4VM	Bron Patrick	Pidoux Gil
SE-592	Le verre	4VM	Bron Patrick	Pidoux Gil
SE-650	Le ranzzz des vaches (Le ranz des vaches)	8VM	Populaire Monney Gonzague	Populaire

(Compositeurs – Auteurs – Harmonisateurs)

lesGens

TÊTES D'AFFICHE

Les 7 personnalités qui font bouger la Suisse romande

IVAN PICTET
ULYSSE GENEVOIS
Après dix semaines à sillonner la Suisse à bord d'un bus pour vanter les mérites d'une Genève ouverte, il a été nommé par le conseiller d'Etat Pierre Maudet à Ulysse. Homérique, quoi.

DANILO WYSS
VICTOIRES EN SÉRIE
Le cycliste uribigène a non seulement été sélectionné pour le Tour de France, mais il s'est emparé du maillot de champion suisse sur route. Tout cela en cinq jours. A quand le maillot jaune?

VÉRONIQUE DUBUIS
POINT D'ORGUE
L'organiste du festival d'orgue de Valère. Après quarante-cinq ans, Maurice Wenger passe la main à une musicienne passionnée, passionnante et surprenante!

JOSÉ DEMETRIO PRIME
Geosatis, l'entreprise dont il est directeur, a été récompensée par le gouvernement jurassien pour son dynamisme. Elle est active dans le domaine de la surveillance et des bracelets électroniques pour détenus.

GONZAGUE MONNEY
IL SORT DU... RANZ
Chef de chœur et compositeur, son adaptation du Ranz des vaches fâche les puristes et fait le buzz sur Facebook, selon *La Liberté*. A cause de ses harmonies jazzy. Novateur, non?

TAMARA MICHEL
SCIE MUSICALE
Les Vert'libéraux ont une nouvelle présidente. La Neuvevilloise, mariée et mère de trois enfants, enseigne le français et joue de la scie musicale. Elle remplace Beat Geiser, démissionnaire.

MARC LAUENSTEIN
DENTISTE AU TOP
Le dentiste de Cormondrèche a remporté le marathon du Mont-Blanc en 3 h 48'35". Vivement Sierra-Zinal le 9 août. En 2013, victoire en poche. Il avait rejoint son cabinet pour un plombage.

GONZAGUE MONNEY

IL SORT DU... RANZ

Chef de chœur et compositeur, son adaptation du Ranz des vaches fâche les puristes et fait le buzz sur Facebook, selon La Liberté. A cause de ses harmonies jazzy. Novateur, non?

Un superbe «Main dans la Main» jurassien !



Pas moins de 82 chanteurs, dont un gros tiers de « non-jurassiens » (ACJ d'un peu partout ...) se sont retrouvés à **Courrendlin**, tout près de Delémont, les 12 et 13 septembre pour chanter un répertoire fort varié proposé et dirigé par **Boris Fringeli**, chef aux qualités musicales magnifiques, au sourire permanent et à la « zénitude » exemplaire !

De Poulenc à Mamie, en passant par César Franck, Pierre Kaelin, Gion Casanova et Henri Monnerat, les choristes ont déchiffré et mis au point pas moins de 8 pièces, avec comme point culminant une création du chef du jour : **Tango du Montchaibeux**, écrit tout spécialement pour

l'occasion par Boris Fringeli. Pour les non initiés, le Montchaibeux est « la » montagne des gens de Courrendlin, qui culmine à 627 mètres !

Une organisation parfaite, un accueil chaleureux de nos amis Jurassiens, un repas du soir digne d'une table étoilée, une ambiance plus qu'amicale et un travail de haute qualité ont fait de ce week-end un tout grand moment de partage, qui s'est conclu par un concert donné devant une assistance nombreuse et enthousiaste.

Avant cela, le samedi soir, le Chœur de chambre jurassien nous a gratifiés d'un beau concert à l'église de Courrendlin.

Bref ! Que des bons souvenirs à garder, et surtout une très grande reconnaissance aux organisateurs du cru pour leur efficacité, leur engagement et leur gentillesse, puisqu'ils ont œuvré en coopération avec plusieurs membres du Comité et de la DelMus ACJ pendant presque une année pour préparer ces deux jours !



Et si vous demandez à un participant si c'était bien et qu'il vous répond « **Mains Vouï !** » ... c'est qu'il y était ! Et il vous expliquera volontiers ...

D'autres souvenirs de ce week-end sont visibles sur le site internet d'A Cœur Joie Suisse.

Assemblée Générale statutaire d'A Cœur Joie Suisse - Samedi 20 février 2016 à 16h00 à SERVION (VD) - Restaurant de la Croix Blanche (chez Barnabé) - Grange à Pont Convocation officielle aux membres individuels

Chers Membres Individuels d'ACJ Suisse,

Vous êtes convoqués à l'Assemblée Générale annuelle d'A Cœur Joie Suisse qui se tiendra à là **Grange à Pont** du restaurant de la Croix Blanche à Servion (chez Barnabé) **samedi 20 février 2016 à 16h00**.

Cette convocation peut vous paraître prématurée, mais elle est nécessaire pour respecter le délai statutaire : en effet, le prochain Bulletin paraîtra moins de 3 semaines avant notre A.G. Les chorales recevront comme d'habitude une convocation par courrier postal en temps utile.

— ORDRE DU JOUR STATUTAIRE —

1. Présences – constitution de l'assemblée – approbation de l'ordre du jour
2. Approbation du PV de l'Assemblée 2015
3. Approbation des rapports du Comité et de la Délégation Musicale
4. Approbation des rapports de la Caissière et des Vérificateurs
5. Comité / DelMus – changements
6. Cotisations
7. Révision des statuts
8. Activités à venir
9. Divers
10. Propositions individuelles

- ➔ Notez que la manifestation, organisée par le **MADRIGAL DU JORAT**, que nous remercions déjà de nous accueillir, commencera **dès 13h30** au Café -Théâtre chez Barnabé, avec mini concert et démonstration de l'orgue de cinéma. Un concert suivra l'Assemblée Générale à la Grange à Pont.
- ➔ Les rapports et autres documents utiles seront disponibles en téléchargement dès fin janvier sur le site www.acj-suisse.ch.
- ➔ Les propositions individuelles seront traitées par l'assemblée pour autant qu'elles aient été soumises au Comité **par écrit avant le 6 février 2016**.
- ➔ Les derniers détails utiles seront publiés dans le N°96 du Bulletin que vous recevrez dans la 1^{re} semaine de février.

Nous vous attendons nombreux le 20 février à Servion pour une Assemblée Générale constructive et fructueuse.



Week-end «Vitamines» 2016

Les 12 & 13 mars 2016 à «La Bessonnaz»

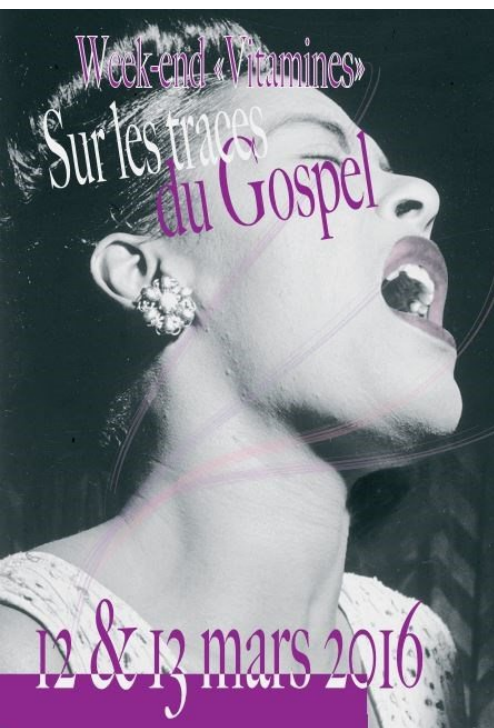
Sur les traces du GOSPEL

Un pas... puis un autre...

Découvrez la musique lancinante des esclaves noirs des États-Unis au travers des Negro Spirituals, chargée d'espoir de liberté. Battez des mains avec les chrétiens afro-américains aux hymnes porteurs de révolte contre le racisme. Suivez l'orgue et le piano. Venez vivre le temps d'un week-end l'expérience du Gospel.

Le **Gospel**, c'est une façon différente de vivre le chant : sur des harmonies simples et des paroles souvent répétitives, on apprend à libérer sa voix, à briser les barrières, à laisser aller l'émotion et à exprimer son énergie. On est porté par le rythme, lent ou rapide, une pulsion vitale et presque hypnotique que le corps ne peut s'empêcher de suivre, ponctuée par les mains qui se rencontrent. On allume une flamme qui ne s'éteint plus.

Alors n'hésitez plus, inscrivez-vous et faites quelques pas avec nous... sur les traces du Gospel.



QUE VA-T-ON Y FAIRE ?

Apprendre avec Laurence et Julien Vallon, accompagnés par le pianiste Frank Bühler, les standards du genre; **chanter** samedi soir lors d'un concert avec le groupe Passion Gospel; **vivre** des moments de partage en toute convivialité et en toute liberté.

PRÉREQUIS

Aucun, sinon vos voix et votre envie de découvrir ce répertoire.

OBJECTIF

Le plaisir de chanter et de pratiquer ce répertoire. Partager des instants forts en émotion et pouvoir présenter notre travail lors d'un concert au temple de Ballaigues.

PLUS D'INFOS ...

Horaire : du samedi 13h au dimanche 17h.

Consultez le dépliant joint à ce Bulletin ou téléchargez-le depuis le site Internet d'ACJ Suisse ... et inscrivez-vous vite !

Le Chœur du Collège Ste-Croix de Fribourg

Cette dernière saison le chœur du Collège Ste-Croix, qui fait partie d'A Cœur Joie, a interprété avec le chœur du Collège du Sud de Bulle (direction Bernard Maillard), un ensemble instrumental ad hoc comprenant également des élèves et de prestigieux solistes, la Passion selon Saint Jean de Bach.



Témoignages de choristes

Quelques mots sur le travail de Monsieur Mayer, par Augustin Martignoni, chanteur du chœur.

Dans le cadre du chœur du collège Sainte-Croix, M. Mayer accomplit un travail énorme. Il réussit chaque année à réunir au sein du chœur une cinquantaine d'étudiants âgés de seize à vingt ans qui ne sont pas tous familiarisés avec le monde de la musique et du chant. M. Mayer dirige de manière attentionnée les choristes et ne manque jamais de distraire un peu l'assemblée en racontant une histoire amusante ou un fait qui l'a marqué pour illustrer un propos. Cette ambiance stimulante rend le chant particulièrement agréable, et permet aussi aux choristes de créer des liens. Il organise par ailleurs chaque année un camp durant lequel le chœur répète une grande oeuvre qui constitue chaque année la partie la plus importante du programme, en vue des concerts qui ont lieu généralement en fin d'année. Mais l'organisation de notre directeur ne s'arrête pas là. Il fait aussi participer la chorale à la vie de l'école, notamment lors du traditionnel concert de Noël. Le travail de M. Mayer crée donc non seulement un chœur d'élèves, mais aussi un endroit où des personnes aux goûts et orientations différentes se retrouvent une fois par semaine pour partager une passion commune, sans oublier le fait qu'il s'agit d'un moyen parfait de s'intégrer à la vie de l'école et de faire des rencontres tout en chantant.



Pour saluer Pascal Mayer, chef de chœur

Vous présenter Pascal Mayer? C'est vous le dire d'un bond dans l'enthousiasme. Mais oui : ce fraternel enthousiasme par lequel il rassemble dans l'élan communicatif – et par lui irrévocable – les êtres dans la musique.

Ne vous fiez pas à la douceur du regard ou à la jeunesse bouclée de sa chevelure. Depuis long, il est remonté dans tous les siècles des musiciens, a entendu le plus vif des chefs chez qui il s'est formé, est allé guetter les compositeurs d'aujourd'hui pour

les faire découvrir, et les faire vivre, dans le meilleur de ses chœurs.

S'il a des doutes au quotidien ? Bien sûr ! Croyez-vous qu'on puisse vivre impunément une passion, dans la chair sensible de la musique ? Mais ce sont là chez lui doutes qui suscitent et génèrent. Qui mettent l'être en progrès à l'épreuve du temps. Et qui donnent vie à l'avenir.

Mais le voici qui est là, devant vous, à l'entame du concert : d'un coup plus rien n'existe que ce temps donné, et rassemblé.

Jean-Dominique Humbert



Pascal MAYER

Pascal Mayer dirige le Chœur Pro Arte de Lausanne, le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg et le Collegium Musicum de l'Eglise des Jésuites de Lucerne, où il enseigne aussi la direction chorale à la Hochschule-Musik. Il prépare les chœurs du Festival d'Opéra d'Avenches et a quelques mandats pour la préparation des chœurs de l'Opéra de Lausanne.

A Fribourg, il enseigne la musique et dirige le chœur du Collège Ste-Croix qui fait partie d'A Cœur Joie, ainsi que le chœur de sa paroisse de Grolley.

Avec une sensibilité musicale aussi vive qu'éclectique, alliant la rigueur formelle aux qualités lyriques et expressives acquises durant sa jeunesse à l'école des compositeurs de la Renaissance, Pascal Mayer explore les grandes œuvres, de la Messe en si de Bach au War Requiem de Britten.

Formé aux conservatoires de Fribourg et de Zürich, Pascal Mayer a chanté à l'Ensemble vocal de Lausanne, au Chœur de la Radio Suisse Romande, et au Kammerchor de Stuttgart. Appelé par Paul Sacher, il a dirigé le Basler Kammerchor durant 5 ans. Il a aussi dirigé le Chœur Faller de Lausanne pendant 20 ans.

Pascal Mayer collabore régulièrement avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Sinfonietta de Lausanne et l'Ensemble baroque du Léman. En automne 2015, le Chœur Pro Arte présentera, avec le Sinfonietta et son chef Alexandre Mayer, la Symphonie Lobgesang de Mendelssohn et, à Noël, le Gloria de Poulenc, avec la Camerata de Lausanne et Benjamin Righetti à l'orgue.

Avec le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg, en automne 2015, il interprétera le Dixit Dominus de Händel et 2 créations avec un quatuor de cuivres et un quatuor de cors des Alpes, de J-F. Michel et H. Baeriswyl.

A la dernière Schubertiade d'Espace 2, Pascal Mayer a dirigé la Messe allemande de Schubert, le dimanche 6 septembre à Bienne.

Le chœur du Collège Ste-Croix, le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg, le Chœur Utopie (direction Gonzague Money) et d'autres choristes présenteront les 28 et 29 mai 2016 la Cantate Saint Nicolas de Britten, dans le cadre de la Fête TuttiCanti de la FFC (Fédération fribourgeoise des chorales).



ÉDITIONS

 **Éditions**
À Cœur Joie

Premier éditeur français de musique chorale

BESOIN
URGENT
DE
NOUVEAUTÉS
?

Merci aux Éditions ACJ Lyon
pour leur soutien à la journée
« Oser la Renaissance » !

JE
M'ABONNE
LES
AVANTAGES

- des *réductions* sur vos achats en nombre, quel que soit l'abonnement souscrit
- 25% de *remise* sur les partitions en feuillets
- 15% de *remise* sur les recueils et grandes partitions
- être les premiers *informés* de toutes les nouvelles productions
- constituer rapidement une riche *partothèque*

www.editionsacoeurjoie.com | editions@choralies.org

Une activité à succès !

Vous l'avez vu sur le DIAPORAMA, ou appris en essayant de vous inscrire : la journée « OSER... La Renaissance » du 7 novembre affiche complet !

La DelMus s'en réjouit, tout en regrettant de ne pouvoir accueillir davantage de choristes ...

Mais il y aura d'autres occasions d'oser des découvertes de toutes sortes, à commencer par le WE Vitamines des 12-13 mars (voir p. 11).

Un conseil : Inscrivez-vous sans attendre le dernier délai !!!



> CHERCHE CHORISTES <

ROMEO ET JULIETTE HECTOR BERLIOZ

Le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg, dirigé par Pascal MAYER (un chef ACJ), cherche des choristes expérimentés pour un projet unique, avec danse et chœur, sur une musique d'Hector Berlioz, ROMEO ET JULIETTE, produit par le Konzert Theater Bern.

Pour la période allant de décembre 2015 à février 2016.

Pour tout renseignement, s'adresser à :

Anne-Catherine Moinat - CCUF
cathmoinat@gmail.com

Château 16
1026 Echandens



ENEZ SOUTENIR L'ADORE
EN PARTICIPANT À SON

BRUNCH-CONCERT

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2015
À L'HÔTEL DE VILLE DE ROMONT

Ouverture des portes: 9h30 - Début du brunch: 10h

Adulte: 50.-
13 à 16 ans: 30.-
1 à 12 ans: 1.- par année d'âge

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
jusqu'au 15.11.2015
au 078 731 91 23
(placement libre)

81e Giron choral de la plaine de l'Orbe Samedi 23 avril 2016 ... à BAVOIS !

RÉSERVEZ DÉJÀ VOTRE JOURNÉE !



Le Chœur mixte L'AVENIR de Bavois organise le 81^e Giron de la Plaine de l'Orbe et se réjouit de vous y accueillir !

Le Giron de la Plaine de l'Orbe, c'est 4 chœurs d'hommes, 6 chœurs mixtes, 1 chœur d'enfants, et surtout, une journée de fête en musique avec concert devant jury (Gonzague Monney), production d'ensemble intégrée, diverses animations musicales, stands de ravitaillement, banquet le soir, etc...



D'autres infos seront publiées au fur et à mesure sur
http://www.avenir-bavois.ch/AVENIR-Bavois/GIRON_2016.html

Réveillonner ... autrement ...

Il y a de cela 35 ans, un jeune et talentueux directeur nommé **Dominique Gesseney-Rappo** décide de fonder un Chœur dans la belle cité de Payerne. Il se lance corps et âme dans cette aventure, recrute des membres dans toute la Broye, cherche un local pour les répétitions et... rapidement la machine est lancée. Le tout nouveau Chœur porte le nom d'**Ensemble Vocal de la Broye** ...

Les années passent très vite. Le Chœur a changé de nom et de directeur. Actuellement il se nomme :

Ensemble Vocal Chorège

Il est dirigé par **Fabien Volery** et à rejoint récemment les rangs d'ACJ Suisse.

Le **31 décembre 2015 à 22 heures**, nous aurons l'immense bonheur de fêter les 35 ans d'existence de Chorège par un

Grand Concert au Temple de Payerne

Accompagné de l'Ensemble baroque de Joux et de solistes : **Monique Volery** soprano, **Saskia Salembier** soprano, **Simon Savoy** alto, **Xavier Mauconduit** ténor et **Stéphan Imboden** basse, **Chorège** interprétera le Te Deum de **Marc-Antoine Charpentier**, le Te Deum de **Wolfgang Amadeus Mozart** ainsi que deux motets de **Felix Mendelssohn Bartholdy**.

A 23 h 45, un carillon joué et composé pour cette occasion par **Benoît Zimmermann** nous fera entrer avec joie dans l'an nouveau !

Nous vous donnons donc rendez-vous le **31 décembre à 22 heures** au Temple de Payerne pour ce magnifique concert.

Compte à rebours avec une coupe de bulles !

Prélocation dès le 9 novembre 2015 à l'Office du Tourisme de Payerne au 026 660 61 61.



Chorales ACJ

... à notre connaissance à l'heure de mettre sous presse ...

NOVEMBRE 2015

Sa 7 19:30	Harmonie des Forêts, Villars-Tiercelin	Villars-Tiercelin - Grande Salle
Sa 7 20:15	Reflets du Lac - Rolle-Perroy	Rolle - Casino
Di 8 17:00	E.V. Chorège - Payerne	Estavayer-le-Lac - La Prillaz
Di 8 19:30	Harmonie des Forêts, Villars-Tiercelin	Villars-Tiercelin - Grande Salle
Sa 14 19:30	Harmonie des Forêts, Villars-Tiercelin	Villars-Tiercelin - Grande Salle
Sa 14 20:15	Reflets du Lac - Rolle-Perroy	Perroy - Grande Salle
Sa 21 20:00	L'AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Salle de Chaniaz
Di 22 16:00	L'AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Salle de Chaniaz
Ve 27 20:00	L'AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Salle de Chaniaz
Sa 28 20:00	L'AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Salle de Chaniaz
Sa 28 20:00	Chœur l'AVENIR - Bavois	Bavois - Grande Salle - CHANTÉE
Sa 28 20:00	LA PASTOURELLE - Cheyres	Bavois - Grande Salle - CHANTÉE
Sa 28 20:00	E.V. Chorège - Payerne	Ressudens - Église (Noël)

DÉCEMBRE 2015

Sa 5 16:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Fribourg - Église St-Michel
Sa 5 20:00	Le Madrigal du Jorat - Mézières	Mézières - Temple (Avent)
Di 6 17:00	E.V. Chorège - Payerne	Estavayer-le-Lac - Collégiale (Noël)
Di 6 20:00	Le Madrigal du Jorat - Mézières	Le Mont-sur-Lausanne - Temple
Ve 18 20:00	Chœur l'AVENIR - Bavois	Bavois - Église (Noël, av. fanfare)
Ve 18 20:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Fribourg - Église St-Michel
Sa 19 20:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Fribourg - Église St-Michel
Je 24 00:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Fribourg - Église St-Michel (messe)
Je 31 20:00	E.V. Chorège - Payerne	Payerne - 35 ans de l'E.V. Chorège

FÉVRIER 2016

Sa 13 20:15	Chœur Mixte de Corseaux	Corseaux - Salle de Châtonneyre
Di 14 17:00	Chœur Mixte de Corseaux	Corseaux - Salle de Châtonneyre
Sa 20 20:15	Chœur Mixte de Corseaux	Corseaux - Salle de Châtonneyre
Sa 21 17:00	Chœur Mixte de Corseaux	Corseaux - Salle de Châtonneyre

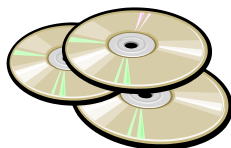
Consultez aussi régulièrement le **DIAPORAMA**, que vous pouvez télécharger depuis la page d'accueil de notre site www.acj-suisse.ch. N'hésitez pas à le télécharger fréquemment, car il est **constamment mis à jour** (env. 3 x par mois). Vous y trouverez des annonces de **concerts** ... pas uniquement de chœurs ACJ (aussi d'ensembles non ACJ, d'orchestres, et d'autres spectacles), ainsi que des propositions **d'activités**, des **petites annonces** (recherche de chefs, de choristes, de partitions), et des infos sur d'autres associations, etc. Et n'oubliez pas que vous pouvez **alimenter ce DIAPORAMA** en envoyant vos papillons ou autres infos à la rédaction.

(adresse : voir p. 4 de couverture)

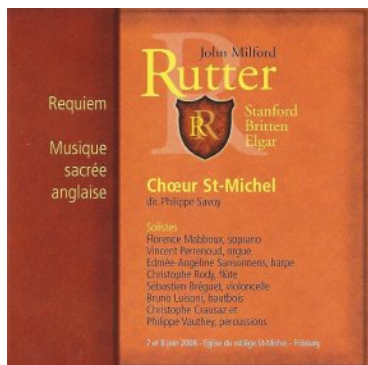


Qui irons-nous écouter?

Galette Galerie



Consacrons cette édition de la rubrique à jeter une oreille rétroactive sur la discographie du Chœur Saint-Michel, une de nos chorales de jeunes qui ajoute une brillante étoile à notre mouvement ! Arrêtons-nous sur deux de leurs productions qui méritent toute votre attention : tout d'abord...



UN « REQUIEM » DE JOHN RUTTER

Un enregistrement public de très haute qualité ! Sous l'expertise et chaleureuse direction de Philippe Savoy, le Chœur Saint-Michel nous offre ici une perle, à n'en pas douter. Si j'ai eu bien quelques fois l'occasion d'entendre cette œuvre du compositeur britannique contemporain aujourd'hui âgé de 70 ans, j'ai rarement éprouvé une telle émotion, et pourtant, je n'ai pas entendu le concert en live, mais uniquement son enregistrement.

L'ombre et la lumière se superposent, un profond recueillement côtoie des éclats grandioses, la souffrance s'incline devant la plénitude.

Le chœur, merveilleusement piloté, magnifie cette œuvre écrite il y 30 ans, qui est à la fois d'une modernité évidente et d'une spiritualité confondante exprimée tantôt en latin, tantôt en anglais.

L'émotion. Il n'y a pas d'autre mot pour évoquer l'ouverture « Requiem aeternam » que l'on retrouvera comme un écho à la conclusion de l'œuvre. Ferveur au moment du gloria. Compassion lors du Pie Jesu... Chaque page nous laisse bouche bée.

Le Chœur Saint-Michel s'est entouré de musiciens très respectueux de l'esprit céleste de l'œuvre : transparence, légèreté, limpidité. De son côté la soliste Florence Mabboux survole les lignes comme l'esprit souffle entre les notes. Britten, Elgar et Stanford complètent le programme.

Vous l'aurez compris, les voix juvéniles autant qu'assurées de ces chanteurs engagés m'exhortent à vous

encourager : découvrez sans tarder leur interprétation !

Un peu plus récemment (2010), St-Michel et son chef Philippe Savoy ont concocté...

SFOGAVA CON LE STELLE

... dans lequel le chœur joue à saute-notes sur la rose des vents. Décliné en 5 parties, l'enregistrement nous entraîne tout d'abord au cœur de la nuit en compagnie de Monteverdi et Schubert. Puis on revisite le folklore de l'est (le « Fatise Kolo » de Markovitch par exemple) comme de l'ouest (Brésil, Uruguay), mais aussi un Thomas Morley rythmé par la flûte et le tambourin. On file ensuite vers les grands espaces avec Stanford, puis avec le superbe Shenandoah (folk song américain). Le voyage devient ensuite plus intérieur : après un hymne du Vendrai Saint de Dubra on retrouve Kaelin et Ducret (ancien chef du chœur), avec des pièces qui évoque le pays vu par l'exilé comme la magnifique « Chanson des regrets » sur un texte de Gardaz. Enfin, St-Michel conclut avec deux pièces qui chantent la beauté de la terre sur les lignes mélodiques contrastées de Rutter et du folklore haïtien.

Si les pièces sont très différentes dans leur esprit, dans leurs origines, elles n'en forment pas moins un ensemble très cohérent car toutes défendues avec la même subtilité, la même finesse, le même souci de perfection ! C'est de la dentelle, une constellation de bonheur !

Relevons encore que les deux enregistrements paraissent sous le label Artlab, gage de qualité, et qu'il peuvent être commandés directement sur le site du chœur : <http://choeursaintmichel.ch/>



Petit mémento Sites internet à consulter

A CŒUR JOIE SUISSE www.acj-suisse.ch

A CŒUR JOIE France www.choralies.org

22^{es} Choralies 2016 www.choralies.fr

A CŒUR JOIE Belgique www.acj.be

IFCM / FIMC <http://ifcm.net>

ECA-EC www.europeanchoralassociation.org/fr/

FSEC www.europa-cantat.ch

SCCV/AVDC www.choeur.ch

ASCEJ (jeunes) <http://ascej.ch/>

AREMC (éditeurs) www.aremch.ch

**N'oubliez pas de consulter
régulièrement notre DIAPORAMA**



Le diaporama des événements
musicaux à partager ...

**ANNONCES
DIVERSES
SEPTEMBRE 2015/3**



Dernière mise à jour du DIAPORAMA : 19 septembre 2015 – 21h00

à télécharger sur notre site internet

DE TOUT UN PEU ...



**l'émission de Jean-Pierre Amann
sur Espace 2 - le dimanche à 19h**

- 04.10.15 **The Real Group**, ensemble vocal suédois
- 11.10.15 L'actualité du monde choral
- 18.10.15 **Robin de Haas** : les voies de la voix
- 25.10.15 Les 150 ans de la naissance d'**Emile Jaques-Dalcroze** (1^{re} diff. 21.06.2015)
- 01.11.15 **Esa-Pekka Salonen**, compositeur et chef d'orchestre (1^{re} 24.05.2015)
- 08.11.15 L'actualité du monde choral
- 15.11.15 L'**Ensemble vocal de poche**, Genève
- 22.11.15 **Chant d'automne**; dossier autour des chœurs d'ainés
- 29.11.15 L'actualité du monde choral
- 06.12.15 Les 30 ans de l'**Avant-scène opéra**, avec son directeur Yves Senn
- 13.12.15 L'actualité du monde choral
- 20.12.15 **Marie Reymond-Bouquin**, directrice de chœur
- 27.12.15 Rencontre avec « **La comédie musicale improvisée** » (1^{re} diffusion : 07.06.2015)

Au fil des chœurs

Une émission de GV-FM
(radio du Gros-de-Vaud)
avec Alain Devallonné

Chaque 1^{er} mardi du mois, une nouvelle émission consacrée à un musicien ou à un événement choral régional.

Rediffusion jeudi à 18h et dimanche à 11h

Si vous êtes abonnés à l'un des téléseaux d'Echallens, d'Orbe, de Vallorbe ou de La Sarraz, réglez votre décodeur sur 106.5. Autrement, branchez-vous sur Internet à l'adresse <http://gvfm.ch>.



... NOUS ...

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.22

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet

www.acj-suisse.ch

L'AMITIÉ, Arzier - Le Muids

L'AUORE, Chapelle-sur-Moudon

L'AUORE, Sullens 25, 26, 27 septembre 2015

L'AVENIR, Bavois 28 novembre (Chantée) / 18 décembre 2015 (Noël)

L'AVENIR, Bussy-Chardonney 21-22-27-28 novembre 2015

CHANSON DU VAL DE L'AIRE, Perly-GE

CHŒUR ARPÈGE, Bienne

CHŒUR DE MON CŒUR, Estavayer-le-Lac

CHŒUR-HARMONIE, Yvonand

CHŒUR MIXTE DE CORSEaux 13, 14 20 & 21 février 2016

CHŒUR LADORÉ, Romont

CHŒUR MIXTE de ST-PREX

CHŒUR SAINT-MICHEL, Fribourg 5, 18, 19 & 24 décembre 2015

CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX, Fribourg

CHORALE SAINT THÉOBALD, Conthey

CHORÈGE - Ensemble Vocal, Payerne 8 & 28 novembre, 6 & 31 décembre 2015

HARMONIE, Crissier

HARMONIE DES FORÊTS, Villars-Tiercelin 7, 8 & 14 novembre 2015

LE MADRIGAL DU JORAT, Mézières

LA PASTOURELLE, Cheyres 28 novembre 2015 (Chantée Bavois)

PLEIN-VENT, Lausanne 6 décembre 2015 / 27 & 28 mai 2016

REFLETS DU LAC, Rolle/Perroy 7 & 14 novembre 2015

POURQUOI PAS VOUS ?

Ebénisterie - Menuiserie
Péter *Sàrl*

**EBENISTERIE
MENUISERIE
AGENCEMENT**

Michel

*Ch. de Champ-Vionnet 8
1304 Cossonay-Ville
Tél. 021 634 67 73
www.petermenuiserie.ch*

FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

1273 Le Muids — ccp 10 - 168 74-4

Internet : <http://www.acj-suisse.ch>

courriel : jean-marc.poulin@acj-suisse.ch

Adresse et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — 1400 YVERDON-LES-BAINS

tél. 024 459 12 80

Tirage: 1'200 exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Patrick Charles, Pauline Gobits, Jean-Dominique Humbert, Pierre Jaccard, Augustin Martignoni, Pascal Mayer, Jean-Marc Pillonel.

© ACJ Suisse 2015 — tous droits réservés

Imprimé par Firstprint.ch, Zürich