

SUISSE - MOUVEMENT CHORAL

A CŒUR JOIE

EN MOUVEMENT



BULLETIN No 91 MAI 2014

SOMMAIRE



Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, sept.-
octobre.

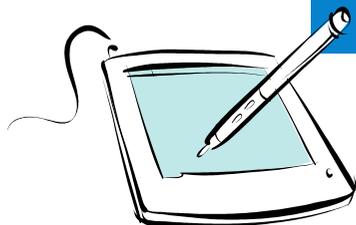
Délai rédactionnel pour
le N°92 : **vendredi 5
septembre 2014.**

N'attendez pas la der-
nière minute pour nous
soumettre vos textes.
Merci.

ÉDITO - Aujourd'hui, l'avenir ...	1
Week-End VITAMINES « Country Roads » - Échos	2
Une soirée rafraîchissante - Corseaux a crevé l'écran !	3
Assemblée Générale du 8 mars 2014 - Procès-Verbal	4
La Carte du Chef <<>> La Carte du C(h)œur	8
Main dans la Main 2014 à Belfaux - INSCRIPTIONS	10
ACJ International - Une Fédération : ACJ Wallonie-Bruxelles	12
Editions - Nouveautés	14
Festival des Musiques Populaires de Moudon - on y va ?	15
Activités ACJ International et chez les AMIS	16
Activités et événements en Suisse	17
Qui irons-nous écouter ? - Les soirées et concerts	18
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	19
De tout un peu - DIAPORAMA - A la radio - A méditer ...	20

NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas. Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

Co-Président	Pierre JACCARD pierre.jaccard@bluewin.ch	ch. de la Grange 15 022 366 28 40	1273 LE MUIDS 079 202 36 34 (mobile)
Co-Président	Fabien VOLERY firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	1680 ROMONT 079 512 22 63 (mobile)
Président d'honneur	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Secrétaire	Daisy TISSIÈRES daisytissieresacj@bluewin.ch	rte des Monts-de-Lavaux 19 021 728 91 37	1092 BELMONT-sur-LAUSANNE 079 479 89 21
Trésorière	Carmen MODOUX carmenmodoux@bluewin.ch	chemin des Dailles 30A 021 824 10 29	1870 MONTHÉY
Membres	Patrick CHARLES pcharlesyvo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	rue des Pâquis 19 079 216 82 59 (mobile)	1462 YVONAND
	Christiane VUICHARD vuichard.christiane@gmail.com	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	1022 CHAVANNES-RENNES 079 106 99 55 (mobile)
Dél. Musicale	André DENYS adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	1083 MÉZIÈRES 079 330 74 51 (mobile)
Dél. Musicale	Philippe FALLOT ph.falot@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	2502 BIENNE



Aujourd'hui, l'avenir ...

Le week-end Vitamine 2014 a fait le plein. Il a même fallu refuser des inscriptions, faute de place pour loger tous à la Bessonne. Les participants ont aussi fait le plein de moments musicaux sympathiques et de danses country certes moins difficiles que les danses irlandaises — c'est en tous cas l'avis de votre serviteur. Ce moment convivial, sur deux jours, a bien trouvé sa place dans le calendrier d'A Cœur Joie. Et le prochain week-end Vitamine, déjà en préparation pour 2015 semble très prometteur...

Nichée au sein de ce week-end, notre Assemblée générale s'est déroulée dans un climat serein. Le nouveau comité en place depuis 2013 voit le départ de deux de ses membres pour des raisons personnelles. Si nous regrettons de voir partir ces amis, nous nous réjouissons d'autre part de pouvoir bientôt vous annoncer de nouvelles arrivées dans notre comité.

Lors de cette Assemblée générale, notre ami Jean-Marc POULIN a été honoré du titre de Président d'honneur d'A Cœur Joie Suisse en reconnaissance de son engagement et de son rôle de leader au sein d'A Cœur Joie Suisse, et pour sa remarquable contribution au développement de notre mouvement. Cette nomination exprime la profonde reconnaissance que nous ressentons pour celui qui fut durant 16 ans le Président et qui depuis l'an passé reste un élément clé de notre comité. Grand merci à Jean-Marc pour tout ce qu'il a donné et ce qu'il nous donne encore.

Reconnaissance pour l'œuvre accomplie, mais aussi préparation de l'avenir. Votre comité, réuni en séminaire, a évoqué les questions de fond en lien avec l'avenir de notre mouvement. Il est d'autant plus facile d'évoquer l'avenir d'ACJ Suisse maintenant que notre mouvement se porte bien. Mais des décisions qui auront des impacts forts dans cinq ou dix ans doivent se prendre sous peu. De cela, nous reparlerons dans nos prochains Bulletins et, bien sûr, lors de l'Assemblée générale 2015.

Country Roads, un cocktail hautement vitaminé !

Le temps d'un WE, nous nous sommes retrouvés, comme l'an dernier, à la Bessonne près de Ballaigues, pour un partage chaleureux, dynamique et festif. La musique celtique, au programme en 2013, a fait place cette année à la **Country**. Selon la formule consacrée du WE Vitamines, le chant choral s'est mêlé à la danse populaire, créant à nouveau un cocktail convivial et joyeux.

Francesco Saraceno, avec sa belle voix de crooner, sa guitare très rythmée et son charisme généreux, nous a entraînés à découvrir et à chanter plus de 12 titres emblématiques de la musique country: Johnny Cash, John Denver, Bob Dylan et tant d'autres ont résonné tard le soir dans la grande salle de la Bessonne. Nous avons même travaillé plusieurs titres à quatre voix, dont le très beau « **Home, on the range** » harmonisé par notre ami Philippe Buhler.



Pour la danse en lignes, nous avons été emmenés avec entrain et compétence par l'équipe des **Happy Boots**, une école de danse country établie depuis 10 ans dans l'ouest lausannois. Nos chorégraphes Béatrice et Claudine, entourées de leurs complices Patricia et Michel, ont su d'emblée nous mettre à l'aise et sont – presque – parvenues à nous faire croire que ces évolutions étaient faciles.

La Bessonne, à 30 minutes de Lausanne, constitue un cadre sur mesure. Construite

au milieu des pâturages, cette belle maison offre à ses hôtes une vue et une tranquillité admirables. Spacieuse avec ses innombrables chambres et son grand réfectoire, elle est parfaite pour un week-end A Cœur Joie.

De plus, elle est tenue par un couple charmant qui a le sens de l'accueil et fait bien la cuisine.

Rappelons que l'AG 2014 du Mouvement était intégrée à cette activité, le samedi de 17h00 à 18h30.

De nombreux invités, des représentants des chorales et des membres individuels ont rejoint la Bessonne pour cette occasion. Arrivés pour la plupart avec un peu d'avance, ils ont pu participer dès 16h00 à une chantée qui leur a permis de s'imprégner de l'ambiance du week-end.

Le plaisir a été au rendez-vous et ce week-end Vitamines 2014 a tenu toutes ses promesses. Puisque la vocation d'A Cœur Joie est de créer des ponts vers nos frères humains, pourquoi ne pas donner à cette formule l'occasion de nous faire voyager encore, au fil du temps, vers d'autres horizons, d'autres cultures et d'autres sensibilités?



CORSEAUX A CREVÉ L'ÉCRAN !

En nous appuyant sur notre bâton de pèlerin, nous essayons, nous petits membres du comité ACJ, sans bottes de sept lieues, de voir le plus possible de vos spectacles !

Pas toujours facile de se partager en deux, de répondre à toutes les invitations, d'aller applaudir chacun. Mais c'est cependant à ces occasions que nous sommes fiers de vous compter parmi les chorales de notre mouvement; surtout si, comme Corseaux à fin février, vous nous réservez une surprise aussi rafraîchissante.

Merci donc, Corseaux !

Année après année, nous tentons de suggérer des thèmes, de donner des pistes, d'indiquer des possibilités à nos chorales afin qu'elles sortent des sentiers battus, qu'elles étonnent, qu'elles innovent ! En 2011, lors de notre week-end Main dans la Main de Saint-Barthélemy, nous abordions le thème du cinéma sous le titre « **En chœur sur Grand Ecran** ».

Fabien Volery et Romain Mayor étaient nos guides musicaux, tandis qu'au spectacle final s'enchaînaient des images illustrant les grands moments du cinéma, un texte de liaison cousu main pour l'occasion, une soliste, autant d'éléments qui enveloppaient le travail du week-end.



Intelligemment, Corseaux s'est emparé de l'idée et a fort bien compris la démarche : il ne s'agissait pas de copier bêtement, mais de s'inspirer du week-end ! Et quelle belle réussite : un fil rouge théâtral amusant qui donnait l'occasion à bon nombre des chanteurs de s'éclater sur le plateau. Des

images projetées fort bien choisies et artistiquement travaillées, une palette chorale qui convenait parfaitement aux possibilités du chœur... Que du bonheur ! Bravo Céline pour ton excellente direction et tes arrangements; bravo les instrumentistes (piano et clarinette), pour la subtilité des accompagnements toujours bien dosés; bravo aux solistes, aux décorateurs qui nous ont rapidement mis dans le coup, au réalisateur de l'image...

Merci Corseaux ! C'était un très bon moment et le public ne s'y est pas trompé en vous applaudissant comme vous le méritiez. Vous pouvez être fiers du résultat. Et ACJ s'est senti utile. Nous avons lancé une idée, vous l'avez saisie au vol et surtout vous en avez fait **votre** spectacle, **votre** histoire ! Vous avez maîtrisé ces petites choses qui font que le spectacle coule, qu'on ne s'ennuie pas : bonne alternance chœur, solistes, groupe, pièces instrumentales... L'énergie était maîtrisée et le chœur n'était pas statique. Un joli tableau pour une belle réussite.

Continuez dans cette direction et merci encore de donner un sens à ce que l'on sème !

PATRICK CHARLES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'A CŒUR JOIE SUISSE SAMEDI 8 MARS 2014 à LA BESSONNAZ - LIGNEROLLE PROCÈS-VERBAL

Le co-président, Pierre Jaccard, ouvre l'assemblée générale à 17h00 et remercie les nombreux membres présents.

En ce début de séance il rend hommage à Lilette Ruffieux, décédée le 27 août 2013, membre d'honneur du Mouvement. Aux côtés de Nicolas, elle a activement participé à la création et au développement du Mouvement A Cœur Joie en Suisse. Après le décès de Nicolas en novembre 1997, Lilette a poursuivi son œuvre en assurant la continuité des Editions A Cœur Joie avant de les transmettre à Sympaphonie. En mai dernier elle se trouvait encore dans les rangs de la chorale Plein Vent lors de ses soirées annuelles. Avec son décès, nous perdons une des figures du mouvement ACJ Suisse.

Pour l'honorer, un moment de silence est respecté.

Le Président salue et remercie les personnes présentes qui représentent diverses autorités et associations amies :

- Laurent **Werhli**, Président du Grand Conseil vaudois
- Jacques **Barbier**, Président d'ACJ France et son épouse
- Aude **Gélin**, Ministre des cultes de la paroisse de Ballaigues-Lignerolle
- Lise **Dutruy**, responsable de la commission de musique de la SCCV
- Marie-Noëlle **Braichotte**, Présidente ACJF – Pôle Franche-Comté
- René **Falquet**, Membre d'honneur ACJ Suisse
- Claude **Borloz**, Membre d'honneur ACJ Suisse

Des représentants du Chœur-Harmonie d'Yvonand (membre il y a 10 ans) sont là en observateurs car ils souhaitent revenir dans le mouvement.

Il transmet les excuses et les vœux pour une bonne assemblée des personnalités invitées, des responsables de chorales et des membres individuels qui n'ont pu nous rejoindre en raison d'autres obligations ou pour cause de maladie.

1. Présences

L'Aurore de Chapelle sur Moudon, l'Avenir de Bussy-Chardonney, la Chanson du Val de l'Aire, la Chanson Vigneronne de Grandvaux, le Chœur mixte de St-Prex, la Chorale de Crassier, l'Aurore de Sullens étaient excusés.

Le chœur du Collège Ste-Croix, le Chœur St-Michel, le Chœur St-Nicolas d'Héremence, la Chorale St- Théobald, l'Harmonie de Crissier, Reflets du Lac ne sont pas représentés.

6 chorales sont représentées

23 membres individuels sont présents.

Madame Aude Gélin, ministre des cultes de la paroisse de Ballaigues – Lignerolle nous fait part de sa joie d'être parmi nous et nous souhaite bon vent pour cette assemblée.

Adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour est adopté sans opposition

2. Approbation du P.V. de l'assemblée 2013

Le PV de la dernière assemblée générale publié dans le bulletin no 88 de mai 2013 est approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

3. Approbation des rapports du Comité et de la Délégation Musicale

Le rapport général et les rapports d'activités pour 2012 ont été envoyés par courrier aux chorales ou par téléchargement aux membres individuels. Il n'y a donc pas de présentation orale.

Fabien Volery, co-président, donne quelques informations en complément au rapport adressé aux membres.

Tout d'abord il complète les informations relatives à l'**ASCEJ** (association de soutien pour les chœurs d'enfants et de jeunes). Celle-ci a été créée lors de la fête cantonale des chanteurs Vaudois à Payerne. Les projets qui sont tous différents seront des projets inter cantonaux.

Pour le concours « **l'Étoile d'or 2014** » qui s'adresse aux enfants, la pièce d'un compositeur d'un canton sera interprétée par une chorale d'un autre canton. Un tirage au sort a

eu lieu le 2 mars dernier à Vaulruz.

Concernant **ACJ international**, Fabien revient de Dakar où il a participé à la séance du Conseil d'Administration d'ACJ International. Il relève l'accueil chaleureux des Sénégalais. À propos de l'essor des chorales, il mentionne la difficulté de créer des chœurs uniquement profanes, l'emprise des chœurs d'église étant encore très forte. La Confédération Africaine de Musique Chorale a été créée. Un festival Africa Cantat aura lieu du 15 au 22 août 2016. Il reconnaît la nécessité d'encourager les échanges choraux entre nos pays francophones.

Enfin il signale que pour des questions d'organisation, le Conseil International ne se réunira plus qu'une fois par année.

État du mouvement

Durant l'année 2013, nous relevons la démission de l'Ensemble vocal Féminin de la Vallée de Joux (rebaptisé Stellaria), et des Compagnons du Jourdain qui ont décidé, après leur 60^e anniversaire, d'interrompre leur activité.

En revanche, nous avons le plaisir d'accueillir le **Chœur Saint-Nicolas** d'Héremence (VS) dirigé par Samuel Emery.

De ce fait, au 31 décembre 2013, A Cœur Joie Suisse compte 20 chorales représentant quelques 756 choristes (sans compter les 4 formations d'enfants et de jeunes : 3 à Arzier et 1 à Villars-Tiercelin), environ 350 membres individuels et couples, soit un total de 1'106 membres.

Communication

Comme vous avez pu le constater, notre bulletin « En Mouvement » a pris de la couleur. Mais n'ayez crainte, le prix de revient a même diminué.

Nous saisissons l'occasion pour remercier notre unique annonceur, Michel Péter, de son soutien. Nous sommes ouverts à d'autres propositions.

Atelier Choralieder Schubert

Le bilan avec le comité d'organisation va se faire dans les prochaines semaines. À ce jour, les comptes ne sont pas entièrement bouclés. Vous aurez connaissance des résultats définitifs lors de notre prochaine assemblée générale.

À relever la difficulté de trouver des sponsors. Nous pouvons toutefois remercier ceux

qui nous ont soutenu dans cette aventure soit

- La **Loterie Romande** Fr. 20'000.—
- la **Fondation de la famille Sandoz** Fr. 5'000.—
- l'**État de Vaud** (garantie de déficit) Fr. 5'000.—

Concernant le concert de Bienne, Philippe Fallot précise que nous avons reçu des subventions de la ville de Bienne et du canton de Berne.

Fabien est content du résultat musical de l'atelier. Il en rappelle les points positifs :

- Le spectacle fut apprécié et de bonne qualité !
- Le spectacle était original et varié dans ses formes d'expressions.
- Les chanteurs ont beaucoup progressé vocalement (grâce aux précieux conseils donnés par les professionnels du chant) et ont eu beaucoup de plaisir !
- Ils ont réussi, pour la plupart, à chanter 4 chants par cœur en allemand !
- Ambiance agréable, bonne humeur.
- Les chanteurs ont appris à mieux maîtriser la prononciation allemande.
- Ils sont entrés dans l'univers du Lied schubertien.
- Des personnes se sont rencontrées, ont partagé de bons moments ensemble, ont formé un groupe uni devant les difficultés, ont éprouvé de la joie et l'ont transmise au public !

Et les points à améliorer suite à cette première expérience :

- Augmenter le nombre d'interventions des coaches vocaux (surtout cours individuels) et éventuellement plus tôt dans le projet.
- Diminuer aux mieux les contraintes physiques, inhérentes au spectacle, demandées aux chanteurs afin qu'ils puissent avoir l'énergie suffisante pour bien chanter.
- Faire mieux découvrir l'univers et la vie du compositeur...
- Trouver des sponsors au départ du projet.
- Trouver des lieux de concerts encore mieux adaptés au type de spectacle.
- Espérer un meilleur taux de présences aux répétitions.

4. Approbation des rapports de la Caissière et des Vérificateurs

Le résumé de notre année financière vous a été soumis en même temps que les autres rapports. À relever un déficit de Fr. 4'974.02. Nous rappelons que le résultat de l'atelier Choralieder Schubert n'est pas inclus dans les résultats de l'année 2013.

Pour cette années les vérificateurs des comptes sont les chorales Bussy-Chardonney et de Saint-Prex. Les deux chorales s'étant excusées, c'est Ghyslaine Gruber qui est chargée de lire le rapport des vérificateurs des comptes.

L'assemblée donne décharge à la caissière, au comité et aux divers auteurs des rapports.

Les **vérificateurs** des comptes pour 2014 seront : l'**Avenir de Bavois** et le **Chœur Ladoré**.

5. Comité / DelMus – changements

Bien que cela ne soit pas une année électorale, Catherine Forestier, notre caissière, a décidé, pour des raisons personnelles, d'interrompre son activité au sein du Mouvement. Nous sommes donc à la recherche d'une nouvelle personne pour la remplacer. Avis aux amateurs !

Nous enregistrons une seconde démission, celle de Mario Bontognali, œuvrant au sein du comité depuis 2008. Il s'est beaucoup investi dans l'organisation de nos manifestations.

Pour les remercier, Patrick Charles a composé un joli poème pour chacun d'eux dont il fait lecture à l'assemblée. Le comité leur remet une attention.

Nomination

Jean-Marc Poulin siège au Comité ACJ depuis 1985, a été président de fin 1997 à 2013 et secrétaire général depuis notre dernière assemblée.

Bien que ce ne soit pas stipulé dans les statuts, le Comité ACJ a décidé, de le nommer **Président d'honneur du Mouvement ACJ Suisse**, en reconnaissance de son engagement et de son rôle de leader au sein d'À Cœur Joie Suisse et pour sa remarquable contribution au développement de notre mouvement.

Nous ne pouvons parler de Jean-Marc sans évoquer Marguerite, son épouse, qui reçoit un bouquet de fleurs.

Jean-Marc dit sa reconnaissance pour cet honneur et espère en être digne.

6. Cotisations

Aucun gros projet étant prévu pour cette nouvelle année, le Comité propose le statut quo pour les cotisations 2014.

Cette proposition est acceptée par l'assemblée.

7. Activités à venir

Brady Allred, directeur des Salt Lake Choral Artists à Payerne

Fabien annonce la venue d'un grand chef de chœur, Brady Allred, qui dirige les Salt Lake Choral Artists, pour le 3 juin 2014. Il lui a proposé de diriger, une répétition du chœur Chorège de Payerne. Il invitera les chefs intéressés à participer à cette soirée, dès 19h00. Les simples choristes seront aussi les bienvenus Cette soirée débutera par une conférence conduite par Brady Allred suivit d'un exercice pratique avec le chœur Chorège.

Week-end Main-dans la Main des 6 -7 septembre 2014 à Belfaux (Fribourg)

Fabien Volery rappelle le déroulement du week-end Main-dans la Main des 6 -7 septembre 2014 à Belfaux (Fribourg) avec deux excellents chefs fribourgeois, Gonzague Monney et Philippe Savoy. Organisation : ACJ Suisse et la SCCV.

Un projet du chœur Ladoré

Fabien fait part du projet du chœur Ladoré qui aimerait monter, en automne 2015, un spectacle autour d'un chanteur de variété (participation du chœur à part égal avec l'artiste). Le chœur est à la recherche de personnes pour compléter le comité d'organisation.

Choralies de Vaison-la-Romaine 2016

Pierre souhaite que la représentation Suisse soit un peu plus renforcée.

Bonne nouvelle, Fabien a été désigné pour conduire un atelier. Par ailleurs il est devenu membre de la commission musicale des Choralies 2016.

Pierre revient au réseau ACJ et parle des valeurs que nous défendons et de la mission fondamentale de notre mouvement. Il cite le point 1 de la Déclaration de Namur de 1987 :
« La mission fondamentale de notre Mouve-

ment est et demeure de faire découvrir au plus grand nombre la joie de chanter en chœur, dans le but de donner naissance à une « communauté d'hommes et de femmes » ayant précisément en commun le désir de partager cette joie en y puisant, dans un souci de qualité et d'exigence musicales une raison supplémentaire de cordialité.

Il résulte de cette réaffirmation que le Mouvement A Cœur Joie agit dans le sens de tout ce qui contribue au développement de la pratique du chant choral. Il n'en tient pas moins à affirmer sa spécificité tenant au fait qu'il est, de par la volonté de son fondateur, un Mouvement largement ouvert à tous, y compris aux moins préparés, sans condition préalable d'admission. Ses chefs et ses instructeurs, qu'ils soient amateurs ou professionnels, doivent donc être habités par cet esprit de générosité en faveur du chant choral. »

Ce texte est toujours présent dans nos réflexions. Nous devons développer des contacts à tous les niveaux, développer encore plus d'humanité entre nous.

Activités proposées en 2014 par ACJ France

De nombreuses activités sont proposées en 2014 par ACJ France. Des flyers avec tous les renseignements nécessaires sont à disposition.

Assemblée générale 2015

Nous souhaitons une dynamique nouvelle, notre idée étant de construire un événement autour de l'assemblée. Nous souhaitons être accueilli par une chorale ou un groupe particulier. Le projet est encore à affiner. Nous nous approcherons de quelques chorales.

8. Divers

Fabien nous fait part de la nécessité de conserver le chant commun. Ce programme nous donne la possibilité de chanter ensemble lors de nos rencontres.

Pour 2014 le choix s'est porté sur « **Home, on the range** » (Pays de mon choix) harmonisation : Philippe Buhler, paroles françaises : Edmond Pidoux. Des partitions peuvent être obtenues auprès de Sympaphonie avec un rabais pour les chorales ACJ.

9. Propositions individuelles

Madame Lise Dutruy rappelle que des bénévoles sont recherchés pour travailler au Festi-

val des Musiques Populaires de Moudon des 7 et 8 juin 2014.

Monsieur Laurent **Wehrli**, Président du Grand Conseil Vaudois prend la parole et nous informe du plaisir qu'il a d'être avec nous. Il était déjà présent lors de la dernière représentation de Choralieder Schubert à Gland qu'il a beaucoup appréciée. Il retient le partage du chant, les liens inter chorales. Il souhaite plein succès pour nos projets pour notre avenir et salue la dynamique d'ACJ Suisse. Il est heureux des liens tissés entre ACJ et sa municipalité de Montreux.

Monsieur Jacques **Barbier**, Président d'ACJ France, prend également la parole en relevant que le principal a déjà été dit. Il remercie ACJ Suisse de son invitation. Pour l'avenir il pense qu'il est important de cheminer ensemble. Le questionnement concernant les jeunes et l'ouverture est le même que le nôtre. Nous arriverons mieux si nous travaillons ensemble. Il rappelle le succès du Chœur Suisse des Jeunes, du trio féminin et de la participation de Fabien à **1 jour 1 chef**, lors des dernières Choralies. Il offre aux deux co-présidents un livre avec des caricatures qui leur rappelleront cet événement.

Madame Lise **Dutruy** de la SCCV, salue les personnes présentes et se réjouit de pouvoir collaborer au prochain rassemblement de Main dans Main à Belfaux. .

Nous rappelons le prochain séminaire de l'AVDC à Château d'Oex lors du week-end de l'Ascension.

Des flyers concernant d'autres activités sont à disposition.

Patrick Charles informe que le Comité envisage de s'entourer d'un groupe de personnes qui seraient d'accord de donner un coup de main lors des différentes manifestations.

Hommage à Lilette Ruffieux

En fin de séance l'assemblée interprète, sous la direction de Fabien, **Signore delle Cime** en hommage à Lilette Ruffieux.

La séance est levée à 18h30.

Le 16 mars 2014

La secrétaire : Daisy Tissières



ALVISE PINTON, CHEF DE CHŒUR DE LA CHANSON DU VAL DE L'AIRE – PERLY-CERTOUX



Recette pour une chorale heureuse

Être tout d'abord convaincu qu'il n'y en pas... de recette. Chacun arrange sa sauce comme il veut ou comme il peut.

Dans le désordre, quelques considérations :

Durer c'est varier

• Variation dans le répertoire. « La Chanson du Val de l'Aire » a la chance de pouvoir se produire dans une salle de spectacle ou une chapelle. Cela nous permet d'alterner classico-religieux et profano-populaire- autrechose. A une exception près je n'ai jamais proposé le même thème d'une année à l'autre. Mon credo est plus l'évolution que le progrès. J'aime mieux savoir faire de plus en plus de

choses différentes qu'une même chose de mieux en mieux. Je reprends rarement d'anciens chants. Nous apprenons en moyenne douze pièces nouvelles chaque année, sauf lorsqu'il s'agit d'une oeuvre plus importante, messe, requiem. Ce principe nous a permis de découvrir des mondes variés, passant de l'abbé Bovet au carnaval de Rio, de la Messe en sol de Schubert à Hair.

- Variation dans la mise en voix. Renouveler un minimum les exercices de début de répétition.
- Variation dans les remarques et les commentaires pendant la répétition.

Durer c'est connaître

- Connaître la chorale, c'est connaître son niveau, ses possibles. Le trop difficile tue le courage et l'envie d'y parvenir. Le trop facile démotive.
- Connaître les chanteurs c'est aussi écouter leurs soupirs d'agacement comme les expressions de satisfaction.
- Connaître son travail c'est montrer aux chanteurs que l'on sait où l'on va, que l'on a une idée précise du résultat à obtenir. Se persuader qu'on peut y parvenir et ne jamais dire : « C'est pas terrible mais on laisse comme ça ! ».

Durer c'est accueillir

- Accueillir les chanteurs à leur arrivée. Au lieu de farfouiller dans les partitions, je salue les chanteurs à leur arrivée. D'abord parce que j'ai plaisir à les voir ensuite parce que je veux leur montrer que leur présence est précieuse.
- Accueillir les remarques des chanteurs, mais pas pendant la répétition !

Durer c'est prévenir

- Prévenir les problèmes habituels des chorales, à savoir :
- L'absentéisme. J'ai vu bien des essais pour lutter contre ce fléau. Les amendes, le gobelet en étain pour les plus assidus, etc. Je demeure persuadé que si les cho-

ristes sont persuadés qu'ils vont manquer quelque chose d'important en sautant une répétition, ils s'efforceront de venir !

- L'habillement. Problème généralement féminin. Je l'ai résolu en mettant sur pied une « commission du costume » qui accepte tous ceux qui veulent en faire partie mais qui est toute puissante dans le domaine. Elle se réunit en dehors du chant. Elle, et elle seule, décide de la tenue pour chaque événement.
- Les arrivées tardives. Les débuts de répétitions qui s'éternisent n'ont à mon sens qu'une solution. « Tu veux commencer à l'heure ? ... Commence à l'heure ! » Même si au début tu n'as que la moitié des chanteurs, ils comprendront vite si la répétition a déjà commencé. Pour moi, la répétition c'est comme les CFF, les cinémas et le cirque Knie. Ça commence à l'heure !
- Le manque de chanteurs. Souvent chez les messieurs. Portes ouvertes, articles dans le journal etc. sont généralement décevants. Je demeure persuadé que la meilleure publicité est le plaisir des chanteurs pendant les répétitions et surtout pendant les concerts.



Née l'année du 150^e anniversaire du rattachement de Genève à la Confédération Helvétique, membre d'A Cœur Joie Suisse depuis 1993, la Chanson du Val de l'Aire a connu quelques personnages-clés qui ont forgé sa réputation et sa raison d'être :

André Zumbach - Fondateur - Compositeur et directeur des programmes musicaux à la Radio Romande; **Claude Dupasquier** - Premier directeur, de 1974 à 1985; **Bernard Schülé** - Compositeur et président d'honneur - il a écrit des pièces originales pour la chorale; **Nicolas Ruffieux** - président d'A Cœur Joie Suisse et chef de la Chorale Plein Vent, marraine de la Chanson du Val de l'Aire; **Paul Chervet** - Fondateur et premier Président, de 1974 à 1990 - président d'honneur; et enfin **Alvise Pinton**, qui dirige la chorale depuis 1990 !

La « Chanson du Val de l'Aire » de Perly-Certoux GE fête donc cette année ses quarante ans et vous propose le Requiem de Fauré, les 13 et 15 juin à la chapelle de Perly-Certoux. Visitez notre site internet « www.valdelaire.ch » pour plus de renseignements.



Week-end « Main dans la Main » 2014 Samedi 6 & dimanche 7 septembre

LES ANIMATEURS



Philippe SAVOY

Chef du Chœur St-Michel, saxophoniste au Quatuor Marquis de Saxe, professeur au Conservatoire de Fribourg, Philippe Savoy dirige, chante, joue, enseigne, voyage ... Bref ! La Musique est sa patrie !

Il saura vous enthousiasmer avec ses multiples talents et son exigence musicale... souriante !

Gonzague MONNEY



Formé à la direction chorale auprès des plus grands maîtres, en Suisse et en Autriche, Gonzague Monney est à la tête de plusieurs ensembles (Lausanne, Zürich, Courtepin). Il enseigne aussi la musique au Gymnase intercantonal de la Broye.

Très connu des adeptes de la Croisière Chantante où il a exercé ses talents à quatre reprises, il vous fera passer des heures exaltantes ... promis !

Les deux complices nous ont concocté un programme plein de belles surprises pour « être heureux » ! Juste pour vous faire envie, sachez qu'il y aura, par exemple et parmi d'autres :

Bonjour les beaux jours, de Jean-Michel Monney, des compositions de Gonzague Monney, et aussi **Le Vieux Jardin**, de Sutermeister sur un texte de René Morax, et naturellement **Il en faut peu pour être heureux** !

Alors réjouissez-vous ! Et soyez nombreux à passer un week-end Main dans la Main original à Belfaux !

INFOS PRATIQUES

Lieu : Grande Salle de Belfaux (Fribourg).

Horaire SAMEDI :

09:00 Accueil
09:30 Travail en ateliers
12:30 Pause repas
13:30 Travail en ateliers
18:30 Pause repas
20:00 Soirée (détails disponibles en temps voulu sur les sites Internet)

Horaire DIMANCHE :

09:00 Travail en ateliers
12:30 Pause repas
13:30 Reprise du travail
15:30 Fin des ateliers, puis ...
17:00 Concert (présentation du résultat du WE).

(sous réserve d'ajustements)

LOGEMENT

Nous avons réservé l'abri PC de Belfaux et vous pouvez demander une place en cochant la case ad hoc du bulletin d'inscription de la page suivante (pas cher !).

Si vous voulez plus de confort, **il vous appartient de vous loger par vos propres moyens**. Nous tenons à votre disposition quelques adresses ... mais sans garantie de disponibilité.



SOCIÉTÉ CANTONALE DES CHANTEURS VAUDOIS

« Be Happy ! » - à Belfaux (FR) INSCRIPTIONS

Week-end « Main dans la Main » 6 et 7 septembre 2014
1 bulletin par personne – photocopiez svp !

Délai : L'inscription doit nous parvenir au plus tard le 30 juin 2014

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

N° tél fixe: _____ N° Natel: _____

Adresse e-mail : _____

Membre ACJ :

Membre SCCV :

Registre mixte : Soprano Alto Ténor Basse

Registre hommes : Ténor 1 Ténor 2 Baryton Basse

Coût: CHF 140. – (membre ACJ ou SCCV) / CHF 160. – (non membre).

Cette somme est à verser sur le ccp 10-16874-4 « Fédération des Chorales ACJ » — 1400 Yverdon-les-Bains (mention Main dans la Main)

➔ Mon inscription sera effective après réception de mon paiement.

Le prix d'inscription comprend :

- ♦ les frais d'organisation (locaux, partitions, chef, etc.),
- ♦ une soupe pain fromage pour le samedi midi, le repas du samedi soir (boissons non comprises) ainsi que le café croissant du dimanche matin.

➔ J'ai noté que j'apporte mon pique-nique pour le dimanche midi.

➔ J'ai aussi noté que j'organise moi-même mon logement si je reste dans la région pour la nuit.

Ou bien je coche la case ci-contre pour demander une **place dans l'abri PC** de Belfaux. Dans ce cas, **j'apporte mon sac de couchage.**

➔ J'ai aussi pris note que le programme définitif et détaillé du week-end sera publié sur les sites Internet d'ACJ et de la SCCV.

Lieu et date : _____ Signature : _____

A retourner chez :

✉ : Pauline Gobits, Rue des Pâquis 19 — 1462 Yvonand

📧 : pauline.gobits@acj-suisse.ch

VENEZ NOMBREUX !

ACJ Belgique



FÉDÉRATION CHORALE WALLONIE-BRUXELLES
à cœur joie

UN PEU D'HISTOIRE

Le mouvement A Cœur Joie Belgique a pris naissance en 1959 et s'est officiellement constitué en association en 1963 à Namur.

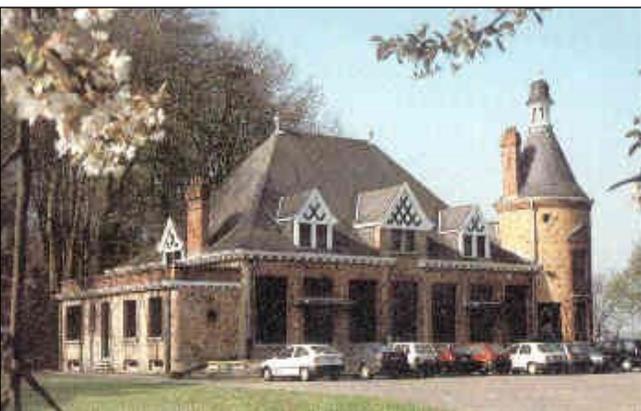
D'étroits contacts ont été établis entre André Dumont, président-fondateur, et A Cœur Joie France, particulièrement César Geoffray, qui a dirigé de nombreux stages de formation à Namur et dans les Ardennes, entouré de ses premiers instructeurs.

Au départ, A Cœur Joie Belgique était géré et animé par des personnalités comme Ferdi et Suzanne Boonen, Georges David, Raymond Chardome et Paul Moors. Tous membres fondateurs.

Le mouvement a grandi très vite, puisque l'association A Cœur Joie était la première et la seule fédération de chorales en Belgique francophone. Plusieurs branches ont rapidement vu le jour : adultes, enfants (Chanteries), adolescents (Cantilènes). Des camps musicaux sont organisés.

En 1965, la fédération devient membre de la FEJC (aujourd'hui ECA-Europa Cantat). L'immense succès du festival Europa Cantat de 1967 à Namur, organisé par ACJ Belgique, amène la ville de Namur à s'investir profondément dans la culture du chant choral, devenant de facto la Cité chorale de la Wallonie.

Namur sera encore le berceau de l'**IFCM (FIMC)** - Fédération Internationale pour la Musique Chorale), créée à l'occasion du 8^e festival Europa Cantat, A Cœur Joie International étant membre fondateur.



Dès 1983. Etienne Malherbe, alors Secrétaire Général, engage la ville et la province de Namur dans les projets de l'association. Il sera le promoteur de la **Maison du Chant Choral**, qui verra le jour en 1994 et qui abrite toujours le secrétariat du mouvement, ainsi que le CAV&MA et le Festival de Namur dans cette magnifique bâtisse située au cœur de la Citadelle de Namur.

PRÉSIDENTENCE

A Cœur Joie Belgique a connu 3 présidents : **André Dumont** (1959-1991), **Noël Minet** (1991-2013) et **Séverine Delforge** (depuis 2013). A noter que André Dumont et Noël Minet sont tous deux présidents d'honneur de leur fédération ainsi que d'ACJ International, Noël ayant présidé l'organisation de 1991 à 2010.



Séverine Delforge

LA FÉDÉRATION

A fin 2013, la fédération comptait 210 chorales, totalisant quelque 7'500 choristes. Ces chorales se répartissent en 7 régions : Brabant-Wallon, Bruxelles, Charleroi, Hainaut-Nord, Liège, Luxembourg et Namur.

L'administration de cette grande fédération est confiée à un Conseil d'Administration de 16 membres, plus un Conseil Musical de 10 personnes choisies par le C.A. et dont la tâche est de réfléchir à la vie musicale du Mouvement et à son évolution dans le monde d'aujourd'hui.

Le secrétariat permanent est situé à la Maison du Chant Choral (Namur) et compte plusieurs salariés.

ACTIVITÉS

La fédération organise de nombreux stages, week-ends de formation, ateliers de musique chorale, pour tous les âges et tous les goûts.

Parmi ces activités, le stage d'été de Floreffe, qui se déroule dans le superbe cadre de l'Abbaye du même nom, offre diverses formations pour choristes et pour chefs de chœurs. Il est toujours fort fréquenté. Et la semaine chantante de Kos, en Grèce, attire aussi de nombreux participants.

En outre, la géographie de la Belgique favorise les échanges internationaux et il n'est pas étonnant qu'elle ait accueilli deux fois le Festival EUROPA CANTAT (1967, 1982), et de nombreuses fois les réunions du Conseil International A Cœur Joie (1975, 1987, 1992, 2000, 2002, 2007 et 2010 à Namur, 1982 à Ciney, 2004 à Gembloux).

LIENS SUISSE-BELGIQUE

Prenez deux pays de taille comparable, tous deux multi-culturels et multi-lingues, cela leur fournit déjà bien des raisons de se rapprocher ! Et il est vrai que depuis fort longtemps, pour ne parler que d'A Cœur Joie, la Belgique et la Suisse ont entretenu des relations très étroites, que ce soit du temps de Nicolas Ruffieux ou après.

Par exemple, des chefs belges ont animé avec grand succès des ateliers aux Semaines Chantantes de Lausanne (Paul Moors, Marie-Claude Remy, pour ne citer qu'eux). À l'inverse, des chefs suisses ont œuvré en Belgique, que ce soit au niveau national ou à l'occasion d'une manifestation régionale (Pierre Kaelin, Nicolas Ruffieux, Hansruedi Kaempfen, Jean-Marc Poulin).

Des échanges « chœur à chœur » se sont réalisés plusieurs fois, la dernière entre l'Avenir de Bavois et le Madrigal du Brabant. Et à chaque fois, ce sont de nouvelles amitiés qui se créent, de nouveaux liens qui se tissent...

... ET APRÈS ? ...

Encore une fois, les contacts entre fédérations dépendent des hommes et des femmes qui le veulent bien ! Alors pourquoi pas vous ? Nos amis belges ont un site Internet qui donne beaucoup d'infos sur les activités chorales dans le « Plat Pays » ... Profitez-en ! <http://www.acoeurjoie.be>

NOUVEAUTÉ

Chantons le 1^{er} mai !

Recueil de chansons pour enfants



Livre de 48 pages, format BD, contenant les partitions et les textes d'une vingtaine de chansons qui ont été créées dans le cadre du concours de composition lancé par la HEP de Fribourg en 2013.

Ce livre est un outil précieux pour les enseignant(e)s, pour les chef(fe)s de chœur et également un support qui permettra d'apprendre des chansons en famille. Cette publication contient également un CD avec la version de chacun de ces chants enregistrée par cinq chœurs d'enfants du canton de Fribourg



Egalement disponible sur
www.sympaphonie.com
 ou par téléphone au : + 41 (0)26 660 30 90



Du côté d'ACJ Suisse Editions :

CODE	TITRE	VOIX	COMPOSITEUR	AUTEUR	HARMONIS.
AS-677	Regrets	4VM	Renevey Fabien	Charles Patrick	
AS-678	Der Hasbacher	4VM	Populaire	Populaire	

Du côté de Sympaphonie Editions :

SE-549	O Vierge très belle	4VM	Brun F.		Waeber Michel
SE-551	Voici le Dieu vivant	4VM	Rey Bernard	Ducarroz Bernard	
SE-552	Ange animal ange amical	4VM	Bigras Dan	Langevin Gilbert	Caron Marc-André
SE-553	Lettre à Durham	4VM	Boulerie Nicolas	Boulerie Nicolas	Caron Marc-André
SE-554	Le plus beau voyage	4VM	Gauthier Claude	Gauthier Claude	Caron Marc-André
SE-555	Le temps d'une chanson	4VM	Leveillée Claude	Leveillée Claude	Caron Marc-André
SE-556	Refr. pour la prière univers.	4VM	Waeber Michel	Ryser André	
SE-557	Je serai là pour toi	5VM	La Bionda	La Bionda	Fournier Guylaine
SE-558	Fier	5VM	Delarosbil Steven	Delarosbil Steve	Fournier Guylaine



**Allons -y !
Engageons-nous !**

6-7-8 juin 2014

Chanteuses et chanteurs, un petit rappel historique ne fera pas de mal...

Depuis 11 ans, l'**Association Romande des Musiques Populaires (ARMP)**, dont A Cœur Joie est membre, organise un festival le 2^e week-end de juin.

Les rues de Moudon sont animées par des fanfares, des chœurs, des musiques du monde; des bars s'efforcent de désaltérer un public chaleureux; des rencontres, des liens se tissent dans une belle ambiance.

Ce festival, **c'est le vôtre aussi !** C'est une vitrine de notre activité, de notre vitalité.

Nous nous devons d'y participer !

Cette fête ne pourrait avoir lieu sans le concours de nombreux **bénévoles**. Les revenus des buvettes sont indispensables à l'organisation.

Comme l'an dernier, AVDC, ACJ et SCCV tiendront un bar et seront présents pour accueillir, pour informer tout un chacun : le samedi de 9h à 24h ou le dimanche de 10 à 18h, par équipes, pour 3 ou 4 heures, ou plus ? ...

Les 7 et 8 juin, nous avons donc besoin de vous : faites de la pub autour de vous, dans vos sociétés ! Vous pouvez annoncer (d'urgence, svp !) vos disponibilités à :

Jean-Marc Poulin - 024 459 12 80 / 078 783 38 44 / jean-marc.poulin@acj-suisse.ch

D'autre part, le comité d'organisation recrute des volontaires dès le vendredi : accompagnants de groupes, chefs et aides de scène, aides de bureau, aides au montage et démontage, etc (visitez le site www.festival-moudon.ch pour la programmation).

Nous comptons sur vous ! Soyons présents, seul ou en groupes ! C'est aussi une belle et rare occasion de fraterniser, de chanter , d'écouter des musiciens et chanteurs d'autres horizons.

Au plaisir de vous rencontrer, au nom du CO du festival et du Comité ACJ, mille mercis.

POUR S'ÉCLATER MUSICALEMENT ICI OU LÀ CET ÉTÉ

→ STAGES & AUTRES ACTIVITÉS

ACADÉMIE D'ÉTÉ - ACJ - VAISON-LA-ROMAINE

Plusieurs stages simultanés –12 intervenants - 10 modules
du 19 au 27 juillet (plus d'infos sur www.choralies.org)

STAGE DE FLOREFFE (Belgique)

Formation en direction chorale et stage pour choristes
du 5 au 12 juillet 2014 (plus d'infos sur <http://acoEURjoie.be>)

SUMMER SCHOOL - Sinf for Pleasure - Keele University

Plusieurs niveaux de formations pour chefs de chœurs et choristes
du 9 au 17 août 2014
(plus d'infos sur www.singforpleasure.org.uk/events/summer-school-2014)

CONGRÈS DES CHEFS DE CHŒURS (ACJ France)

Concerts Démo et de Gala, Expos, Conférences, Ateliers techniques
du 12 au 14 septembre 2014 - Conservatoire de Clichy
(plus d'infos sur <http://choralies.org/cncc2014>)

→ CONCERTS & FESTIVALS

FLORILÈGE VOCAL - TOURS

30 mai - 1^{er} juin 2014 - un des concours accueillant les meilleurs chœurs
<http://www.florilegevocal.com>

EUROCHORUS - TOULOUSE

Du 11 au 20 juillet - Stabat Mater de Dvorak - <http://www.eurochorus.org/fr>

CHORALP - BRIANÇON

Plusieurs concerts entre le 20 et le 24 juillet - Concert d'ateliers le 25 juillet
<http://www.choralp.fr>

FESTIVAL DES CHŒURS LAURÉATS - VAISON-LA-ROMAINE

4 concerts : 25, 27, 28 & 30 juillet à la Cathédrale - jeudi 31 juillet concert final de la masterclass internationale à la chapelle St-Quenin
<http://festivaldeschoeurslaureats.com>

ÉVÉNEMENTS DANS LE MONDE CHORAL HELVÉTIQUE

FESTIVAL EUROPÉEN DES CHŒURS DE JEUNES - BÂLE

Du 28 mai au 1er juin 2014

Cinq jours d'excellence chorale avec des chœurs de jeunes de toute l'Europe

Concerts, masterclass, rencontre de chefs (voir ci-dessous), animations

Le festival de jeunes à ne pas manquer !

Plus d'infos sur <http://www.ejcf.ch/>

5^e RENCONTRE DES CHEFS DE CHŒURS DE SUISSE - BÂLE JEUDI 29 MAI 2014 (Ascension) - au Stadt-Casino

Accueil à 10h00 - Avec activités à choix dans le cadre du Festival Européen des Chœurs de Jeunes et des concerts de haute tenue.

Buffet d'înatoire à midi (Fr. 20.— / Concert de Gala à 17h (Fr. 30.—)

Pour plus de détails, reportez-vous au DIAPORAMA téléchargeable depuis le site www.acj-suisse.ch.

RENDEZ-VOUS DES CHEFS DE CHŒURS (& choristes)



Conférence et répétition de démonstration avec le Dr. Brady Allred, chef des Vocal Artists de Salt Lake City

Mardi 3 juin 19h - 22h30 - Payerne, Collège DLT

Avec le chœur Chorège de Payerne

Inscription: firefab@hotmail.com / +41 79 512 22 63

Prix chanteur ACJ 20.- / non-membre: 40.- / chef ACJ: gratuit

FESTIVAL AU FIL DE L'ORBE

MOULIN MOULINE

DU 29 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE 2014

LES ANCIENS MOULINS ROD - ORBE
RUE DU MOULINET 33 CH - 1350 ORBE
TEL. 024 441 68 42 WWW.EAU21.CH

JOURNÉE CHORALE DIMANCHE 31 AOÛT 2014
DE 11 à 19h env.
AVEC 8 CHŒURS (HOMMES, MIXTES, ENFANTS)
Détails sur www.eau21.ch

THEATRE, DANSE, MUSIQUES,
CIRQUE, MIME, MARIONNETTES,
PEINTURE, POESIE, FOLKLORE,
FANFARES, FLAMENCO, CUISINE,
PHILOSOPHIE, ART CHORAL, CINEMA, ...

OCCUPONS-NOUS !

Chorales ACJ

... à notre connaissance à l'heure de mettre sous presse ...

MAI 2014

Sa 10	20:15	Chœur St-Michel - Fribourg	Fribourg - Eglise St-Michel (avec EV CP Genève)
Di 11	17:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Genève - Eglise St-Germain (avec EV CP Genève)
Ve 16	20:30	Chorale PLEIN VENT - Lausanne	Lausanne - Salle Paderewski
Sa 17	20:00	Chœur St-Nicolas - Hérémece	Fully - Église ?
Sa 17	20:30	Chorale PLEIN VENT - Lausanne	Lausanne - Salle Paderewski
Ve 23	19:00	Chœur Harmonie - Crissier	Crissier - Salle de Chisaz
Sa 24	20:00	Chœur ARPÈGE - Bienne	Tramelan - Église réformée
Sa 24	19:00	Chœur Harmonie - Crissier	Crissier - Salle de Chisaz
Di 25	17:00	Chorale PLEIN VENT - Lausanne	Goumoëns-la-Ville - Église

JUIN 2014

Ve 13	20:30	Chanson du Val-de-l'Aire - Perly	Perly-Certoux - Chapelle
Sa 14	14:00	L'AVENIR - Bavois (➔ CHANTÉE)	Petit-Lancy - Salle communale
Di 15	17:00	Chanson du Val-de-l'Aire - Perly	Perly-Certoux - Chapelle

AOÛT 2014

Di 31	dès 11h	L'AVENIR-Bavois, PLEIN VENT & 6 autres chœurs - Orbe - Festival Au Fil de l'Eau - Anciens Moulins Rod
-------	---------	---

NOVEMBRE 2014

Sa 22	20:00	AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Gr. scolaire de Chaniaz
Di 23	17:00	AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Gr. scolaire de Chaniaz
Ve 28	20:00	AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Gr. scolaire de Chaniaz
Sa 29	20:00	AVENIR - Bussy-Chardonney	Reverolle - Gr. scolaire de Chaniaz
Sa 29	20:00	L'AVENIR - Bavois - CHANTÉE	Bavois - Grande Salle (5 chœurs)

DÉCEMBRE 2014

Ve 19	20:00	L'AVENIR - Bavois	Bavois - Église (Noël av. fanfare)
-------	-------	-------------------	------------------------------------

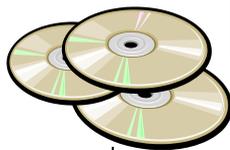
Consultez aussi régulièrement le **DIAPORAMA**, que vous pouvez télécharger depuis la page d'accueil de notre site www.acj-suisse.ch. N'hésitez pas à le télécharger fréquemment, car il est **constamment mis à jour** (env. 1 x par semaine). Vous y trouverez des annonces de **concerts** ... pas uniquement de chœurs ACJ (aussi d'ensembles non ACJ, d'orchestres, et d'autres spectacles), ainsi que des propositions **d'activités**, des **petites annonces** (recherche de chefs, de choristes, de partitions), et des **infos** sur d'autres associations, etc.

Et n'oubliez pas que vous pouvez **alimenter ce DIAPORAMA** en envoyant vos papillons ou autres infos à la rédaction.

(adresse : voir p. 4 de couverture)



Galette Galerie



L'ART CHORAL, C'EST AUSSI ÇÀ !

Les Voca People... ce qui fait la qualité de l'art choral n'est pas inscrit dans une ligne rigoriste mais dans la manière de soigner le produit !

Les Voca People font dans la variété essentiellement, oui, mais avec quel talent ! Vous les avez vus, bien sûr, à la télévision ou en live ! Tout en blanc, du sommet de la cagoule à la pointe des souliers, faces de pierrots, gros flocons facétieux qui nous laissent bouche bée. Ils sont huit sur le plateau : 5 hommes et 3 femmes. Mais peut-être l'ignoriez-vous, pas les mêmes à chaque soir puisqu'il sont 36 dans la troupe à chanter en alternance. Et pourtant, le spectacle est si bien rodé que vous voyez seulement « Les Voca People » !

Les pièces interprétées sont des medleys allant du classique léger aux musiques de l'écran, de la pop à la fiesta espagnole, et cette étonnante histoire de la musique en 10 minutes !

Les Voca People chantent *a capella*, un des huit membres se concentrant d'ailleurs sur le « beat on », un autre sur le « scratcher », tandis que les 6 autres mêlent leurs voix si savamment que vous avez l'impression d'entendre tout un orchestre ! Et pourtant ils ne font ça qu'avec leur bouche, qu'on se le dise...

Les Voca People sont un produit, certes. Un produit commercial. Mais quel produit !

Il n'est d'ailleurs pas si facile de se procurer leur disque ou DVD qui est parfaitement à l'image de ce que vous aurez entendu sur scène. On n'est pas trompé sur la marchandise. Mais on sent bien que les producteurs préfèrent vous voir venir assister au spectacle au sortir duquel vous achèterez la galette plutôt que de passer directement à la deuxième étape. C'est vrai que vous aurez perdu un spectacle hautement visuel, truffé d'humour et d'effets hilarants ! Ceci dit, cherchez tout de même sur internet, sur Amazon, peut-être arriverez-vous à vous le procurer... En tous les cas vous pouvez télécharger quelques MP3 ou MP4 sur le site officiel du groupe sous <http://www.voca-people.fr/>

CHARLY TORCHE NOUS « CHANTE LA VIE »

L'ami Charly a mandaté Christophe Gesseney et son chœur Poly-Sons pour enregistrer un nouvel éventail - le troisième - des partitions nées sous sa plume...

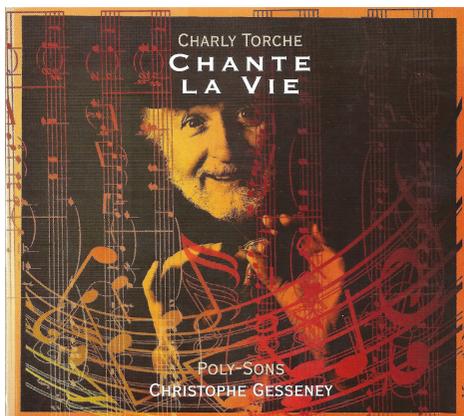
Cela donne un CD qui, outre l'unité due à un seul compositeur, est une belle peinture du temps qui passe. Regard tendre et mélancolique sur les jours enfiés (*Tourment les jours, Dis-moi grand-mère, Douce terre de mon enfance*), avec un regard interrogateur sur le futur (*Demain le dire*). Autant de touches, le plus souvent proches de l'aquarelle, l'œil tendu vers la montagne ou vers une rose, entre le retour du printemps et les courges d'Halloween. Sourire émoussé sur le bleu de tes yeux. L'autre en amitié et en partage. L'autre du bout du monde vers qui je veux jeter des ponts. Et puis la mère, la douceur d'une maman et la cruauté de la lente séparation...

Suivons Charly dans son voyage, sous le vent doux, dans une forêt, au bout de ses rêves.

La plupart des textes sont aussi du compositeur, amoureux des mots. Quelques exceptions pourtant : son frère Jean-Luc, Ducarroz, Despont, Plancherel, J. Sudan, Ph. Lebègue, La-martine, Prudhomme et votre serviteur.

Bel ouvrage, enregistré en public, dans l'église d'Oron. Un son un peu feutré donc, comme une brume d'automne qui viendrait caresser les mots et les notes.

Disponible chez Sympphonie, comme toutes les partitions chantées ici.



DIAPORAMA

Si le présent Bulletin ne paraît que 3 fois par an, n'oubliez pas de consulter régulièrement notre **DIAPORAMA** qui, lui, est mis à jour beaucoup plus fréquemment (au moins 2 fois par mois).

Pour le télécharger, rendez-vous sur notre site www.acj-suisse.ch : Dans la colonne de droite, vous trouvez 2 liens vers le diaporama : un marqué *Diaporama (présentation)* qui charge un fichier PowerPoint (pps) qui donne les meilleurs résultats sur un PC, et un autre marqué *Diaporama (pdf)* qui charge la même présentation, mais au format pdf, plus facile à lire sur un Mac ou surtout une tablette.

Si vous cliquez sur l'un ou l'autre de ces liens **2 fois par mois**, p.ex., vous aurez toujours les informations les plus actuelles sur les concerts, les activités, etc., que ce soit lié à ACJ ou non; nous sommes très ouverts ... mas pas devins.

Alors si vous voulez qu'un événement apparaisse dans ce DIAPORAMA, il faut nous en informer, en envoyant **par voie électronique** vos affiches ou flyers à jean-marc.poulin@acj-suisse.ch.

Alors à bientôt ! Bonne visite !

A MÉDITER ...

« La musique est le véritable souffle de la vie. On mange pour ne pas mourir de faim. On chante pour s'entendre vivre. »

[in Les hirondelles de Kaboul - Yasmina Khadra]

Au fil des chœurs

Une émission de GV-FM
(radio du Gros-de-Vaud)
avec Alain Devallonné

Chaque 1^{er} mardi du mois, une nouvelle émission consacrée à un musicien ou à un événement choral régional.

Rediffusion jeudi à 18h et dimanche à 11h

Si vous êtes abonnés à l'un des téléseaux d'Echallens, d'Orbe, de Vallorbe ou de La Sarraz, réglez votre décodeur sur **106.5**. Autrement, branchez-vous sur Internet à l'adresse <http://gvfm.ch>.

Chant Libre



l'émission de Jean-Pierre Amann sur Espace 2 - le dimanche à 19h

- 25.05.14 L'actualité du monde choral
- 01.06.14 Dossier : l'écriture chorale en prise avec la modernité, avec la participation du chef **Nicolas Farine**
- 08.06.14 Si le chœur vous en dit : nouveautés discographiques
- 15.06.14 **La Romaine** de Martigny avec son chef **Pierre-Louis Nanchen**
- 22.06.14 **Teemu Honkanen**, directeur du Key-Ensemble de Turku vainqueur du Concours **Let the People Sing 2013**
- 29.06.14 L'actualité du monde choral
- 06.07.14 Entretien avec le baryton **François Le Roux** (1^{re} diffusion : 1.9.13)
- 13.07.14 Entretien avec le chef suédois **Bengt Ollén** (1^{re} diffusion : 3.11.13)
- 20.07.14 (Sous réserve) **Jean Tubéry**, directeur de l'**Ensemble la Fenice** et ancien directeur du **Chœur de chambre de Namur** (1^{re} diffusion : 19.05.13)
- 27.07.14 (Sous réserve) Le **Tölzer Knabenchor**, avec la participation de son chef fondateur **Gerhard Schmidt-Gaden** (1^{re} diffusion : 10.03.13)
- 03.08.14 (Sous réserve) En hommage au chef suisse disparu récemment : Les découvertes chorales de **Karl Anton Rickenbacher** (1^{ère} diffusion : 6.1.08)
- 10.08.14 Le **Collegium vocale de Saint-Gall**, avec la participation de son directeur **Hans Eberhard** et de deux choristes : **Suzanne Chappuis** et **Kim Brockman** (1^{re} diffusion : 16.2.14)
- 17.08.14 L'**Ensemble vocal « Les Voix »**, la Chaux-de-Fonds avec la participation de **Nicolas Farine** et **François Cattin**, directeurs artistiques (1^{re} diffusion : 16.3.14)
- 24.08.14 Entretien avec **Giovanna Marini** (1^{re} diffusion : 17.11.13)

... NOUS ...

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.18

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet

www.acj-suisse.ch

L'AMITIÉ, Arzier - Le Muids

L'AURORE, Chapelle-sur-Moudon

L'AURORE, Sullens

L'AVENIR, Bavois 15 juin / 29 novembre / 19 décembre 2014

L'AVENIR, Bussy-Chardonney 22, 23, 28 & 29 novembre 2014

CHANSON DU VAL DE L'AIRE, Perly-GE 13 & 15 juin 2014

CHANSON VIGNERONNE, Grandvaux

CHŒUR ARPÈGE, Bienne 24 mai 2014

CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX

CHŒUR MIXTE «LADORÉ», Romont

CHŒUR MIXTE de ST-PREX

CHŒUR SAINT-MICHEL, Fribourg 10 & 11 mai 2014

CHŒUR SAINT-NICOLAS, Hérémenche 17 mai 2014

CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX, Fribourg

CHORALE DE CRASSIER

CHORALE SAINT THÉOBALD, Conthey

HARMONIE, Crissier 23 & 24 mai 2014

HARMONIE DES FORÊTS, Villars-Tiercelin

PLEIN-VENT, Lausanne 16 & 17 mai 2014

REFLETS DU LAC, Rolle/Perroy

POURQUOI PAS VOUS ?

Ebénisterie - Menuiserie

Péter *Sàrl*

**EBENISTERIE
MENUISERIE
AGENCEMENT**

Michel

Ch. de Champ-Vionnet 8

1304 Cossonay-Ville

Tél. 021 634 67 73

www.petermenuiserie.ch

FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOÏE»

Yverdon-les-Bains — ccp 10 - 168 74-4

Internet : <http://www.acj-suisse.ch>

courriel : jean-marc.poulin@acj-suisse.ch

Adresse et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — 1400 YVERDON-LES-BAINS

tél. 024 459 12 80

Tirage: 1'200 exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Pierre Jaccard, Fabien Volery, Patrick Charles, André Denys, Pauline Gobits, Alvisé Pinton, Denys Bertholet, Jean-Marc Pillonel,

Imprimé par Firstprint.ch – Zürich