



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL

A CŒUR JOIE

EN MOUVEMENT



BULLETIN No 90 JANVIER 2014

DANS CE NUMÉRO:

ÉDITO - TRANSITION	1
« Hot Summer in Vaison » - Un été inoubliable ! - 2e partie	2
Schubert « CHORALIÉDER » - Souvenirs	4
Main dans la Main 2013 - Échos	5
Comité & Communication	6
Assemblée Générale 2014 - Convocation et Ordre du Jour	7
Week-End VITAMINES « Country Roads » - Détails	8
Activités internationales - Les Automnales 2013 à La Rochelle	10
Main dans la Main 2014 - Infos préliminaires	11
La carte du c(h)œur <>> La Carte du Chef	12
ACJ International - Une Fédération : ACJ Roumanie	14
Activités ACJ Internationale et chez les AMIS	16
Qui irons-nous écouter ? - Les soirées et concerts	18
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	19
Côté Éditions - A la radio - A méditer ...	20

SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE

Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, sept.-octobre.
Délai rédactionnel pour le N°91 :
vendredi 11 avril 2014.

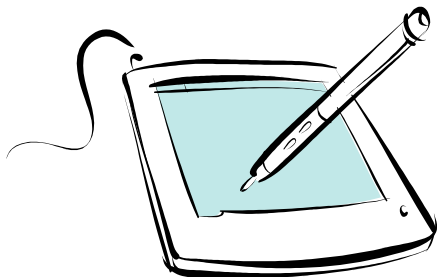
N'attendez pas la dernière minute
pour nous soumettre vos textes.
Merci.

**NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas.
Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois
la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.**

COMITÉ & DÉLÉGATION MUSICALE A CŒUR JOIE SUISSE

Co-Président	Pierre JACCARD pierre.jaccard@bluewin.ch	ch. de la Grange 15 022 366 28 40	1273 LE MUIDS 079 202 36 34 (mobile)
Co-Président	Fabien VOLERY firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	1680 ROMONT 079 512 22 63 (mobile)
Secr. Général	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Secrétaire	Daisy TISSIÈRES daisytissieres@gmail.com	rte des Monts-de-Lavaux 19 021 728 91 37	1092 BELMONT-sur-LAUSANNE
Trésorière	Catherine FORESTIER cforestier@hispeed.ch	Promenade J.-J. Rousseau 3 024 445 36 09	1400 YVERDON-LES-BAINS
Membres	Mario BONTOGNALI concert10@voila.fr	ch. du Moulin 12 021 882 55 93	1040 ST-BARTHÉLÉMY
	Patrick CHARLES pcharlesyo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	rue des Pâquis 19 079 216 82 59 (mobile)	1462 YVONAND
	Christiane VUICHARD crimo.vui@gmail.com	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	1022 CHAVANNES-près-RENENS 078 808 01 34 (mobile)
Dél. Musicale	André DENYS adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	1083 MÉZIÈRES 079 330 74 51
Dél. Musicale	Philippe FALLOT ph.fallot@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	2502 BIENNE

ÉDITO



Transition ...

Pour À Cœur Joie Suisse, 2013 a été une année de transition en lien avec d'importants changements au sein du Comité, avec même un changement de présidence. Mais surtout, un nouveau chef a assuré avec brio la conduite artistique du **Grand Atelier Choralieder Schubert**. Bravo à Fabien Volery et merci pour tout le bonheur qu'il a donné tant aux participants qu'au public !

Plus exactement, 2013 a ouvert une phase de transition qui va se poursuivre en 2014 et au-delà. Certes visible, le passage à la couleur du Bulletin que vous lisez n'est qu'une étape. Sa forme va encore changer. Une réflexion de fond sur notre communication interne et externe est à l'agenda de votre Comité. Et réfléchir sur la communication de notre mouvement, c'est aborder avec courage et détermination des questions-clés autour de sa raison d'être, de ses finalités, de ce qu'il apporte ou veut apporter à ses membres. Qu'attendent les chœurs membres d'A Cœur Joie ? Et les chanteurs, membres individuels ? Que faut-il garder de ce qui a fait le succès d'ACJ jusque-là ? Dans une société en profonde et rapide mutation, que faut-il changer ?

Pour répondre à ces questions, notre Comité veut notamment venir à votre rencontre, veut ouvrir le dialogue avec les chanteurs, avec les comités de nos chœurs, avec les chefs et tous ceux qui s'engagent pour qu'il existe en Suisse romande, au-delà des frontières cantonales, un mouvement choral fort parce qu'ancré dans un mouvement international. Et un mouvement qui offre la possibilité à tous, amateurs comme professionnels, de participer à des événements aux exigences artistiques élevées.

Exactement ce qu'a réussi Choralieder Schubert !

Au nom du Comité, j'adresse à tous nos meilleurs vœux pour 2014, en espérant que nous pourrions y vivre ensemble des moments de convivialité et de partage.

Pierre Jaccard



Fabien Volery
co-président ACJ Suisse

Un été ... extraordinaire !

«Hot summer in Vaison !» 2e partie

Peu avant la fin de la master classe, Brady Allred me demande ce que je fais entre notre concert final et les Choralies qui débute 3 jours après. Comme je n'avais rien de vraiment prévu, il me propose de chanter en renfort dans son chœur d'hommes de Salt Lake City. J'ai donc accepté de répéter avec eux les 3 jours avant le festival.

La Salt Lake choral Artists est l'une des plus importante et dynamique fédération chorale des États-Unis. Elle regroupe environ 350 choristes dans sept ensembles différents dont un chœur d'enfants, un chœur de chambre, un chœur de Jeunes, un chœur de dames et un chœur d'hommes... etc. Sa mission est de promouvoir la musique chorale en sensibilisant choristes, chefs de chœur, compositeurs, solistes et instrumentistes de tous niveaux à une large palette de genres musicaux.

Les Choralies: l'arrivée des envahisseurs

Jeudi 1^{er} août: les Envahisseurs sont parmi nous ! Peu à peu, nous rencontrons dans les rues de Vaison, de drôles de personnages : le regard curieux, d'un air souvent enjoué, chantonnant dans les rues, ils sont affublés d'une drôle de besace verte et d'un badge autours du cou... Les Choralies ont donc commencé !

Quel était donc mon programme aux Choralies ?

Atelier « Un jour, un chef »

En premier lieu, j'étais un des chefs de l'Atelier « **Un jour, un chef** » qui propose à ses participants de découvrir chaque jour un autre chef avec son programme, son univers musical. Le chef, armé d'un pianiste, a donc pour mission de faire travailler le répertoire qu'il a choisi en trois heures de répétition avec un nombre et un niveau de chanteurs qu'il ne connaît absolument pas, sous un petit chapiteau placé dans un coin de verdure pour l'occasion.



J'ai donc choisi trois chants qui représentent bien ce que je fais actuellement : le premier est une composition que vous devriez connaître (!!!) car il s'agit de « **Et puis si l'on chantait** » que j'ai écrit pour ACJ Suisse. Le deuxième est un arrangement de la chanson populaire française « **La Paimpolaise** » que j'ai réalisé dans le cadre d'une croisière chantante, et la troisième est un arrangement d'un Lied de Schubert écrit pour le grand Atelier Choralieder: « **An die Natur** ». J'ai donc eu la joie de pouvoir compter sur une petite centaine de voix fraîches et motivées pour accomplir ma "petite" mission. Chacun a donc donné le meilleur de lui-même et je crois pouvoir dire que l'épreuve, après cinq litres de sueur perdus, fut joyeusement bien accomplie.

L'ÉTÉ INOUBLIABLE DE NOTRE CO-PRÉSIDENT ARTISTIQUE !

Un été ... extraordinaire !

Ma deuxième activité était un grand atelier pour les chefs de chœur qui s'appelait « **Atout chef** ». Celui-ci était guidé par deux chefs français Valérie Fayet et Manuel Coley. Autours d'eux se trouvaient une vingtaine de chefs de toute la France et au-delà désireux d'en apprendre un maximum en observant différents ateliers des Choralies. À côté et en amont de ces visites, nous travaillions techniquement certaines pièces issues de ces ateliers afin d'aiguiser un peu plus nos observations...

Nous avons visité toutes sortes d'ateliers dont celui des enfants (Cliquetis: voices and drums!) qui fut l'Atelier qui clôtura magnifiquement les Choralies, « Musiques du monde » mené par Loïc Pierre, « Requiem de Fauré » dirigé par Catherine Simonpietri, la cantate « Sécheresse » de Poulenc dirigé par Philippe Forget, « Cantate Mikes de la Montagne » de Martinu dirigé par Thierry Lequenne, atelier « Musique anglaise du XX^e siècle » mené par Manvinder Rattan, ... etc.

Après ces visites nous faisons un feedback sur le rapport du chef avec chanteurs, les choix artistiques ou pédagogiques du chef, ses méthodes de travail, sa direction, ce que nous aurions faits autrement, les bonnes idées que l'on peut utiliser... Bref ! des échanges fort intéressants et constructifs ! Cet atelier fut empreint d'un bel esprit d'ouverture et d'échange nourri par l'ambiance bon enfant qui régnait entre nous ! Il s'agissait finalement pour moi de la meilleure manière de découvrir au mieux tout ce qui se passe dans les Choralies.



3^e occupation: concerts avec le Salt Lake Men's Choir

Grâce au Men's choir de Salt Lake City, j'ai pu même chanter pendant le festival. Nous avons donné trois concerts : deux à la chapelle St-Quenin et un concert "extra muros" à Bollène, dans une petite cour intérieur en pleine air ! Nous chantions un échantillon des différentes musiques chorales américaines, allant de chants religieux blancs à des petites chansons traditionnelles de Tahiti en passant par du Negro spiritual... Parmi les choses les plus connues, il avait le « Ave Maria » de Franz Biebl ou encore le « Ubi Caritas » de Ola Gjeilo. De beaux moments de musique et de camaraderie à l'américaine !

Je ne vais pas m'étaler trop longuement sur tout ce qu'on trouve aux Choralies. Dans l'ensemble, il y a tous les jours un très grand choix de concerts de qualités variées mais plutôt bonnes; Des grands concerts-vitrines le soir au Théâtre Antique avec les meilleurs ensembles ou Ateliers, précédé à chaque fois du chant commun animé de main de maître par notre compatriote Michael Gohl; des soirées animées à la place Montfort grâce au podium présentant des artistes de tous les coins du monde et aussi grâce aux chants spontanés des jeunes et des moins jeunes... Le tout entouré d'une belle chaleur climatique et humaine ! Une expérience à vivre et à revivre ! ■

L'ÉTÉ INOUBLIABLE DE NOTRE CO-PRÉSIDENT ARTISTIQUE !

Après un Grand Atelier mémorable ... Témoignages

Lutry, le 10 décembre 2013

Cher Patrick,

Mille mercis pour les textes introduisant les chœurs et soli. Chapeau à toi pour le ton de romantisme poétique parfaitement en accord avec les paroles des Lieder. Comment t'es-tu imprégné de cet esprit ? Quelqu'un m'a dit : « Ils sont très bien les textes reliant chœurs et soli ». (...) Une dame m'a dit à la sortie du concert de Gland : « Félicitations, c'était très beau; mais quel énorme travail vous avez fait là » ! Le visuel était très bien. Ma famille et des collègues venus à Pully étaient enthousiasmés par la qualité du concert-spectacle. Seul un de mes neveux et sa compagne l'ont trouvé triste; ils auraient aimé plus de harpe ! (...) J'ai rétorqué que c'était l'esprit romantique allemand !

Pour ma part, j'ai eu un immense plaisir à travailler ces chœurs, qui m'ont révélé une facette inconnue de l'harmonie schubertienne. Je connaissais Schubert surtout à travers quelques pièces pour piano, pour ensemble de chambre, et par sa Symphonie Inachevée ! (...)

Merci encore, Patrick, pour tout ce que tu as fait avec le Comité pour la réussite de l'entreprise **Choralieder Schubert**. Je suis curieuse d'apprendre l'œuvre que Fabien va choisir pour le prochain atelier ? ! Il est un chef épatant, un musicien très sensible et, qui plus est, n'est pas dépourvu d'humour ! (...)

Pierrette Wick

Un brillant point d'orgue pour le Grand Atelier ACJ

En présence de nombreux invités, et notamment de Laurent Wehrli, président du Grand Conseil vaudois et des autorités locales, le Grand Atelier A Cœur Joie a terminé sa série de concerts par un brillant point d'orgue, au Théâtre Grand-Champ de Gland. Un moment de pur bonheur, ouvert sur une prestation du Madrigal du Jorat, placé sous la direction d'André Denys.

Depuis leur origine, il y a 28 ans, les Grands Ateliers A Cœur Joie restent un trait d'union entre chanteurs, mais aussi une belle aventure pour tous ceux qui aiment l'art choral.

Une fois encore, les interprètes se sont retrouvés à l'enseigne d'une musique de qualité, classique mais populaire et accessible, dans laquelle choristes, musiciens, comédien et solistes ont fait preuve d'une bonne fusion et d'une grande musicalité, en revisitant avec entrain Schubert et ses Lieder, sous la direction de Fabien Volery.

Arlette Roberti



Témoignages

Un week-end « Main dans la Main » 2013 «Hori'Sons» et Génie du Valais !



d'après un article d'Arlette Roberti

Samedi 21 septembre 2013 dès 9h, une bonne quarantaine de choristes de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois (SCCV) et du Mouvement A Cœur Joie Suisse (ACJ) ont rallié Goumoëns-la-Ville pour y passer deux jours en compagnie de deux chefs de chœurs valaisans.

Une dizaine de partitions figuraient au menu de « **Main dans la Main** », un atelier choral d'automne commun aux deux sociétés. Le but de l'exercice ? Les découvrir, et interpréter les plus « abouties » en concert le dimanche après-midi. Six d'entre elles ont ainsi pu être présentées au public, admiratif du travail accompli et ravi de leur diversité. Grâce au texte de liaison, écrit par Patrick Charles et dit par Edwige Clot, cette audition – malgré quelques imperfections compréhensibles – reflète bien tout le plaisir de ces chanteurs qui ont passé là deux journées enrichissantes, studieuses, conviviales, comme le sont toujours les ateliers. Occasions de chanter ensemble, de faire des connaissances, d'aborder une musique peu connue et de découvrir des chefs compétents, toutes les qualités étaient réunies pour vivre agréablement la rencontre.

C'est ainsi que tel le génie surgi de sa théière ... symbolisé par un gant blanc, la magie se retrouve dans le poème de Rilke, « **Dirait-on ?** ». Là c'est un air d'Andalousie qui fait danser les cœurs, là encore une mélodie de Jay Althouse, tout simplement intitulée « **Cantar** », qui plaît. Ici, Henri Baeriswyl questionne, avec Emile Gardaz : « **Tu disais, ma mère ?** », alors que les chanteurs s'essayent au suisse-allemand avec « **Weischus dü ?** » (« Le sais-tu ? »), pour terminer par « **Gain Ainm** », morceau propice à coordonner voix et gestes pour mettre couleurs et rythmes à ce programme vraiment tous « Hori'sons » avec ses pièces aux atmosphères si différentes. Le tout sous la direction de **Pierre-Louis Nanchen** et **Samuel Emery**, qui ont conduit avec rigueur, sensibilité et entrain un programme copieux, certes, mais propre à enrichir le répertoire des chorales et à susciter la curiosité des chefs par son originalité.

Mais « Main dans la Main » ne se réduit pas à chanter ! On se cotoie, on fraternise, on partage un apéritif et un repas, menu du samedi préparé par Benoît Meyer, ou soupe du dimanche pour compléter le traditionnel pique-nique tiré des sacs.

Et pour la soirée du samedi, « **A Cappella Quartet** » (quatre chanteurs valaisans de talent : Valentin Dayer, François Vernay, Emmanuel Putallaz et Cyrille Nanchen) a fait vibrer de plaisir les participants à travers un superbe concert vocal. Merci à Mario de nous les avoir amenés !

Même si les organisateurs ont regretté qu'il n'y ait pas eu plus de participants (année de « Cantonale », communication imparfaite, saturation d'activités, ou simplement lassitude ?), ce week-end n'a laissé que de bons souvenirs dans le cœur de ceux qui l'ont vécu !



ÉCHOS D'UNE ACTIVITÉ À (TROP) PETIT EFFECTIF ... MAIS RÉUSSIE !

Administration du mouvement

LE COMITÉ ACJ SUISSE RECRUTE

Nous avons besoin de forces neuves pour gérer un certain nombre de dossiers, assurer certaines tâches ... et la relève pour plus tard !

Par exemple : la caisse, le site Internet, la rédaction et la fabrication du Bulletin « En Mouvement », la recherche de fonds pour nos projets, les relations avec nos membres, nos chefs, nos partenaires, etc.

Certaines de ces tâches ne nécessitent pas de faire partie du Comité, d'autres oui. Et c'est rémunéré par le plaisir d'œuvrer pour la communauté !

Contactez-nous ! (adresses p.2 de couverture)

SUISA

Chanter en public suppose aussi qu'on récompense les musiciens et créateurs qui nous fournissent les partitions. C'est le rôle de la SUISA.

Si votre chœur est au bénéfice du contrat collectif qu'ACJ a conclu avec la SUISA, il paie une contribution forfaitaire par choriste (beaucoup moins cher que de payer pour chaque concert), et en contrepartie, le chœur déclare chaque année **toutes** les exécutions des œuvres en public. La SUISA se charge de rémunérer les auteurs d'après ces déclarations, d'où l'utilité de tout déclarer, même les bis : ça ne coûte pas un sou de plus à la chorale, mais l'auteur reçoit 2 fois ses quelques centimes de rémunération !

COTISATIONS 2014

Si vous êtes membre individuel, vous recevez avec ce numéro votre facture de cotisation pour 2014.

Merci de la régler en utilisant le BVR fourni ... et sans (trop) attendre ! Vous soutenez ainsi votre mouvement, en nous épargnant du travail inutile de rappel. Votre timbre 2014 validant votre adhésion vous sera remis avec le prochain numéro du Bulletin. Et si vous payez par virement plutôt qu'au guichet, c'est encore mieux (la Poste nous taxe Fr. 1.80 par opération au guichet !!!).

Les chorales reçoivent une facture séparée.

«CHOR-A-LIRE» / INTERNET / DIAPORAMA

Outre notre Bulletin « En Mouvement », nous avons d'autres canaux destinés à vous informer le mieux possible sur nos activités, nos réalisations, nos succès et nos soucis ... !

La lettre électronique « **Chor-a-lire** » paraît lorsque certaines infos ne peuvent attendre le prochain Bulletin; le site **Internet** www-acj-suisse.ch reprend les informations, offre des liens utiles, renseigne sur ACJ, son histoire, ses chorales, les concerts, etc., etc.; le **DIAPORAMA** rassemble affiches de concerts, annonces d'activités et autres rencontres ... mis à jour fréquemment, il est téléchargeable avec le lien suivant (toujours le même) :

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/18996267/DIAPORAMA/DIAPORAMA.pdf>

Téléchargez donc **souvent**: vous aurez toujours les infos les plus récentes !

Mais ce sont aussi des outils d'informations **à votre disposition** pour faire passer vos messages, annoncer vos concerts et autres activités, partager vos idées, vos propositions, vos préoccupations ...

Communiquez-nous vos infos ! Nous les publierons volontiers dans toute la mesure du possible. Mais nous ne pouvons publier que ce que **vous** nous donnez ! Alors **à vos plumes ... ou claviers !**

Adresse pour vos communications : Rédaction du Bulletin - détails p. 4 de couverture.

Administration du mouvement

Assemblée Générale statutaire d'A Cœur Joie Suisse - Samedi 8 mars 2014 de 17h00 à 18h30 à La Bessonnaz - Lignerolle-Ballaigues Convocation officielle aux membres individuels

Chers Membres Individuels d'ACJ Suisse,

Vous êtes convoqués à l'Assemblée Générale annuelle d'A Cœur Joie Suisse qui se tiendra à La Bessonnaz (commune de Lignerolle) samedi 8 mars 2014 à 17h00. L'assemblée sera suivie d'un apéritif et d'un repas (sur inscription (voir page 9). La soirée sera consacrée à faire la fête en musique dans le cadre du week-end Vitamines « Country Roads ».

Si vous souhaitez passer la nuit sur place, c'est possible moyennant 2 choses : apporter votre sac de couchage (et votre brosse à dents !) et payer Fr. 20.— pour le lit et le petit déjeuner du dimanche. **Merci de vous annoncer auprès de Pauline Gobits d'ici au 20 février**, car le nombre de lits n'est pas infini. Pour cela, utilisez le bulletin de la page 9, rubrique « A.G. ».

— ORDRE DU JOUR STATUTAIRE —

1. Présences – constitution de l'assemblée – approbation de l'ordre du jour
2. Approbation du PV de l'Assemblée 2013
3. Approbation des rapports du Comité et de la Délégation Musicale
4. Approbation des rapport de la Caissière et des Vérificateurs
5. Comité / DelMus – changements
6. Cotisations
7. Activités à venir
8. Divers
9. Propositions individuelles

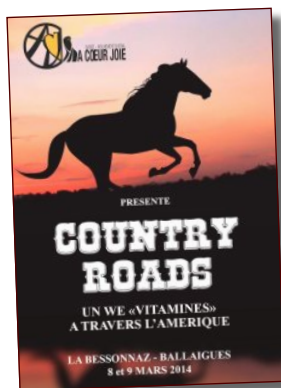


- Les **chorales** recevront une convocation par courrier séparé.
- Afin de définir le nombre de suffrages alloués au groupe des membres individuels, nous vous prions d'être **sur place dès 16h30**.
- L'accès à La Bessonnaz sera fléché **depuis Ballaigues** (pas depuis Lignerolle). En cas de neige, la route est dégagée depuis Ballaigues. Sur place, il y a des places de parc en suffisance à proximité de la maison. Respectez les indications qu'on vous donnera à votre arrivée !
- Les rapports seront disponibles en téléchargement dès le 8 février sur le site www.acj-suisse.ch, ainsi que quelques copies papier sur place le 8 mars.
- Les propositions individuelles seront traitées par l'assemblée pour autant qu'elles aient été soumises au Comité **par écrit avant le 14 février 2014**.

Nous vous attendons nombreux le 8 mars à La Bessonnaz pour une Assemblée Générale constructive et fructueuse.

Le Comité

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



Vitamines de printemps

À travers l'Amérique

8 et 9 mars 2014

Ne manquez pas l'occasion de découvrir la musique « country » avec deux fins spécialistes de ce genre musical : **Francesco Saraceno**, chanteur professionnel passionné de country, qui chantera pour nous et nous entraînera à reprendre ensemble les plus belles pages du répertoire (Country Roads, Jolie Julie, Pay me...), et **Béatrice Gyga**, animatrice du groupe « **les Happy Boots** », qui nous initiera aux secrets des danses en ligne.

Rappelons que la formule s'adresse aussi bien aux **chefs** qu'aux **choristes**, idéalement aux chefs entourés de quelques choristes (ou beaucoup plus) pour rapporter dans leur sillage de nouvelles idées à proposer à leur chorale.

Pour plus de détails sur ce week-end stimulant, reportez-vous au N°89 du Bulletin ou au dépliant que vous avez peut-être en mains ... Il reste quelques places : inscrivez-vous rapidement, si vous ne l'avez pas encore fait, à la fois pour faciliter l'organisation et pour ne pas rater l'événement !

Comme l'an dernier, l'**Assemblée générale d'ACJ Suisse** sera incluse dans le WE, samedi en fin d'après-midi (détails page 7), avant le repas et la soirée festive pour tous (il y a assez de lits sur place pour coucher tout le monde).

Horaire du week-end

Samedi 8 mars	: dès 08h30	Accueil
	09h00-16h45	Découverte de la musique country dans divers ateliers (y c. pauses café, apéro et repas)
	17h00-18h30	Assemblée Générale d'ACJ Suisse
	18h30-23h env.	Apéritif, repas, soirée festive avec nos animateurs
Dimanche 9 mars	: dès 08h00	petit déjeuner
	09h15-12h30	reprise des ateliers
	12h30	Apéro, puis repas !
	15h env.	Fin du week-end ... Au-revoir !

AUTRES INFOS UTILES

Accès à La Bessonnaz : autoroute A9 direction Vallorbe - sortie N°1 (Ballaigues). Entrer dans le village et prendre sur la gauche la Route des Planches. Après env. 500 m, prendre à gauche la Route du Signal sur 400 m puis, juste après le gros virage à gauche, prendre à droite le Route de La Bessonnaz sur 1km800, et vous y êtes.

Vous avez un **GPS** : « La Bessonne » (Lignerolle), mais précisez « passer par Ballaigues », ou **N 46° 44' 37.29" / E 6° 25' 48.16"** (décimal **46.743693 / 6.430046**). L'itinéraire sera fléché depuis la sortie N°1 de l'autoroute A9.

Des questions ? Contactez Patrick ou André ou Pauline (adresses p.2 de couverture)

Bulletin d'inscription

Week-End Vitamines et/ou Assemblée Générale

à renvoyer à **Pauline Gobits - Rue des Pâquis 19 - 1462 Yvonand**

ou par courriel à pauline.gobits@acj-suisse.ch

(un par personne / photocopie si nécessaire / veuillez remplir toutes les rubriques)

Attention : il reste quelques places ... ne tardez pas !

Nom : _____ Prénom : _____

Chorale : _____ Pupitre : _____

Adresse : _____

NPA : _____ Localité : _____

Tél.: _____ Courriel : _____

Mon inscription : _____

Week-end Vitamine «Country Roads»

☐ Tarif membre ACJ ***150.—**

☐ Tarif non-membre ***170.—**

*Ce forfait comprend l'animation, le spectacle, les partitions ainsi que le logement et la pension complète.

Possibilité de chambres à : ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 4 - ☐ 5 - ☐ 6 lits (cochez votre préférence)

Je souhaite partager ma chambre avec : _____

Je souhaite une attestation de participation : si oui, cochez ici ☐

Assemblée Générale d'A Cœur Joie Suisse (si vous participez à l'ensemble du week-end Country Roads, vous n'êtes pas concerné par cette rubrique)

☐ Je m'inscris pour le repas du samedi soir (Fr. 12.—)

☐ Je m'inscris pour la nuit du samedi (Fr. 20.—). J'ai noté que j'apporte mon sac de couchage et que je dormirai en chambre à plusieurs lits.

Je verse pour le 14 février 2014 le montant total au **ccp 10-16874-4 Fédération suisse des chorales A Cœur Joie, Yverdon-les-Bains** avec la mention « **week-end vitaminé 2014** »

Remarques : _____

Date : _____ Signature : _____

30es Automnales à La Rochelle

par Françoise **Corbaz**



Après le temps des Choralies, vient, ma foi, celui des Automnales. Trois raisons de les découvrir en 2013. Le lieu, les 30 ans et des chefs très appréciés. En plus, un voyage aisé à faire. Surprise : depuis Paris notre voiture du TGV est remplie de participant(e)s aux Automnales et l'ambiance déjà très cordiale. Un grand bus nous attend. Et prémices bien sympas, ce sont les chefs de chœur qui sont là à prendre en charge nos valises.

La résidence Lafayette a déjà connu plusieurs Automnales. Pour la néophyte que je suis, voir l'océan depuis mon balcon, c'est du bonheur ! Cet hôtel est bien situé, pratique d'aménagement, le personnel bien sympa, mais, changement de direction oblige, laisse un peu à désirer côté cuisine.

Après tout, on est là pour chanter. Marie-Thé Matthieu, Norbert Ott, Ioan Oarcea, Alain Lancôt, chefs coutumiers des Automnales, vont se relayer pour nous faire chanter les 21 chœurs au programme, puisés dans les répertoires des 30 années précédentes. Donc quelques partitions suisses puisque Nicolas Ruffieux a été plusieurs fois chef de chœur lors de ces 30 ans. Alain Lancôt s'en souvient, lui qui, chaque jour, fera allusion à tout ce que lui a apporté notre Nicolas. Réalisons-nous bien en Suisse ce qu'il a apporté à ACJ ? Nous sommes 4 Suissesses, plusieurs Belges, quelques Québécois avec leur bel accent, beaucoup de Parisiens et des Français. En tout, 172 chanteurs !

Les répétitions : 3h30 le matin, 2h30 vers le soir. L'après-midi, un bus passe devant la résidence et nous emmène en centre ville, et quand il s'agit de La Rochelle, c'est un cadeau que de la visiter. Puis, le soir, il y a le bar et son barman, des animations intéressantes, même un bal. Sans oublier l'après-midi d'excursion : à l'île de Ré ou à Rochefort. J'ai choisi Rochefort à cause de pont-transbordeur sur la Charente et de la visite de l'Hermione, reproduction en cours du navire de Lafayette. Quels beaux moments !

Mais la semaine avance et samedi nous donnons notre concert. Avec l'aide apportée par Agnès et Sabine, ça devrait jouer. Tout vêtus de blanc, écharpe de couleur, nous chantons nos 21 chœurs depuis la salle et le public, lui, nous applaudit depuis la scène !

Et puis le dimanche, on fêtait les 30 ans, en présence de M. et Mme Pelotte, de Madame Corneloup et, hélas, en l'absence de notre chère Lilette, qui aurait dû participer à cette journée. Partie officielle, cadeaux aux chefs. Voilà ! Et le lundi matin les chefs rechargent nos valises dans le bus qui s'en va sous les au-revoir chaleureux des participants encore présents. Et c'est le cœur

tout chaud de tant de chœurs et de moments d'échanges sympathiques, qu'on regagne la Suisse.





Activités en Suisse - 2014

Week-end « Main dans la Main » - 6-7 septembre «Be Happy» à Belfaux (Fribourg)

Si « Main dans la Main » 2013 avait une couleur valaisanne, l'édition 2014 sera franchement fribourgeoise, aussi bien par ses animateurs que par le lieu du week-end !

BELFAUX, à côté de Fribourg (11 minutes !), est à 1h30 de Genève, 1h de Martigny, 50 minutes de Lausanne, Neuchâtel ou Bienne, 40 minutes d'Yverdon-les-Bains ... L'activité chorale se déroulera à la Grande Salle de Belfaux, et pour ceux qui souhaitent dormir dans les environs, plusieurs possibilités existent : Hôtel **IBIS** Granges-Paccots (www.ibis.com/fr/hotel-5324-ibis-fribourg/index.shtml) - 026 469 79 00

Hôtel **L'ESCALE** Givisiez (www.escale-hotel.ch) - 026 466 27 67

FRICOCO B&B Belfaux (www.bnb.ch/index.php?p=page&id=1873) - 026 430 02 23

Auberge de Jeunesse Fribourg (www.youthhostel.ch/fr/hostels/fribourg) - 026 323 19 16

Cette liste est toutefois indicative. D'autres adresses existent. Les prix sont variables et la disponibilité est à vérifier. Renseignez-vous directement, car les organisateurs ne pourront pas s'occuper de votre logement éventuel ! L'Auberge de Jeunesse, fermée jusqu'au 28 février, enregistre cependant les demandes de réservation et répondra dès sa réouverture.

Sur le thème « **Il en faut peu pour être heureux** », Gonzague **Monney** et Philippe **Savoy** vous proposent de chanter une série de pièces stimulantes sans être excités, souriantes sans être béates.

A travers un répertoire principalement francophone qui n'exclue cependant pas la découverte de chants internationaux, ils espèrent entretenir auprès des participants de ce week-end le virus du chant choral pratiqué dans une atmosphère vocale bienfaisante (technique vocale) ainsi qu'une écoute harmonique et harmonieuse. N'hésitez donc pas à faire le déplacement de Belfaux pour partager avec 2 jeunes chefs de chœur fribourgeois l'exigence, le plaisir, l'humour et la passion de la voix !

Le prix du week-end (sans le logement éventuel) se monte à Fr. 140.- pour les membres ACJ ou SCCV, et Fr. 160.- pour les non-membres. Peut-être avez-vous déjà reçu le dépliant présentant ce week-end ... Sinon, vous pouvez nous le demander, ou le télécharger à l'aide du lien ci-dessous :

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/18996267/MdIM2014.pdf>

Tous les détails, horaire, rendez-vous, tarifs, bulletin d'inscription, etc. seront en outre publiés dans le N°91 du présent Bulletin (mai 2014). Le délai d'inscription est fixé au 30 juin. Pauline Gobits renseigne en cas de besoin (079 216 82 59).

D'autre part, sachez que la Délégation Musicale d'ACJ Suisse (DelMus) planche sur de nouveaux projets (après Schubert Choralieder), originaux, inédits, bref ! Réjouissez-vous ! Ça va chanter ! Mais pour avoir des infos plus détaillées, il vous faudra encore patienter un peu ... Suivez nos communications, papier ou électroniques, ou mieux : Venez à l'Assemblée Générale du 8 mars (voyez p.7) !!!

WEEK-END « MAIN DANS LA MAIN » À BELFAUX (FRIBOURG)

L'AVENIR de Bavois

La carte du c(h)œur

La **Société de Chant de Bavois** est née en 1927, à l'initiative de René Jean-Mairet. Tout d'abord chœur d'hommes exclusivement (comme la plupart des chorales à cette époque), la société s'est ouverte aux voix féminines en 1964, car l'effectif masculin devenait trop réduit pour assurer sa survie ! Elle s'est officiellement constituée en chœur mixte sous le nom de **L'AVENIR** en 1974. C'est donc avec fierté que le chœur mixte de Bavois célèbre ses 2 fois 20 ans en 2014 !

L'AVENIR – chœur mixte – a connu trois chefs de chœur :

- Marcel **JATON** - jusqu'en 1977
- Olivier **ROUX** - de 1977 à 1988
- Jean-Marc **POULIN** - depuis octobre 1988.



Tout d'abord indépendante de toute association, la société a rejoint le Giron Choral de la Plaine de l'Orbe, pour participer aux rencontres annuelles organisées à tour de rôle par les sociétés du Giron.



Occasion de se rencontrer, de fraterniser, de s'écouter, de se comparer (cependant sans esprit de compétition).

Depuis les années '90, L'Avenir est membre collectif de l'AVDC (Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs), afin de soutenir la formation de chefs de chœurs qualifiés dans le canton de Vaud.

En 1999, L'Avenir adhère au mouvement A Cœur Joie, sous l'impulsion de son chef qui en était devenu le président, ce qui lui offre d'autres occasions de rencontres et d'épanouissement. Grâce à A Cœur Joie, la société a découvert le plaisir des échanges, tout d'abord en 2003 et 2004 avec la Chorale DYAPASON de Joinville-le-Pont (région parisienne), puis plus récemment en 2011 et 2012 avec le Madrigal du Brabant, de Bruxelles, chœur du président d'honneur d'ACJ Belgique et ACJ International Noël Minet. A chaque fois, ce furent des moments extraordinaires de partage, d'échanges de répertoires, et les amitiés nouées lors de ces rencontres se perpétuent ... à recommander !

Chaque fois que L'Avenir a organisé la fête du Giron de la Plaine de l'Orbe (en 1992 et en 2007), ce fut un succès mémorable, grâce à l'enthousiasme de ses membres et aux idées originales de son comité et de son directeur !

Fort d'une trentaine de choristes, le chœur mixte aime voyager par la musique dans le monde entier, ce qui l'a amené à chanter dans une bonne quinzaine de langues différentes, des œuvres d'origines, de styles et d'époques extrêmement variés.

L'AVENIR espère que vous serez nombreux à venir fêter ce 40^e anniversaire le **dimanche 23 mars** (voir ci-contre), selon la formule inaugurée en 2010 : un concert repas le dimanche à midi.

Vous trouverez plus d'infos sur la vie du chœur mixte et son concert du 40^e en visitant www.avenir-bavois.ch.

Dimanche 23 mars 2014
BAVOIS Grande Salle

40 ans
 ont passé ... mais pour nous, le chœur mixte restera toujours

L'AVENIR

Alors venez faire la fête avec nous, pour une journée pleine de surprises !

Dès 11h du matin, dans une alternance aléatoire
APÉRITIF

► **CONCERT "spécial 40e"** ◀
 REPAS FESTIF + LA FÊTE ! + BAR À BIÈRES

« L'AVENIR » DE BAVOIS FÊTE SES 40 ANS !

La carte du chef

*fondateur et directeur des
Compagnons du Jourdain de Lausanne*

Olivier NUSSLÉ la passion du gospel

C'est un chef « retraité » depuis quelques jours seulement qui vous écrit cette « carte du chef », à vous les milliers de choristes de Suisse romande qui consacrez chaque semaine une ou deux soirées à l'activité la plus merveilleuse qui soit : **le chant choral**.

Écrire ces deux mots, c'est pour moi revivre toute une existence vouée à chanter et à faire chanter tous les répertoires du chant choral. Oui, la musique chorale, dans sa grande diversité, nous permet d'exprimer notre joie, notre souffrance, mais aussi notre émerveillement, ou encore notre inquiétude...

Pour parler un peu de moi, je me qualifie de chef-choriste. Depuis mon adolescence, dans les années 30 et 40, j'ai eu l'occasion de chanter dans de petites et dans de grandes chorales, à la campagne comme à la ville. Et cela en Suisse romande tout d'abord, puis en France, à Paris quand j'y faisais mes études, dans le Sud-Ouest lors de stages d'été, et dans toute l'Europe grâce aux festivals trisannuels d'Europa Cantat, et cela avec plusieurs célèbres chefs européens, jusqu'au début des années 2000.

Et puis, parallèlement, mais nourri par toute cette expérience de chanteur, j'ai commencé à diriger de petits ensembles, puis des chœurs populaires (chœurs d'hommes, chœurs de dames, chœurs mixtes), enfin, comme assistant, des chœurs d'oratorio. J'ai appris à faire chanter tous les genres de musique – chansons populaires traditionnelles ou contemporaines, chœurs d'opéra, negro-spirituals, etc. – avec comme but de donner du plaisir aux choristes en leur montrant quelle beauté on peut atteindre à condition d'y mettre le prix : assiduité, persévérance, travail vocal et technique pour obtenir un beau son, sensibilisation au style de la musique chantée, solidarité entre choristes, dépistage des erreurs inévitables, mais surtout émotion ressentie puis transmise au public venu pour vivre pendant un soir cette joie et cette émotion communicatives.

Je désire rendre hommage aux chefs d'ici ou d'ailleurs qui m'ont transmis la technique de la direction chorale et le feu sacré, soit lors de cours à Lausanne ou lors de stages à l'étranger, soit et surtout par l'exemple et l'observation attentive de leur grand talent. Je cite, entre autres, des chefs bien connus chez nous : Carlo Hemmerling, André Charlet, Robert Mermoud, Robert Faller, André Ducret et surtout Michel Corboz.

Et les negro-spirituals, et le gospel ? Et bien oui, ce répertoire tout à fait nouveau sous nos latitudes, a été popularisé dès les années d'après-guerre par les Compagnons du Jourdain. Ce groupe masculin est né près de Paris en 1946 (sur le modèle des Compagnons de la chanson) dans une École de préparation à la Faculté de théologie où j'ai eu la chance de vivre trois belles années d'études. Le groupe a poursuivi son activité soit en France avec des chanteurs français, soit en Suisse avec des étudiants lausannois, dès 1953 et jusqu'à la fin de 2013...

L'enthousiasme des jeunes choristes était grand, celui de nos premiers auditeurs en Suisse romande fut tout aussi étonnant. Enthousiasme indispensable pour étudier plus de 100 partitions, au début assez faciles, mais par la suite, à cause des exigences des chanteurs et de notre public, nettement plus ardues à étudier et à mémoriser. Patience, persévérance, foi également, furent indispensables pour « tenir » l'équipe et varier la présentation scénique des concerts pendant 60 ans !...

Pour le chef, le plus beau cadeau c'est de voir chanteurs et auditeurs illuminés par la joie qu'apporte une belle musique chantée avec conviction et avec amour.

A lire : Olivier Nusslé : **Les Compagnons du Jourdain
Passion Gospel**

paru récemment aux Editions Cabédita (en librairie ou chez l'éditeur à Bière)





par André **DUMONT**
Jean-Marc **POULIN**

Une Fédération d'ACJ International

Dans le numéro précédent, nous avons inauguré une nouvelle rubrique : présenter une des fédérations qui composent le mouvement international A Cœur Joie. Les textes proviennent pour partie de la Monographie rédigée par André Dumont, président d'honneur d'ACJ International, et pour partie de la rédaction du Bulletin ou de la fédération concernée. Nous espérons vous donner envie ... Bonne lecture !

A CŒUR JOIE ROUMANIE

En 1994, le chœur ASTRA de Brașov, dirigé par **Ioan OARCEA**, participe à une tournée de concerts en Europe. A cette occasion, les rencontres et échanges de chorales se multiplient avec des chorales d'ACJ France.

En automne de la même année, le chœur ASTRA organise le premier Symposium international de chant choral à Brașov, auquel participent 11 chefs de chœurs venus de France, de Suisse, du Benin et de Roumanie.

En 1995, Marcel CORNELOUP, invité de l'Université de Musique de Bucarest et du Lycée d'Art de Brașov, expose la philosophie du Mouvement ACJ et invite la Roumanie à créer une association roumaine ACJ de chant choral.

Le 15 mars 1996, à Brașov, Ioan OARCEA crée l'**Association Roumaine de Chant Choral - ARCC**, qu'il préside depuis cette date.



Ioan Oarcea



Brașov - Piața Sfatului et Biserica Neagra à Noël

Le 21 septembre 1996, à Chexbres (CH), A Cœur Joie Roumanie devient membre effectif du mouvement choral ACJ International. Ioan OARCEA en est le Président, Dumitru SANDULACHI et Ioan CHEZAN sont Vice-Présidents et Susanna MUREȘAN est secrétaire.

En octobre 1997, le Conseil International ACJ se réunit à Brașov. Lors de cette rencontre, ACJ Roumanie, qui compte déjà 30 chorales affiliées, manifeste une vitalité qui marque la vie culturelle de la Roumanie. Le Conseil International ACJ reviendra à Brașov en sep-



Le Chœur ASTRA de Braşov, Ioan Oarcea et Lucian Nireşteanu

se tiennent à Braşov, Satu Mare, Bacau, Arad, Alba Iulia et Bucarest. Un cours de direction chorale est organisé à Bacau. Des instructeurs des différentes fédérations ACJ, participent aux sessions de formation, l'accent étant mis sur la direction des chorales d'enfants, nombreuses en Roumanie.

La plus grande manifestation chorale organisée par ACJ Roumanie est le Festival International de Braşov, organisé en 1996, 1999, 2002 et 2005.

Au total, plus de 3000 choristes ont participé à ce festival. Parmi les manifestations internationales il faut mentionner le Festival de Satu Mare (SAMFEST) sous la direction de Ioan PETROVICI et le Festival de Zalău sous la direction de Ioan CHEZAN.

Après quelques problèmes de logistique qui ont empêché de poursuivre le festival de Braşov à la même fréquence triennale, Ioan Oarcea a réussi à relancer une semaine chantante sous une forme renouvelée en juillet 2013 sous l'appellation « **Tansilvania Corfest** », organisé en partenariat avec l'Université Transilvania de Brasov et la Faculté de Musique.

En 2007, 2009 et 2010, Thierry THIEBAUT a dirigé plusieurs sessions musicales s'inscrivant dans le développement du mouvement ACJ en Roumanie.

A Cœur Joie Suisse et A Cœur Joie Roumanie ont toujours entretenu des relations étroites, en particulier en participant concrètement aux divers festivals organisés dans ce pays. A chaque édition ou presque, il y avait des choristes suisses, parfois des chorales entières, et plusieurs ateliers ont été conduits par des chefs helvétiques parmi lesquels André Denys, Olivier Borer, Jean-Marc Poulin.

La Roumanie possède une culture artistique et surtout musicale d'une richesse incomparable, des compositeurs de très grand talent, des musiciens exceptionnels, qu'on voit hélas trop peu chez nous pour des raisons essentiellement économiques, mais c'est un pays où les gens sont généreux de nature, très accueillants, ouverts, ... En plus, la cuisine y est savoureuse (les **sarmale**, p.ex., voir ci-contre), et même si l'anglais est en train de s'imposer de plus en plus comme langue véhiculaire pour communiquer avec les non Roumains, n'oublions pas que le français y est encore très présent, ce qui nous rapproche d'autant plus. ■



tembre 2000 et en octobre 2004.

ACJ Roumanie favorise les échanges de chorales avec la France, la Suisse, le Québec et la Hongrie. La création chorale roumaine est de plus en plus présente dans le répertoire international diffusé notamment par les Editions ACJ de Lyon.

De grandes rencontres chorales

À l'International

Vous cherchez des idées d'occupations musicales pour l'année qui vient ? Ce ne sont pas les possibilités qui manquent !!! Ci-dessous un aperçu très partiel de ce que vous offrent A Cœur Joie et quelques-uns de ses partenaires partout dans le monde. Il y en a encore beaucoup, la place nous manque pour tout citer ici ... Mais les sites ACJ fourmillent d'infos ! Voyez www.acj-suisse.ch/liens.html.

Nous tenons en outre à votre disposition des **dépliants**, **plaquettes** plus détaillés. Demandez à la Rédaction du Bulletin (adresse p.4 de couverture) !

60^e FESTIVAL CHORAL INTERNATIONAL
CORK (Irlande)

30 avril - 4 mai
Infos : www.corkchoral.ie

FESTIVAL « NAMUR EN CHŒURS »
NAMUR - Belgique

1^{er} au 4 mai
infos : <http://acoeurjoie.be>

43^e FLORILÈGE VOCAL
TOURS (France)

30 mai - 1^{er} juin
Infos : www.florilegevocal.com

EUROCHORUS (FCFA)
TOULOUSE (F)

STABAT MATER (Dvorak)
avec Andreas **Foerster** (D)

11-20 juillet
infos : www.eurochorus.org

CHORALP - Rencontres chorales internationales

19-26 juillet

BRIANÇON (Hautes-Alpes)

avec Valérie **Fayet** et Carlo **Pavese**

Chichester Psalms (Bernstein) / **Dixit Dominus** (Vivaldi)

ACADÉMIE D'ÉTÉ - 10 modules - activités ou formation

19-27 juillet

VAISON-LA-ROMAINE

12 intervenants multi-disciplinaire

FESTIVAL DES CHŒURS LAURÉATS

23-31 juillet

VAISON-LA-ROMAINE et environs 4 chœurs parmi les meilleurs de la planète !

MASTER CLASS Internationale

27-31 juillet

VAISON-LA-ROMAINE

avec Frieder **Bernius** et le **Kammerchor Stuttgart**

En partenariat avec le Festival des Chœurs Lauréats et ECA-EC

CONGRÈS NATIONAL DES CHEFS DE CHŒURS

12-14 septembre

CLICHY Conservatoire (région parisienne)

Plaquette détaillée sur demande

AUTOMNALES en pays catalan

19-28 septembre

ARGELÈS-SUR-MER

avec Françoise **Brunier**, Norbert **Ott** & Marie-Thé **Mathieu**

5^e SEMAINE CHANTANTE ACJ Belgique

12-19 octobre

KOS (Grèce)

Infos : <http://acoeurjoie.be>

Chez les Amis des autres associations

Quelques infos helvétiques parmi beaucoup d'autres ...

USC et Cantonale vaudoise

L'Union Suisse des Chorales a un nouveau président : Claude-André **MANI**, qui est encore le président de la SCCV jusqu'en mars 2014. En attendant que son successeur soit désigné, l'administration de la SCCV s'est réorganisée suite au retrait de Bernard Dutruy, secrétaire/rédacteur/webmaster ! Désormais, les trois rôles sont dévolus à trois personnes différentes : Christiane Rochat (secrétaire), Caroline Coquelin (A l'unisson) et Valérie Jaquier (webmaster). Vous trouvez leurs coordonnées sur www.choeur.ch/node/17.

Félicitations aux uns et aux autres pour leurs nominations et bons vœux de succès dans leurs nouvelles responsabilités !

Festival Européen des Chœurs de Jeunes Bâle, du 28 mai au 1^{er} juin 2014

Des chœurs de très haute qualité, des concerts, une masterclass pour animateurs de chant commun, la rencontre des chefs de chœurs de Suisse, **EJCF** est un événement marquant de la vie chorale. Ne le manquez pas ! Détails sur www.ejcf.ch et sur notre **DIAPORAMA**.

FESTIVAL DES MUSIQUES POPULAIRES DE MOUDON

Il aura lieu comme chaque année le 2^e week-end de juin (7 & 8 juin 2014, Pentecôte, cette fois !), et il y a encore de la place pour des **chorales**. Rendez-vous sur www.festival-moudon.ch/programme/inscriptions pour postuler. Votre chef de chœur a reçu l'info de son côté.

D'autre part, nous aurons à nouveau besoin de **bénévoles** pour tenir le « **Coin des Chanteurs** » avec nos amis de l'AVDC, de la SCCV et d'autres associations chorales. Intéressés ? Envoyez vos coordonnées à Jean-Marc Poulin et vous recevrez en temps utile toutes les informations nécessaires.

OFFICE 2014 - LA MUSIQUE DES HEURES

Vendredi **31 janvier** et samedi **1^{er} février**, à Lausanne, Romain **MAYOR**, Nicolas **REYMOND** et Dominique **TILLE** dirigeront une série de concerts célébrant les divers offices selon les heures. C'est ainsi que seront donnés Le Laudi de St François d'Assise, d'H. Suter, Les Vêpres de Monteverdi et celles de Rachmaninov, les Chichester Psalms de Bernstein et la Messe en Ré Majeur de Dvorak.
<http://www.passionregard.ch/programme.html>



5^e SKJF – du 14 au 17 mai 2015 à Disentis/Mustér (GR)

Pour la première fois en région romanche, le Festival Suisse des Chœurs d'Enfants et de Jeunes permettra de découvrir une des régions et des cultures qui composent notre pays.

Après la Suisse alémanique et la Suisse romande, c'est au tour de la Suisse romanche d'accueillir les jeunes choristes du pays.

Le festival se déroulera pendant le long week-end de l'Ascension. Le site Internet de l'association SKJF donne toutes les indications à ce sujet ... et encore bien d'autres ! Notez que le délai d'inscription pour les chœurs qui souhaitent participer est fixé au 15 mai 2014.

Site général : www.skjf.ch/fr

Festival SKJF 2015 : www.skjf.ch/fr/Copy_of_Festival_2013/Allgemeines



Soirées & Concerts

Soirées & Concerts de chorales ACJ

... à notre connaissance à l'heure de mettre sous presse ...

JANVIER 2014

Ve 24 19:00 Chanson Vigneronne
Sa 25 19:00 Chanson Vigneronne
Di 26 15:00 Chanson Vigneronne

Grandvaux - Salle de l'Hôtel du Monde (repas)
 Grandvaux - Salle de l'Hôtel du Monde (repas)
 Grandvaux - Salle de l'Hôtel du Monde

FÉVRIER 2014

Sa 15 20:00 Chœur Mixte de CORSEAUX
Di 16 17:00 Chœur Mixte de CORSEAUX
Sa 22 20:00 Chœur Mixte de CORSEAUX
Di 23 17:00 Chœur Mixte de CORSEAUX

Corseaux - Salle de Chatonneyre
 Corseaux - Salle de Chatonneyre
 Corseaux - Salle de Chatonneyre
 Corseaux - Salle de Chatonneyre

MARS 2014

Di 23 17:00 L'AVENIR - Bavois (40^e anniv.)
Ve 28 20:15 L'AUREORE - Chapelle-sur-Moudon
Sa 29 20:15 L'AUREORE - Chapelle-sur-Moudon
Di 30 14:00 L'AUREORE - Chapelle-sur-Moudon

Bavois - Grande Salle - avec apéro, repas, etc...
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir

AVRIL 2014

Me 02 20:15 L'AUREORE - Chapelle-sur-Moudon
Ve 04 20:15 L'AUREORE - Chapelle-sur-Moudon
Ve 04 20:15 L'AMITIÉ - Arzier-Le Muids
Sa 05 20:15 L'AUREORE - Chapelle-sur-Moudon
Sa 05 20:15 L'AMITIÉ - Arzier-Le Muids
Ve 11 20:00 Chœur mixte de ST-PREX
Sa 12 20:00 Chœur mixte de ST-PREX
Ve 18 20:00 Chœur LADORE - Romont
Sa 19 20:00 Chœur LADORE - Romont
Ve 25 20:00 Chœur LADORE - Romont
Sa 26 20:00 Chœur LADORE - Romont

Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Arzier - CCS
 Chapelle-sur-Moudon - Battoir
 Arzier - CCS
 Saint-Prex - Salle du Vieux-Moulin
 Saint-Prex - Salle du Vieux-Moulin
 Le Mouret - Centre sportif
 Le Mouret - Centre sportif
 Le Mouret - Centre sportif

MAI 2014

Sa 10 20:15 Chœur St-Michel - Fribourg
Ve 16 20:30 Chorale PLEIN VENT - Lausanne
Sa 17 20:30 Chorale PLEIN VENT - Lausanne

Fribourg - Eglise St-Michel (avec EV CP Genève)
 Lausanne - Salle Paderewski
 Lausanne - Salle Paderewski

Consultez aussi régulièrement le **DIAPORAMA**, que vous pouvez télécharger depuis la page d'accueil de notre site www.acj-suisse.ch. N'hésitez pas à le télécharger fréquemment, car il est **constamment mis à jour** (env. 1 x par semaine). Vous y trouverez des annonces de **concerts** ... pas uniquement de chœurs ACJ (aussi d'ensembles non ACJ, d'orchestres, et d'autres spectacles), ainsi que des propositions d'**activités**, des **petites annonces** (recherche de chefs, de choristes, de partitions), et des **infos** sur d'autres associations, etc.

Et n'oubliez pas que vous pouvez **alimenter ce DIAPORAMA** en envoyant vos papillons ou autres infos à la rédaction.

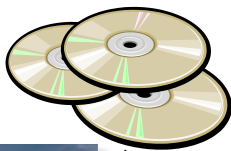
(adresse : voir p. 4 de couverture)



QUI IRONS-NOUS APPLAUDIR ?

A l'écoute ...

la rubrique de Patrick Charles



Galette Galerie



ANOTHER STEP par PASSION GOSPEL YVONAND

Un autre CD pour un autre pas !

Des mots qui se répondent à l'envi : **freedom, spirit, very soon, praise, holy name, glory halleluja...** Ça balance, ça swingue, ça respecte les harmonies propres au genre !

Pas de doute, la tradition est là : le gospel dans tous ses états.

Douze plages, plus célèbres les unes que les autres, qui témoignent du plaisir de partager de Passion Gospel.

Second album du groupe (nous avions à l'époque présenté le premier dans ces colonnes), cette galette nous offre un Passion Gospel décontracté, décomplexé. Si le premier album avait été aiguisé sur les tables du studio, celui-ci est plus « matière brute » et c'est une qualité : le produit gagne en authenticité. Par contre attendez-vous à redécouvrir les standards que vous connaissez (!) : pas de surprise de ce côté-là. Mais n'est-ce pas ce que chacun attend ? Relevons pourtant que Passion Gospel, en spécialiste du genre, nous offre des interprétations pour le moins convaincantes desdits standards ! Pas du tout dans l'esprit d'un chœur villageois qui n'est pas coutumier du genre et glisse un gospel dans son concert annuel, tombant trop souvent un brin à côté ! Quelques accompagnements bien choisis qui soutiennent intelligemment la rythmique. Bref un bon moment orchestré par Laurence Vallon et son Julien de mari. Relevons que Laurence fut la précieuse graphiste et chercheuse du dernier atelier Schubert. Une raison de plus de vous procurer cet « Another step » ! Un pas que vous ferez à leurs côtés... !

Un site pour le trouver : <http://www.passiongospel.com>

MUSIQUE ANCIENNE ET ANGLAISE enregistrée par le CHŒUR DES XVI

André Ducret et son magnifique Chœur des XVI touchent à tout avec bonheur. En 2012-13, c'est bien Purcell et ses *Funérailles de la Reine Mary* que l'on a gravés sur disque autant que dans les mémoires.

Sonorités des cuivres, percussions, solennités toutes martiales, le chœur fribourgeois épouse cette musique, la fait sienne avec grand art, accompagné par l'orgue, les timbales, ainsi que le quatuor de cuivres Nov'Ars.

Si cette pièce maîtresse de Henry Purcell attire tout naturellement l'oreille, elle est pourtant complétée par de superbes pièces qui méritent aussi notre écoute attentive, pièces signées par des compositeurs également britanniques eux-mêmes du XVI^e siècle : Shepard, Byrd, Weelkes, Tallis...

Pour vous faire une idée de la qualité de l'objet, n'hésitez pas à ouvrir le site du Chœur des XVI ; sous musique, vous pourrez entendre quelques extraits significatifs. C'est sur ce site que vous pourrez passer commande, à moins que vous souhaitiez passer par Symphonie, votre boutique préférée en la matière.

Le site : <http://xvi.ch>



Côté SYMPAPHONIE

QUELQUES NOUVEAUTÉS

Aux Éditions Sympaphonie

- SE-539 **Messe de l'Espoir** 4VM
musique: Bernard **Rey** / texte: Bernard **Ducarroz**
- SE-547 **J'ai la kélette qui colle / Pon-Pon** 4VH
(Générique de l'Eurovision)
Populaire / harm. Stéphane **Rossier**

Extraits du spectacle « Coucou, c'est l'heure »

musique: **Gonzague Monney** / textes: **Louis Despont**

- SE-600.1 **C'est un coucou de bois** 4VM
SE-600.2 **Le vieil horloger** 4VM
SE-600.3 **Conjugaison** 4VM
SE-600.4 **C'est toujours l'heure !** 4VM
SE-600.5 **Monsieur le chef de gare** 4VM
SE-600.6 **Il y aura toujours** 4VM
SE-600.7 **Le métronome** 4VM
SE-600.8 **Le vacancier** 4VM
SE-600.9 **Le temps s'envole** 4VM

Aux Éditions A Cœur Joie Suisse

Titres en préparation ... ce sera pour le prochain numéro !

A MÉDITER ...

« Il y a une bonne chose avec la musique : quand elle vous frappe, vous ne ressentez aucune douleur ! »

Bob Marley

(réd.) C'est vrai qu'il y a du vrai ... quoi que des fois ... ;-))



Chant Libre

l'émission de Jean-Pierre Amann sur Espace 2 - le dimanche à 19h

- 26.01.14 L'actualité du monde choral
- 02.02.14 Dossier: chœurs d'hommes en mutation, avec la participation de **Jean-David Waeber** (Chœur de Lens) et de **Blaise Mettraux** (Harmonie des Campagnes)
- 09.02.14 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques
- 16.02.14 Le **Collegium vocale** de Saint-Gall, avec la participation de son directeur **Hans Eberhard**, et de deux choristes: Suzanne Chappuis et Kim Brockman
- 23.02.14 L'actualité du monde choral
- 02.03.14 Dossier: quel avenir pour les chœurs ? avec la participation de **François-Xavier Delacoste**, compositeur et directeur du Conservatoire de musique de Sion
- 09.03.14 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques
- 16.03.14 L'Ensemble vocal « **Les Voix** », la Chaux-de-Fonds avec la participation de **Nicolas Farine** et **François Cattin**, directeurs artistiques
- 23.03.14 L'actualité du monde choral
- 30.03.14 La **Compagnia Rossini**
- Plus d'infos sur <http://www.rts.ch/espace-2/programmes/chant-libre/>

Au fil des chœurs

**Une émission de GV-FM
(radio du Gros-de-Vaud)**
avec Alain Devallonné

Chaque 1^{er} mardi du mois, une nouvelle émission consacrée à un musicien ou à un événement choral régional.

Rediffusion jeudi à 18h et dimanche à 11h

Si vous êtes abonnés à l'un des téléseaux d'Echalens, d'Orbe, de Vallorbe ou de La Sarraz, réglez votre décodeur sur **106.5**. Autrement, branchez-vous sur Internet à l'adresse <http://gvfm.ch>.

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.18

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet www.acj-suisse.ch

L'AMITIÉ , Arzier - Le Muids	4 & 5 avril 2014
L'AURORE , Chapelle-sur-Moudon	28, 29, 30 mars, 2, 4 & 5 avril 2014
L'AURORE , Sullens	
L'AVENIR , Bavois	dimanche 23 mars 2014 - 11h
L'AVENIR , Bussy-Chardonney	
CHANSON DU VAL DE L'AIRE , Perly-GE	
CHANSON VIGNERONNE , Grandvaux	24, 25 & 26 janvier 2014
CHŒUR ARPÈGE , Bienne	
CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX	15, 16, 22 & 23 février 2014
CHŒUR MIXTE «LADORÉ» , Romont	18, 19, 25 & 26 avril 2014
CHŒUR MIXTE de ST-PREX	11 & 12 avril 2014
CHŒUR SAINT-MICHEL , Fribourg	10 mai 2014
CHŒUR SAINT-NICOLAS , Hérémence	
CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX , Fribourg	
CHORALE DE CRASSIER	
CHORALE SAINT THÉOBALD , Conthey	
HARMONIE , Crissier	
HARMONIE DES FORÊTS , Villars-Tiercelin	
PLEIN-VENT , Lausanne	16 & 17 mai 2014
REFLETS DU LAC , Rolle/Perroy	

Ebénisterie - Menuiserie

Péterm *Sàrl*

Michel

**EBENISTERIE
MENUISERIE
AGENCEMENT**

*Ch. de Champ-Vionnet 8
1304 Cossonay-Ville
Tél. 021 634 67 73
www.petermenuiserie.ch*

FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

Yverdon-les-Bains — compte de chèques postaux **10 - 168 74-4**

Internet : <http://www.acj-suisse.ch> — courriel : jean-marc.poulin@acj-suisse.ch

Adresse et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — **1400 YVERDON-LES-BAINS** — tél. 024 459 12 80

Tirage: **1'200** exemplaires

Rédacteur responsable :

Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° :

Pierre Jaccard, Fabien Volery, Patrick Charles, Françoise Corbaz, André Dumont,
Olivier Nussli, Pauline Gobits, Arlette Roberti, Pierrette Wick,