



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL

A CŒUR JOIE

EN MOUVEMENT



Claude Nougaro - "Main dans la Main" 2011

BULLETIN
No 82
MAI 2011



DANS CE NUMÉRO:

EDITO	1
PV de l'Assemblée Générale du 5 mars	2
Soirées ... ou quand on aime son pays ...	5
À Cœur Joie International - échos d'assemblées	6
Main dans la Main 2011 - De Toulouse à Nougayork !	7
Après « Trois en Un » - Stage - concert du CNJ	10
Hommages et honneurs	10
Festivals et Activités diverses	12
Qui irons-nous écouter ?	14
À L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	15
Programme commun - À la radio - À méditer ...	16

SUISSE - MOUVEMENT CHORAL
A CŒUR JOIE

Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, sept.-octobre.
Délai rédactionnel pour le N°83 :
20 août 2011.

N'attendez pas la dernière minute
pour nous soumettre vos textes.
Merci.

NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas.
Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois
la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

COMITÉ & DÉLÉGATION MUSICALE A CŒUR JOIE SUISSE

Président	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Resp.musical	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
Trésorière (dès 2012)	Catherine FORESTIER cforestier@bluemail.ch	Promenade J.-J. Rousseau 3 024 445 36 09	1400 YVERDON-LES-BAINS
Resp. mem- bres indiv.	Sandrine SALZMANN sandrine.salzmann@gmail.com	Le Coudray 9 024 441 46 85	1372 BAVOIS
Membres	Mario BONTOGNALI maj@romandie.com	ch. du Moulin 12 021 882 55 93	1040 ST-BARTHÉLÉMY
	Patrick CHARLES pcharlesyvo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	av. Eugène-Lance 56 022 743 09 73	1212 GRAND-LANCY 079 216 82 59 (mobile)
	Christiane VUICHARD crimo.vui@tvmail.ch	rue de la Mouline 6 021 691 78 51	1022 CHAVANNES-près-RENENS 078 808 01 34 (mobile)
Dél. Musicale	André DENYS adenys1083@gmail.com	ch. Champ-de-Plan 4 021 903 20 27	1083 MÉZIÈRES 079 330 74 51
Dél. Musicale	Philippe FALLOT ph.fallot@bluewin.ch	rte de Reuchenette 48 032 341 18 24	2502 BIENNE
Dél. Musicale	Fabien VOLERY firefab@hotmail.com	Grand-Rue 35 026 652 00 41	1680 ROMONT 079 512 22 63
Trésorier (hors comité)	Claude BORLOZ claud.borloz@bluewin.ch	Parc Rouvraie 20 021 647 14 33 (tél./fax)	1018 LAUSANNE (jusqu'à fin 2011)

ÉDITO



A Cœur Joie ... seulement pour les nuls ?!

Récemment, une choriste d'un chœur d'oratorio lausannois m'a demandé : « Est-ce vrai qu'une chorale comme ... (celle où elle chante) est trop bonne pour faire partie de A Cœur Joie ? » J'avoue que cela m'a sidéré ! Et inquiété aussi. Une telle rumeur — sans aucun fondement au demeurant — ne peut que nuire gravement à notre association, mais également à l'ensemble des structures chorales de notre société ! Et puis, ce n'est pas vraiment sympa pour les chorales qui sont déjà ACJ, non ??

Affirmons-le avec force : **aucun ensemble n'est trop bon pour pouvoir adhérer au mouvement A Cœur Joie !** La qualité musicale y est recherchée à tous les niveaux, de la modeste chorale de village ou de paroisse au meilleur ensemble vocal ou chœur d'oratorio (pour autant qu'il rejoigne notre fédération !).

En plus, A Cœur Joie s'efforce de cultiver des qualités humaines (j'allais dire de «cœur») visant à apporter au choriste des satisfactions morales autant que musicales ... le nirvana, quoi ! Là, j'exagère un peu ! Disons plus simplement que le bonheur par la musique ne suffit pas si on n'y ajoute pas le partage d'émotions plus personnelles, la tolérance entre gens souvent fort différents, bref ! Une forme d'humanisme, concret et bien compris.

ENSEMBLE ...

Alors soyez les bienvenus, qui que vous soyez, nous serons heureux de partager notre passion avec vous. Et tout le monde y gagnera, tant il est vrai que «**ensemble**, nous sommes forts», pour communiquer, pour progresser, pour réaliser des projets que seuls, nous ne saurions mener à bien.

Cet automne, un nouveau «Main dans la Main» vous emmènera vers Toulouse, pour chanter Claude Nougaro avec deux chefs de grande valeur. **Ensemble** avec la «Cantonale» vaudoise ... Voyez pp. 7-8-9.

Plus près de nous, à l'Ascension, le SKJF (Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes), organisé «**ensemble**» avec plusieurs partenaires (dont ACJ) vous fera vibrer grâce aux 1'200 jeunes qui envahiront musicalement Lausanne.

Ensemble, ce sera aussi la 2^e rencontre de chefs de chœurs suisses dans le cadre du SKJF : une occasion de faire connaissance, de combler le «Röstigraben», de fraterniser avec des confrères de toute la Suisse. Alors les chefs, inscrivez-vous (v. p. 12) !

Et puis, il y a tout le reste ! Notre site et notre «newsletter» devraient compléter votre information ... sinon vous pouvez aussi nous appeler : c'est vrai que le téléphone existe encore ...!

Passez un bel été ... **ensemble !**

Jean-Yves

Assemblée générale du 5 mars 2011 à Crêt-Bérard — Procès-verbal

Le Président, Jean-Marc Poulin (JMP), ouvre l'assemblée générale à 16h29 et remercie les personnes présentes. Pour une fois, c'est le Comité qui reçoit l'AG dans le cadre du week-end « trois en un » : stage avec Mick Wagner, Session du Chœur National des Jeunes (CNJ) d'ACJ France ainsi que l'Assemblée Générale.

Madeleine Baudat et Annette-Lydia Dize-rens sont désignées scrutatrices.

Le Président salue et remercie les personnes qui représentent diverses autorités et associations amies :

- ◇ Lilette **Ruffieux**, Membre d'honneur ACJ Suisse
- ◇ Thierry **Thiébaud**, Président d'ACJ International
- ◇ Jean-Pierre **Devin**, Vice-président ACJ France
- ◇ Marie-Noëlle **Braichotte**, Présidente région ACJ Franche Comté
- ◇ Thierry **Dagon**, Rédacteur romand de CHORUS, revue de l'USC
- ◇ Michel **Chaubert**, Président de la Chorale de Puidoux
- ◇ Daniel **Richard**, Chef de chœur de la Chorale de Puidoux
- ◇ Arlette **Roberti**, Presse
- ◇ Fabien **Volery**, Chef de chœur, animateur de « Main dans la Main »
- ◇ Mick **Wagner**, Animatrice de ce week-end
- ◇ Fred **Sjöberg**, Chef de chœur du CNJ
- ◇ M. **Pouly**, Pasteur résident de Crêt-Bérard

→ Adoption de l'ordre du jour

Il est proposé d'ajouter à l'Ordre du Jour un point 7B, consacré au chant commun. La modification est acceptée.

→ Présences

La Chorale de Crassier et l'Avenir de Bussy Chardonnay sont excusées. Le Chœur St-Théobald et l'Ensemble vocal féminin de la

Vallée de Joux ne sont pas représentés.

21 membres individuels sont présents.

→ Rappel du PV et Rapports

Le PV de la dernière Assemblée Générale est approuvé à l'unanimité.

Le rapport général et les rapports d'activités pour 2010 ont été envoyés par courrier ou par téléchargement aux membres. Il n'y a donc pas de présentation orale.

Rapport général : activités passées en 2010 : Grand Atelier « FAUST-entre terre et ciel », Week-end « Main dans la Main » en octobre, participation à la préparation du SKJF, mise en route de la restructuration d'ACJ Suisse et création d'une délégation musicale.

Etat du mouvement : dissolution de 2 chorales : chœur de Trèfle d'Yverdon et Croque-Notes d'Apples-Reverolle. Fin 2010, ACJ Suisse compte : 22 chorales (env. 790 choristes), 350 membres individuels et couples, soit un total d'env. 1140 membres.

Le comité a tenu 11 séances ordinaires et de nombreuses autres partielles en lien avec les différentes activités. Le bulletin « En Mouvement » est imprimé par Sympa-phonie et payé par ACJ.

Week-end « Main dans la Main » : un partenariat avec la SCCV qui marche bien ! Le thème **En chœur sur grand écran** (musique de films) a attiré 140 participants.

Grand Atelier 2010 : **FAUST-entre terre et ciel** : Grand succès au travers de 2 concerts en Suisse et un concert à Vaison-la-Romaine lors des Choralies. Coaching vocal avec Blandine Charles lors des répétitions. Participation d'une Master Class de 6 stagiaires. Bon résultat financier grâce à un important sponsoring et un magnifique effort des choristes de l'atelier et des membres pour remplir l'Auditorium Stravinski au-delà des espérances. Résultat : un bénéfice d'environ CHF 20'000.-!

Choralies de Vaison-la-Romaine : bonne représentation de la Suisse avec une quarantaine de participants à l'ensemble des Choralies. Un atelier « Faust » dirigé par René Falquet avec un concert au théâtre antique dans une version plus courte que celle donnée en Suisse et avec la participation de 55 chanteurs du Grand Atelier venus exprès pour l'occasion.

→ Finances

Les comptes pour 2010 laissent un léger déficit de CHF 2'689.77 dû principalement à un excédent de charge lors du week-end « Main dans la Main ».

La **situation patrimoniale** à fin 2010 est de CHF 60'923.22. Si nous ajoutons le bénéfice de Faust, elle se monterait aux alentours de CHF 80'000.-. Etant donné le bon résultat financier de Faust, certains cachets vont être revu à la hausse, d'où une approximation.

Les **vérificateurs** de comptes pour l'année 2010 étaient la Chorale Plein Vent de Lausanne et le Chœur Mixte l'Harmonie des Forêts de Villars-Tiercelin. Le rapporteur, Michel Peter, relève l'exactitude de la comptabilité, remercie le caissier et demande à l'assemblée de donner décharge au caissier ainsi qu'au comité.

Les rapports du Président, du comité, du caissier et des vérificateurs de comptes sont approuvés à l'unanimité.

Les Vérificateurs pour 2011 seront : L'Amitié d'Arzier-le-Muids et Les Compagnons du Jourdain.

Le président remercie le comité et le C.O. de Faust pour tout le travail effectué.

→ Changements au comité et délégation musicale

Après 3 ans d'activité, **Marlène Jacot** quitte le comité pour des raisons familiales et de vie bien remplie. Le comité la remercie pour son activité au sein du comité.

René Falquet désire transmettre son rôle de caution musicale, qu'il exerce depuis 27 ans, à des plus jeunes. Le comité souhaite

reconnaître le rôle que René a joué pour le rayonnement d'ACJ dans le monde choral International, la qualité de ses choix pour les 10 Grands Ateliers qu'il a conduits et les œuvres de sa composition en le nommant **Membre d'Honneur** d'ACJ Suisse.

Après 40 ans comme caissier d'ACJ Suisse, **Claude Borloz** souhaite « rendre sa calculatrice ». En remerciement de ses nombreuses années de travail exemplaire, le comité propose de le nommer également **Membre d'Honneur** d'ACJ Suisse.

Pour remercier ces trois personnes, le comité élargi chante une chanson de Nono Müller dont les paroles ont été ré-écrites pour la circonstance par Patrick Charles.

Pour compléter les effectifs du comité, **Catherine Forestier** est candidate pour reprendre la caisse et **Christiane Vuichard** se présente pour le comité.

Jean-Marc rappelle ce qu'il avait dit l'année passée, à savoir qu'il ne souhaite pas garder sa place de Président au-delà de 2013.

Comme annoncé l'année passée lors de l'AG, le comité souhaite « régionaliser » les activités d'ACJ en créant des points d'ancrage géographiques autour de musiciens talentueux et jeunes. Trois personnes ont accepté de relever le défi. Il s'agit de **Fabien Volery** pour la région Broye-Fribourg, **Philippe Falot** pour la région Arc Jurassien et **André Denys**, qui pourrait aussi être l'interface entre Délégation musicale et Comité. Volontairement, aucune consigne concernant leur rôle et leurs activités avec ACJ ne leur a été donnée afin de laisser libre court à leurs idées.

Les nouveaux membres du comité et de la délégation musicale sont élus à l'unanimité.

Fabien expose en quelques mots les premières idées de la délégation musicale :

- ◇ Concert avec 2 groupes qui travaillent en parallèle une œuvre classique voire baroque
- ◇ Fabien aurait envie à moyen terme de composer un spectacle (projet choral et instrumental)
- ◇ Création d'un orchestre ACJ avec des

musiciens amateurs pour accompagner les projets ACJ (limiter les frais) avec possibilité de se former à la direction d'orchestre

- ◇ Projet « Roesti-Brücke » : concert avec des chants populaires romands en Suisse-allémanique
- ◇ Projet « Jazz-variété » pour attirer les jeunes
- ◇ Organisation d'une semaine chantante.

→ Cotisations et recrutement

Pas de changement proposé pour 2011 mais pour 2012, une proposition de refonte totale du système de cotisation sera présentée sous la forme d'un « forfait chorale » très raisonnable et d'une petite contribution par choriste assorti d'options. Ce nouveau système devrait alléger la facture des chorales mais pour cela il faut que le nombre de chorales adhérentes augmente significativement. C'est pourquoi le comité compte sur les membres pour promouvoir ACJ et convaincre des chorales de rejoindre le mouvement.

Le Président demande à l'Assemblée si elle accepte ce projet de révision de cotisation qui implique également un changement dans les statuts. L'assemblée accepte à une large majorité.

→ Programme commun

Le but du programme commun est de nous permettre de chanter tous ensemble sans préparation lorsque nous avons l'occasion de nous rencontrer. Pour cette année, le comité propose, d'entente avec la SCCV, « Partir ou revenir » tiré du spectacle « Failloubaz » de Payerne 2010, musique Fabien Renevey, texte Patrick Charles. La partition est offerte à chaque chef de chœur dirigeant une chorale ACJ. Elle est éditée chez Sympaphonie avec réduction de 10% si vous précisez votre appartenance à ACJ.

→ Activités en cours et à venir

Week-end Main dans la Main avec la SCCV les **8-9.10.11** à St-Barthelémy autour de Claude Nougaro avec élément théâtral, 1-2 solistes, 1 pianiste. Le but est

de montrer comment tout le monde peut y trouver son compte.

SKJF (3ème Festival Suisse de Chœurs d'Enfants et de Jeunes) : 2-5 juin 2011 à Lausanne. Programme disponible sur www.skjf.ch

2^e rencontre suisse de chefs de chœur à Lausanne le 4 juin 2011 dans le cadre du SKJF (inscriptions jusqu'au 20 mai 2011).

Study Tour pour chefs de chœur à Lausanne lors du SKJF, le 3 juin 2011.

Rassemblement franco-suisse en 2012. Ce sera une autre façon d'aborder Main dans la Main avec les régions Savoie-Léman et Franche-Comté. Tout un projet...

Et encore beaucoup d'autres manifestations internationales et hors-ACJ !

→ Propositions individuelles

Christiane Vuichard nous informe que Plein Vent cherche un nouveau local avec parking, proche d'un arrêt de bus ... et au loyer supportable.

Thierry Dagon nous parle du Concours choral de Fribourg à l'Eglise St-Michel du 1^{er} au 4 juin 2011.

Thierry Thiébaud souligne fortement l'engagement de Jean-Marc Poulin au sein du Conseil International ACJ, et sa contribution au comité éditorial de la revue « Le Mag ».

Patrick Charles remercie Pauline Gobits pour son travail dans l'ombre. Ses gros soucis d'informatique avec la lettre « CHor-a-lire » devraient être réglés désormais...

Patrick nous parle des Mille ans d'Yvonand avec toutes les festivités qui vont s'y dérouler du 17 juin au 3 juillet 2011. Pour plus d'info : www.mildyv.ch

Le comité invite l'assemblée à un apéritif au bar de Crêt-Bérard, puis ceux qui se sont inscrits partageront le repas avant de descendre à Puidoux pour le concert du Chœur National des Jeunes d'ACJ France.

Le président lève la séance à 18h06 !

Bavois, le 12 avril 2011
Sandrine Salzmann

Soirées ... ou quand on aime son pays ...

"Made in Switzerland" ou la Suisse dans tous ses états à la sauce Chanson Vigneronne de Grandvaux !



Les 28 et 29 janvier 2011, la Chanson Vigneronne de Grandvaux a fait la part belle aux quatre régions linguistiques de notre pays à travers une soirée où chansons, sketches, clins d'œil et autres animations ont rendu hommage à notre pays et à ses artistes, qu'ils soient poètes ou musiciens.

Pour réjouir tous les sens, et pas seulement les yeux et les oreilles, chaque partie du concert agrémentait un menu de circonstance, dont les plats étaient en harmonie — c'est le cas de le dire ! — avec le menu musical, et 100% suisses, évidemment !

En alternance avec une assiette grisonne, des spag-

hetti à la mode d'Ascona, fromages d'outre-Sarine et meringue à la crème double ... avec bricelets maison, s'il vous plaît ! Le public s'est régalé d'entendre un « Vieux Chalet » revisité pour la circonstance, « La sera sper il lag », en passant par un solo en schwyzerdütsch, un moment nostalgique devant « Le Cadran solaire » et autres chansons bien de chez nous.

Une belle initiative à renouveler ! On s'en réjouit déjà ! (d'après un article de Fr. Gysler)

Lorsque St-Prex s'offre une "Course en chœur" ...

Plutôt que de vivre cloîtré dans son petit coin du Pays de Vaud, le chœur Mixte de St-Prex, pour ses soirées annuelles des 8 & 9 avril 2011, a décidé de partir à la découverte de la Suisse. Tel était le thème de sa soirée annuelle « Course en Chœur ».

Le programme, entièrement consacré à nos compositeurs suisses, a été fort apprécié tant par les choristes que par le public.

En intermède, un Duo de Yodel, agrémenté de cor des Alpes, Büchel et accordéon, a apporté une touche de couleur typiquement helvétique.

Le chœur Mixte de St-Prex a démontré qu'un peu d'audace et beaucoup de travail peuvent à coup sûr être les ingrédients d'un joli programme.

Mario Bontognali



A Cœur Joie France - Assemblée Générale à Dijon

Les 26 et 27 mars 2011, A Cœur Joie France tenait son Assemblée annuelle à Dijon. L'occasion de prendre le pouls d'une fédération qui compte quelque 13'000 membres.

Malgré sa taille, ses ressources et ses projets, A Cœur Joie France vit une situation qui montre bien des similitudes avec celle d'une petite association comme A Cœur Joie Suisse.

On y vieillit autant que chez nous. On y côtoie des chorales engagées, mais aussi des ensembles indifférents à la vie de l'association. Certaines activités doivent être annulées faute d'inscriptions en nombre suffisant. Mais on y enregistre aussi de belles satisfactions, et surtout, on y cultive cette magnifique tradition que sont devenues les Choralies de Vaison-la-Romaine. «Choralies» est d'ailleurs devenu officiellement l'emblème «marketing» d'A Cœur Joie France, tant son image est positive !

Parmi les mots-clés de cette assemblée qui réunissait plus de 200 délégués, j'ai noté «ouverture», «recrutement» (surtout jeunes et hommes), «communication» à améliorer, bref ! Beaucoup de choses qui nous préoccupent aussi dans notre pays. C'est à la fois réconfortant (nous ne sommes pas les seuls ...) et quelque peu inquiétant.

A Cœur Joie France est aussi confrontée à la succession de son actuel président, qui quittera ses fonctions en 2012. Quand je vous disais que nos soucis sont semblables ...

Jean-Marc Poulin



Conseil International A Cœur Joie à Casablanca

Le Conseil International A Cœur Joie était l'hôte de sa branche marocaine pour sa réunion de printemps, couplée avec son assemblée statutaire annuelle. Cela s'est passé à Casablanca du 8 au 10 avril sous la présidence de Thierry Thiébaut.

ACJ International compte aujourd'hui 11 fédérations, dont 3 africaines (Congo, Côte d'Ivoire et Maroc). D'autres fédérations africaines ont demandé leur adhésion, mais on appliquera désormais une période probatoire avant de les admettre formellement.

Une des missions primordiales d'ACJ International doit être de favoriser les rencontres de cadres musicaux, ce qu'on a «oublié» depuis pas mal de temps (congrès des instructeurs).

Les ressources d'ACJ International sont limitées, donc ses projets aussi. Mais les échanges d'opinions sont toujours fructueux, dégagant des idées parfois nouvelles. On a relevé cette année l'importance à donner aux échanges et aux projets par-dessus les frontières.

Témoins Majeurs du mouvement ACJ - la notion, le titre demeurent (c'est par là que le mouvement reconnaît l'engagement sur la durée d'une personne pour les valeurs musicales et humaines qu'ACJ prône, défend et fait valoir), mais on abandonne le terme « Ordre ». Depuis la disparition de Marcel Corneloup, les Témoins Majeurs (46 jusqu'ici) sont désignés par les présidents d'honneur et le président en exercice d'ACJ International. A Casablanca, ont ainsi été reconnus : **Jean-Michel Pelotte** et **Jean-Marc Poulin**. Après discussion entre les Témoins Majeurs présents, **Thierry Thiébaut** a aussi été reconnu. Des cérémonies seront organisées en temps utile pour leur remettre leur distinction; nous vous en tiendrons informés, de même que nous reviendrons sur la définition de Témoin Majeur d'ACJ.



SUISSE - MOUVEMENT OCREL
A CŒUR JOIE

Samedi 8 & dimanche 9 octobre 2011

au Château de St-Barthélemy (VD)



SOCIÉTÉ CANTONALE DES CHANTEURS VALDOIS

Week-end « Main dans la Main »



*De Toulouse
à Nougayork*

*Main dans la Main
Saint-Barthélemy
8 et 9 Octobre 2011*

Pour cette nouvelle édition de Main dans la Main, vos gentils organisateurs ont choisi de garder tout ce qui a fait le succès des dernières éditions, tout en vous proposant un nouvel axe de découverte, un nouvel essai à transformer !

L'idée de base reste d'actualité : vous offrir des pistes d'investigation, vous suggérer un concept de spectacle à mettre en œuvre dans votre région, ou simplement ajouter une corde vocale à votre arc-en-ciel musical !

Cette année donc, nous allons construire notre week-end autour du Toulousain Claude Nougaro. La richesse et la variété musicales seront de mise puisque le chanteur a confié à de nombreux auteurs et compositeurs le soin d'écrire ses partitions, même si seul son propre talent en a fait des chansons « de Nougaro ». Outre le fait de démontrer qu'un spectacle peut être très riche bien qu'il pivote autour d'une seule figure de proue, nous souhaitons démontrer qu'il est possible de marier intelligemment un chœur, un

pianiste (qui ne fait pas que plaquer des accords sur les mélodies des choristes), un ou une soliste, un ou des acteurs ...

Le nombre de choristes participant à ce week-end étant suffisant pour créer 2 chœurs qui se répondent, le nombre de partitions apprises durant cet atelier est assez important pour donner l'ossature, avec les ajouts proposés, d'un spectacle « clé en mains ». Rendez-vous donc pour vous éclater autour d'une célèbre Cécile, pour flâner le long de la Garonne, pour rêver ensemble d'un coq amoureux d'une pendule, pour se croire Brésilien le temps d'une chanson qui aura des accents de cassoulet, bref, pour passer quelques heures de bonheur partagé... Viens, tu verras, tu verras ... !!!

Tous les détails pratiques aux pages suivantes »

WEEK-END « MAIN DANS LA MAIN » - 8-9.10.11 !

Main dans la Main 2011 - Généralités

Le chant, une fois de plus, se fera passerelle ! Vous serez allègrement transportés d'un animateur à l'autre, du talent de chefs à la virtuosité de musiciens, de Toulouse à New-York, de la variété à la musique chorale, des mots qui chantent aux musiques qui racontent...

Sous les enseignes conjuguées de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois et de la Fédération A Cœur Joie Suisse, vous avez rendez-vous, une fois encore à Saint-Barthélemy où son Château et sa Grande Salle seront à nouveau le cadre de nos découvertes !

Vous êtes tentés ? Précipitez-vous ! Vous serez répartis en 2 ateliers qui travailleront avec les deux animateurs, en alternance, et se partageront la scène au final, devant un public curieux de vos prestations et autres surprises qui lui seront réservées à l'occasion d'une heure musicale...

Samedi soir, une veillée chantante réunira toutes vos voix.



Fabien Volery a fait ses études musicales au Conservatoire de Fribourg. Il est diplômé en direction chorale professionnelle et en enseignement de la musique au niveau secondaire..

Actuellement, Fabien Volery enseigne la musique et dirige la chorale du CO de Marly. Il conduit également le chœur paroissial de Nuville - Aumont - Granges-de-Vesin depuis 2001. A la tête de l'Ensemble Vocal Utopie, il remporte 2 prix au concours choral 2009 de Fribourg. En 2010, il a la chance de pouvoir diriger le « Chœur suisse des Jeunes » au côté de Claude Scherer après y avoir été deux ans assistant. En 2010, il fonde le chœur « Ladoré » à Romont. Il reprendra également la direction du chœur « Chorège » de Payerne dès septembre 2011.

En tant que chanteur, Fabien Volery a vécu les belles heures du « Chœur de mon Cœur » avant de mettre son talent au service du « Chœur suisse des jeunes ».

Diverses partitions pour chœur sont nées sous sa plume parmi lesquelles une messe de Saint-Jean-Baptiste, et d'autres pièces à caractère religieux, mais aussi quelques arrangements de chansons de variété. Fabien Volery se fait remarquer comme compositeur et directeur aux rencontres chorales de la Broye en mars 2010 à Payerne (1000 chanteurs et un orchestre symphonique) aux côtés de 4 autres compositeurs broyards.

Enfin, Fabien Volery fait partie de la délégation musicale d'A Cœur Joie Suisse qui se fait un plaisir de mettre en valeur ses talents.



Stéphane Cosandey a fait ses classes musicales au Conservatoire de Fribourg dans des domaines très variés (classique, jazz...). Il est titulaire d'un diplôme d'enseignement de la musique et s'est intéressé dans son mémoire aux démarches d'enseignement rythmique en groupe. Il enseigne la musique dans la Veveyse depuis 2009.

Comme chef de chœur, il passe aisément des chœurs paroissiaux aux ensembles vocaux de jazz (TiramiSu par exemple). Il met à profit les conseils d'art choral prodigués par les meilleurs, André Ducret par exemple. En tant que choriste, vous l'avez peut-être remarqué sous la direction de Michel Corboz, ou Laurent Gendre, ou ...

Excellent pianiste, ses dix doigts sont très à l'aise notamment dans la musique de jazz. Stéphane Cosandey met la musique au service de la thérapie ! Il en fait un outil de développement et de socialisation, conjuguant avec pertinence l'art musical et celui de l'éducation...

Claude Nougaro - « De Toulouse à Nougayork ! »

8 & 9 octobre 2011

HORAIRE Samedi : dès 09h00 : Accueil au Château de St-Barthélemy
ATELIERS de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h30
(pause repas de 13h à 14h)
Dimanche : ATELIERS de 09h00 à 12h20 et de 13h00 à 16h00
(pause repas de 12h20 à 13h00)
CONCERT final de 17h00 à 18h00

Le programme détaillé du week-end peut être consulté sur le site www.acj-suisse.ch ou sur www.chanteursvaudois.ch. Il sera en outre rappelé dans le Bulletin « En Mouvement » N° 83 qui paraîtra juste avant le week-end.

Attention ! Nombre de places limité ! Ne tardez pas à vous inscrire !

Bulletin d'inscription (1 par personne - photocopiez svp !)
Délai : dès maintenant, mais au plus tard pour le 15 septembre 2011

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

N° tél fixe: N° Natel:

Adresse courriel :

Cocher ce qui convient

☐ Membre ACJ ☐ Membre SCCV

Mixte : ☐ Soprano ☐ Alto ☐ Ténor ☐ Basse

Hommes : ☐ Ténor 1 ☐ Ténor 2 ☐ Baryton ☐ Basse

- ☐ Je m'inscris au week-end « Main dans la Main » 2011 - CHF 90.— (membre ACJ ou SCCV) ou CHF 110.— (non membre).
- ☐ Je relève que ce prix comprend les frais d'organisation (locaux, partitions, chefs, etc.) une soupe/pain/fromage pour samedi midi, le repas du samedi soir (boissons non-comprises) ainsi que le café-croissant du dimanche matin, mais que **je prends un pique-nique** pour le dimanche à midi.
- ☐ Je règle mon inscription au N° CCP 10-16874-4 « Fédération des Chorales ACJ » (mention « De Toulouse à Nougayork »)
- ☐ Je désire être transporté(e) de la gare d'Echallens au château de St-Barthélemy
- ☐ Mon inscription sera effective dès réception de mon paiement (**pas de confirmation**).

Lieu et date : Signature :

A renvoyer chez : Pauline Gobits - Av. Eugène-Lance 56 - 1212 Grand-Lancy
pauline.gobits@acj-suisse.ch

- Honneurs -



René Falquet
Membre d'honneur
d'A Cœur Joie Suisse

L'immense impact que notre responsable musical pendant 27 ans a eu sur la reconnaissance d'A Cœur Joie Suisse comme partenaire de haute qualité du monde choral romand, le rôle crucial qu'il a joué pour le rayonnement d'ACJ Suisse dans le monde choral international, et la qualité de ses choix pour les dix Grands Ateliers qu'il a conduits entre 1983 et 2010, sans oublier les œuvres de sa composition qu'il nous a permis de créer, tout cela a été reconnu par l'Assemblée Générale qui s'est jointe au comité pour lui décerner ce diplôme amplement mérité !

Stage avec Mick WAGNER - témoignage

Trois en un ! Un sacré programme pour un seul week-end ! Le comité n'a pas chômé pour imaginer, préparer et faire fonctionner le tout sans accroc.

Mais c'est aussi grâce au talent d'une animatrice hors pair que les participants au week-end complet sont repartis heureux et comblés !

Oui ! Il y avait des sceptiques ! Quoi ? Nous expliquer comment « faire bouger nos jeunes » à nous, quincas et sexas, éventuellement quadras, entourés de gens de la même génération ? Mais où va-t-on ?

C'est vrai que Mick Wagner travaille le plus souvent avec des jeunes de 20 plus ou moins quelques années ... Mais à partir du moment où on se dit qu'un groupe doit devenir capable, après un apprentissage « conventionnel », de s'approprier un concert en lui donnant sa propre personnalité, le chef restant alors en retrait, « simple » conseiller et moteur de motivation, on peut aussi imaginer que la formule s'applique à n'importe quel groupe, fut-il sorti de l'adolescence depuis ... longtemps !

Bon sang ! Ce que ça a bien marché !

A partir de quelques chants d'origines très diverses (Japon, variété française, populaires), la trentaine de stagiaires a découvert un univers fascinant, en transformant, sous la conduite d'une Mick Wagner généreuse et inspirée, une chanson apparemment banale en un spectacle plein d'émotion !

Quelques pas de danse, des attitudes bien choisies pour mettre en valeur un mot ou le sens d'une phrase, des déplacements ou des gestes réfléchis, jamais gratuits, jamais excessifs, tout cela faisait que la chanson la plus « basique » pouvait devenir porteuse d'une émotion qu'on n'aurait jamais imaginée.

Je n'ai hélas pas pu tout voir ni tout entendre du résultat de ce stage original, étant tiraillé entre les diverses activités qui se déroulaient en parallèle pendant ce week-end. Mais le sourire des participants en cette fin d'après-midi du dimanche était la plus belle réponse à la question : « alors comment ça s'est passé ? ».

Maintenant, on attend de revoir « FUSION » en Suisse pour se remémorer en grandeur réelle tout ce qu'on a appris avec Mick ! On en reparlera dans un prochain numéro ...

Jean-Marc

Concert du CNJ français - un régal - Honneurs -

Le concert du Chœur National des Jeunes à Puidoux, le 5 mars 2011

Le Chœur National des Jeunes est une initiative d'ACJ. Ses membres sont âgés de 18 à 27 ans et peuvent en faire partie pendant trois ans au maximum. Ces chanteurs, triés sur le volet, se préparent individuellement et se retrouvent à six reprises, tout au long de l'année, pour mettre au point un programme et se produire en public.

Le concert du samedi soir 5 mars a apporté un contrepoint très apprécié aux manifestations organisées à Crêt-Bérard, à savoir l'AG et le WE de formation. Les jeunes chanteurs, emmenés par leur chef suédois Fred Sjöberg, ont fait preuve d'une grande aisance dans un répertoire varié et très exigeant. La difficulté technique des pièces présentées n'a pas empêché ces jeunes artistes de rayonner tout au long du concert d'une belle présence et de nous donner à sentir leur plaisir d'être et de chanter ensemble, sous l'impulsion d'un chef au charisme aussi irrésistible que naturel.

On aurait souhaité peut-être entendre quelques pièces plus simples, de celles qui parlent à l'âme et réchauffent le cœur. Heureusement, la prière d'une mère haïtienne devant son enfant malade, en ouverture de programme, de même que les chants donnés spontanément lors de l'après-concert, (Petit Papa Noël à 8 voix, éblouissant !) nous ont apporté de grandes bouffées d'émotion.

Merci à l'équipe d'organisation pour cette heureuse programmation et au chœur mixte de Puidoux qui a accueilli dans ses familles les jeunes chanteurs français.

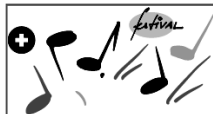
André Denys



Claude Borloz
Membre d'honneur
d'A Cœur Joie Suisse

Pas moins de quarante ans de bons et loyaux services comme caissier d'A Cœur Joie Suisse, quarante ans où jamais nous n'avons eu à nous occuper des sous d'ACJ ! Quarante ans sans un retard dans un paiement, sans avoir à se préoccuper des cotisations, des rappels, quarante ans sans le moindre souci ! Des milliers d'écritures sans fautes, une intégrité à faire rougir les plus honnêtes, bref ! Un caissier comme on n'en fait plus, en or massif !

L'Assemblée Générale ne s'y est pas trompée, qui l'a aussi acclamé membre d'honneur.



2e RENCONTRE des CHEFS de CHŒURS de SUISSE

dans le cadre du festival
suisse de chœurs d'enfants
et de jeunes SKJF-2011 à Lausanne.

Nous nous réjouissons d'accueillir les directeurs et directrices de chœurs qui désirent mieux connaître le travail de **Gunnar Eriksson** et faire connaissance avec d'autres chefs de chœurs suisses.

Date et lieu : Samedi 4 juin 2011 au Palais de Beaulieu à Lausanne

Programme

10h45 Café et croissants au Palais de Beaulieu à Lausanne

11h15 Accueil par Kathrin Renggli et Michael Schläpfer

11h30-12h15 Improvisation chorale avec **Gunnar Eriksson** de Suède.

Riche d'une grande expérience dans son domaine, Gunnar Eriksson nous présente des idées simples et faciles à mettre en œuvre, comment peut-on improviser avec des chœurs d'enfants et de jeunes avec succès et ainsi ouvrir aux chanteurs de nouvelles sphères acoustiques.

12h30 Repas en commun

14h00-15h30 Concerts de rencontre du SKJF et chant sur les places de Lausanne.

16h30-17h45 Concert à la cathédrale (projet commun de Gunnar Eriksson, Chœur Suisse des Jeunes CSJ et d'autres chœurs)

18h00 Apéro

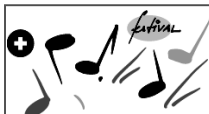
20h00 Concert de gala au Palais de Beaulieu.

La participation au programme matinal ainsi que tous les concerts du festival sont gratuits. Le repas de midi est à vos frais. Pour le concert de gala uniquement, nous demanderons peut-être une petite contribution. Les personnes inscrites recevront des tickets. Les places ne sont pas numérotées.

Inscriptions jusqu'au 20 mai 2011 à :

info@skjf.ch ou tél. 052 624 41 66 (Renate Leu, secrétariat SKJF).

» Plus d'informations : **www.skjf.ch**



SCHWEIZER KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL
FESTIVAL SUISSE DE CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES
FESTIVAL SVIZZERO DI CORI GIOVANI E DI BAMBINI
FESTIVAL SWISSER PER CHORS D'UFFANTIS E DA GIUVENIS

RAPPEL - RAPPEL - RAPPEL - RAPPEL

3e Festival Suisse de Chœurs d'Enfants et de Jeunes - Lausanne, du 2 au 5 juin 2011

→ 1'200 participants de toute la Suisse

→ Des concerts de rencontres

→ Des concerts de gala

→ Des animations en ville le samedi matin

Tous les détails sur **www.skjf.ch**



Study Tour pour chefs de chœurs Lausanne (SKJF) - vendredi 3 juin 2011

Intervenants: Jean-Pierre Chollet, Haute Ecole de Musique, Lausanne (français) und Markus Utz, Zürcher Hochschule der Künste (Deutsch)

Horaire : Vendredi 3 juin 2011, 09h-18h à Lausanne (Palais de Beaulieu)

Possibilité de participer à une croisière sur le lac Léman avec les participants du SKJF. (croisière gratuite, repas sur le bateau à Fr 15.-)

Programme

- Vue d'ensemble du programme du Festival
 - Points forts musicaux du Festival
 - Points d'ancrage et critères pour l'évaluation de la qualité
 - Visite de concerts de rencontre et d'ateliers
 - Suggestions pour chefs de chœur en matière de répertoire et de formes d'exécution
 - Exposition-vente de répertoire
- (Le cours est en allemand ou en français.)

Frais

CHF 50.-, y c. entrée libre à tous les concerts le vendredi 3 juin 11, à la croisière, guide du Festival et livret de chant commun SKJF-11.

Inscription jusqu'au 20 mai 2011 par le bulletin d'inscription téléchargeable sur **www.skjf.ch**

Pour tous renseignements, veuillez vous adresser à Yves Piller, yves.piller@bluewin.ch - 026 411 27 77

ANCHO CHÂTEAU D'OEX
ASSOCIATION VAUDOISE DES
DIRECTEURS DE CHŒURS

2, 3, 4 JUIN 2011
HÔTEL ROC ET NEIGE
SEMINAIRE

LES COURS

Improvisation polyphonique
Culture vocale pour chefs
Pratique du déchiffrage
Rythmique pour chefs
Direction débutants
La Cuisine du Chef
Direction avancés
Atelier scénique
Culture vocale
Expression
Rythmique

PROFESSEURS

J.-Marc Aeschimann
Annamaria Barabas
Christian Baur
Anne Ramoni
André Ducret
Gael Liardon
Bruno Corti
Jyaleen

**RENSEIGNEMENTS
ET INSCRIPTIONS**

- seminaire@choeur.ch
- A l'Unisson, mars 2011
- www.choeur.ch

Avec le soutien de l'Etat de Vaud

**CONCOURS CHORAL DE
FRIBOURG**
du 1^{er} au 4 juin 2011
À l'église du Collège St-
Michel

**FÊTE
FRIBOURGEOISE
DES CHORALES**
du 22 au 26 juin
2011
à Romont

**tutti
canti**
Romont
2011

**Canada
CHORALIES 2012**

Du 7 au 15 juillet 2012 (Attention ! C'est dans une année !) auront lieu des **CHORALIES** en Alberta, à **Edmonton**.

Sur le thème
Toi, moi, tout un monde
ce festival entend rassembler plus de 1'000 choristes venus du monde entier. En savoir plus : adressez-vous au président.

➔ AVIS IMPORTANT ➔

De nombreuses autres informations concernant des concerts, des stages des festivals et autres offres chorales nous parviennent régulièrement, que nous ne pouvons pas publier ici, mais que nous communiquerons par voie électronique, entre les Bulletins.

C'est pourquoi nous diffuserons désormais notre Newsletter « **Chor-a-lire** » plus régulièrement, env. toutes les six semaines.

Si vous n'êtes pas abonnés, inscrivez-vous sans tarder sur notre site www.acj-suisse.ch (lien sur la page d'accueil).

» Voyage choral en «
» Roumanie - été 2012 «

En août 2012, un chœur ad hoc se rendra en Roumanie. Festival, ateliers, concerts et tourisme sont au menu de cette aventure.

Dates : du 11 au 21 août (à confirmer exactement)

Prix approximatif : CHF 1'800.- par personne

Organisateurs : Claire-Lise et André Stalder

Chef de chœur : André Denys

Répétitions du chœur : 1 x par mois, de janvier à juin 2012

Renseignements : auprès du couple Stalder, 022 755 53 47 ou 079 489 87 86 ou à l'adresse suivante : andre.stalder@ip-worldcom.ch

Soirées & Concerts de chorales ACJ

Vous appréciez d'avoir un nombreux public lorsque vous donnez un concert ou un spectacle ? Alors soyez à votre tour ce nombreux public pour les chœurs amis ! Ils apprécient aussi !

Consultez aussi l'onglet « agenda » sur le site www.acj-suisse.ch (critère de choix « acj »).

Mai 2011

Sa 07 20:00	Ens. Vocal Féminin Vallée de Joux	St Sulpice, Eglise Romane
Di 08 17:30	Ens. Vocal Féminin Vallée de Joux	Le Lieu, Eglise
Ve 13 20:30	Chorale Plein Vent	Lausanne, Salle Paderewski
Sa 14 20:30	Chorale Plein Vent	Lausanne, Salle Paderewski
Ve 20 20:15	Chœur mixte « Harmonie »	Crissier, Salle de Chisaz
Sa 21 20:15	Chœur mixte « Harmonie »	Crissier, Salle de Chisaz
Sa 28 20:15	Chœur Saint-Michel de Fribourg et al.	Fribourg, Eglise du Coll. St-Michel
Sa 28 20:30	Chanson du Val de l'Aire, de Perly	Perly (GE) - Grande Salle
Di 29 17:00	Chœur Saint-Michel de Fribourg et al.	Lutry, Temple

Juin 2011

Ve 24 20:00	Chœur Saint-Michel de Fribourg et al.	Siviriez, Eglise
-------------	---------------------------------------	------------------



LES « MILD'YV », OU UN VILLAGE À LA RENCONTRE DE SON HISTOIRE !

Dès le 17 juin et pour 17 jours, Yvonand fêtera ses **Mille ans d'histoire** !

Pour cette occasion, un comité a mis sur pied un véritable festival de mots, de musiques, de couleurs au centre même de la localité, autour d'un chapiteau dressé pour l'événement.

Fil conducteur de la fête, un spectacle tout neuf, commémorant l'événement en rires, en images, en chansons : **Quelques pas sur le sable !**

Rôlé à l'écriture de spectacles populaires, c'est Michel Bühler qui s'est saisi des petits et des grands moments de l'histoire locale pour en tirer une histoire, pseudo historique, qui demeure le prétexte à bons mots, à traits d'humour, à parodie évidemment.

Des personnages, souvent caricaturaux, une intrigue à rebondissements, et... des chansons bien sûr ! Pour chœur mixte et chœur d'enfants.

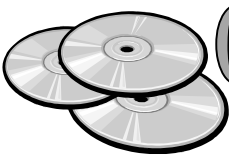
Comme les amateurs d'action théâtrale, les amateurs de musique chorale y trouveront leur compte : 9 nouvelles partitions ponctuent, soulignent le propos et entraînent les personnages vers leur destin ! Des harmonisations de **Francis Volery**, une direction d'**Alain Devallonné**, des décors de **Jean Métry**, plus de cent acteurs sur le plateau mis en scène par **Patrick Charles**.

Quelques pas sur le sable sera donné 8 fois durant ces 17 jours, mais une brochette à rallonge de 23 autres manifestations est offerte à la curiosité de chacun, souvent gratuitement, au pire à très bas prix ! Vous aurez l'occasion d'applaudir **NØRN**, qu'on ne présente plus en A Cœur Joie, dans leur dernier spectacle (UHRU); mais aussi l'auteur-compositeur Michel Bühler dans son spectacle anniversaire; le **Beau Lac de Bâle**; l'ensemble **Aelia**; les accordées seventies de **Ununium**; un marché artisanal; des manifestations sportives; des visites cultures et promenades nature; une exposition; un thé dansant; des manifestations estampillées « jeunes »; des grands moments de fête... La liste et tous les détails sur un site internet riche et attrayant :

<http://www.mildyv.ch>.

A l'écoute...

la rubrique de Patrick Charles



Galette Galerie



CHANTER AIMER PARTAGER
CHŒUR MIXTE DE DOMPIERRE ET ENVIRONS

Direction: Gérard Morier-Genoud
Piano: Patrick Bocherens

DU CÔTÉ DE DOMPIERRE, ON CHANTE ET ON PARTAGE...

Située au cœur de la Broye vaudoise, Dompierré abrite un chœur mixte qui rassemble les voix du coin et d'un peu plus loin. Revenons sur un CD paru il y a quatre ans et qui avait échappé à notre vigilance... alors qu'il méritait pourtant un petit coup d'oreille.

« Chanter, aimer, partager » est le titre générique de cet album (ou la devise des chanteurs !). Il rassemble, sous la direction de Gérard Morier-Genoud, une vingtaine de titres, pour certains souvent enregistrés, tels Chanter, Une île, Les gens de mon pays, La ballade nord-irlandaise, des musts de la bonne chanson française, mais aussi Tout au long du Doubs, A toi mon père, PHEA, Santo, des phares de la littérature chorale !

Ces pièces ont pour voisine d'autres partitions, certes moins connues, mais qui ne demandent qu'à l'être ! Un arrangement de Paris en colère, de la plume de Patrick Bocherens, également pianiste accompagnateur, ou encore Sang de ma terre (Repond / Favre / Monnier), La bible de Noël (Lauper / Gesseney-Rappo), Chant d'espoir (Loran / Bron)...

A vos lecteurs CD !

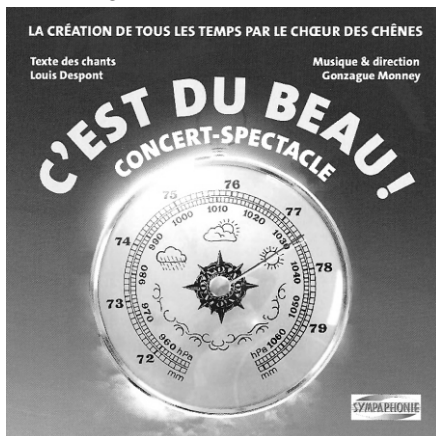
C'EST DU BEAU !

Votre rédaction souhaite attirer votre attention sur un récent concert donné à Villarimboud, une création de tous les temps proposée par le Chœur des Chênes.

Le spectacle s'intitule donc « C'est du beau » et, sorti des considérations barométriques qui sous-tendent le propos, le fait est que c'est de la belle ouvrage !

Un éventail de nouvelles partitions, aux titres joyeusement météorologiques, devrait bientôt enrichir le répertoire de votre chorale préférée. Le compositeur en est Gonzague Monney (qui tient aussi la baguette) sur des textes signés Louis Despont.

Un CD-« Mémoire » laisse une sympathique trace de l'événement. Produit par Artlab, il va au-delà du simple souvenir : c'est un très joli objet qui ne souffre pas du tout de la prise de son publique, et qui, de plage en plage, vous fait passer par tous les temps : Trois gouttelettes de rosée, Canicules, Le ballet des essuie-glaces, Le Père Noël, On claque des orteils, Brouillard... autant d'humeurs rieuses ou maussades qui vous entraînent dans Le bal des nuages !



■ Ces CDs sont diffusés par **Symphonie**.

Programme commun 2011

Pour cette année, le Comité propose le titre suivant :

« Partir ou revenir »

Cette chanson est extraite du spectacle « **Failloubaz** », donné dans la Broye en 2010.

Le texte est de Patrick Charles et la musique de Fabien Renevey.

Chaque chef de chœur ACJ Suisse en a reçu un exemplaire offert par le comité et Sympphonie.

Ce titre a aussi été retenu par la « Cantonale » vaudoise, ce qui multiplie les occasions de le chanter ensemble.

Ne vous privez donc pas de ce plaisir et commandez vos partitions chez Sympphonie ! En précisant votre appartenance à A Cœur Joie, vous bénéficiez d'une remise de 10% !

A MÉDITER ...

« Quand vous êtes harassés de fatigue, pensez toujours à l'exemple de la bouilloire.

Elle a beau avoir le couvercle en ébullition, cela ne l'empêche pas de chanter. »

Anonyme

DE TOUT UN PEU ...

Chant Libre



***l'émission de Jean-Pierre Amann
sur Espace 2 – le dimanche à 19h***

- 08.05.11 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques
 - 15.05.11 **Gregor Meyer**, directeur du Chœur du Gewandhaus de Leipzig
 - 22.05.11 **Eric Tappy**, à l'occasion de son 80e anniversaire
 - 29.05.11 L'actualité du monde choral: **Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes (SKJF)**, Lausanne
 - 05.06.11 **Le Concours choral de Fribourg**
 - 12.06.11 Si le chœur vous en dit : nouveautés discographiques
 - 19.06.11 **Ron-Dirk Entleutner**, directeur Amici Musicae, Leipzig
 - 26.06.11 L'actualité du monde choral
- Plus d'infos sur <http://www.rsr.ch/#/espace-2/programmes/chant-libre/>

Au fil des chœurs Une émission de GV-FM (radio du Gros-de-Vaud)

avec Alain Devallonné

Chaque 1^{er} mardi du mois, une nouvelle émission consacrée à un musicien ou à un événement choral régional.

Rediffusion jeudi à 18h et dimanche à 11h

Si vous êtes abonnés à l'un des téléseaux d'E-challens, d'Orbe, de Vallorbe ou de La Sarraz, réglez votre décodeur sur **106.5**. Autrement, branchez-vous sur Internet à l'adresse <http://gvfm.ch>.



À LA RADIO ...

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.18

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet www.acj-suisse.ch

L'AMITIÉ, Arzier - Le Muids

L'AURORE, Chapelle-sur-Moudon

L'AURORE, Sullens

L'AVENIR, Bavois

19 septembre 2011 (Belgique)

L'AVENIR, Bussy-Chardonney

L'AVENIR, Cheseaux

11-12-13 novembre 2011

CHANSON DU VAL DE L'AIRE, Perly-GE

28 mai 2011

CHANSON VIGNERONNE, Grandvaux

CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX

CHŒUR MIXTE de ST-PREX

CHŒUR SAINT-MICHEL, Fribourg

28 & 29 mai, 24 juin 2011

CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX, Fribourg

CHORALE DE CRASSIER

CHORALE « LE PAYS DE GEX »

CHORALE SAINT THÉOBALD, Conthey

COMPAGNONS DU JOURDAIN, Lausanne

ENSEMBLE VOCAL FÉMININ de la Vallée de Joux

7 & 8 mai 2011

HARMONIE, Crissier

20 & 21 mai 2011

HARMONIE DES FORÊTS, Villars-Tiercelin

PLEIN-VENT, Lausanne

13 & 14 mai 2011

REFLETS DU LAC, Rolle/Perroy

SOLSTICE, Goumœns-la-Ville

**COLLECTION
A CŒUR
JOIE
SUISSE**

Le spécialiste du chant choral



Retrouvez toute l'actualité
musicale dans la revue



Depuis 15 ans au service
de la musique

*A Cœur Joie Suisse Editions
Sympaphonie
Case postale 407
CH-1530 Payerne
sympaphonie@bluewin.ch*

**Les éditions «A Cœur
Joie» vous proposent**

- un grand choix de chants à 3 ou 4 voix mixtes
- des recueils à voix égales pour enfants, adolescents et chœurs de dames
- des harmonies et des compositions originales de musiciens suisses et de nombreux pays

**Demandez un catalogue
gratuit ou visitez le site
www.sympaphonie.com**



FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

Lausanne — compte de chèques postaux **10 - 168 74-4**

Internet: <http://www.acj-suisse.ch>

courriel: bulletinacj@vtxnet.ch

Siège et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — **1400 YVERDON-LES-BAINS** — tél. 024 459 12 80

Tirage: **1'100** exemplaires

Rédacteur responsable :
Ont contribué à ce N° :

Jean-Marc Poulin

Patrick Charles, André Denys, Mario Bontognali, Francine Gysler, Pauline Gobits, Sandrine Salzmann

Imprimé par Sympaphonie SA - Payerne