



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL

A CŒUR JOIE

EN MOUVEMENT



BULLETIN
No 81
JANVIER 2011

Le Chœur National des Jeunes (CNJ)
d'Œ Cœur Joie France
sera en concert à **Puidoux** le 5 mars 2011 à 20h30



DANS CE NUMÉRO:

Edito - 2011 : l'année des jeunes !	1
René Falquet - 27 ans avec ACJ	2
Main dans la Main 2010 - Echos	4
Faust entre terre et ciel - souvenirs de superbes concerts	5
Assemblée Générale - Convocation et ordre du jour	6
Finances - Cotisations - Loterie Romande	8
WANTED ! On recrute au comité etc.	9
« Trois en Un » - Stage avec Mick Wagner - inscriptions	10
Délégation Musicale - Activités de l'été ici et ailleurs	12
SKJF 2011 à Lausanne - un événement incontournable	14
CNJ ACJ France et recrutement	16
Personnalités - Rencontre	17
Soirées et Concerts des chorales A Cœur Joie	18
A L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	19
Chant Libre - Main dans la Main 2011 - A méditer ...	20

Paraît 3 fois par année :
fin janvier, mai, octobre.

Délai rédactionnel pour le
N°82 : **21 avril 2011.**

N'attendez pas la dernière
minute pour nous soumettre
vos textes. Merci.

NB: Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas. Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

COMITÉ A CŒUR JOIE SUISSE

Président	Jean-Marc POULIN jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Resp.musical	René FALQUET rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
Resp. mem- bres indiv.	Sandrine SALZMANN sandrine.salzmann@gmail.com	Le Coudray 9 024 441 46 85	1372 BAVOIS
Membres	Mario BONTOGNALI maj@romandie.com	ch. du Moulin 12 021 882 55 93	1040 ST-BARTHÉLÉMY
	Pauline GOBITS pauline.gobits@acj-suisse.ch	av. Eugène-Lance 56 022 743 09 73	1212 GRAND-LANCY 079 216 82 59 (mobile)
	Marlène JACOT solfamide@yahoo.fr	Rue Numa-Droz 66A 032 913 31 19	2300 LA CHAUX-DE-FONDS 078 812 07 24 (mobile)
	Patrick CHARLES pcharlesvyvo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
Trésorier (hors comité)	Claude BORLOZ claud.borloz@bluwin.ch	Parc Rouvraie 20 021 647 14 33 (tél./fax)	1018 LAUSANNE

ÉDITO



2011 : l'année des jeunes !

C'est un « vieux » qui vous le dit : 2011 sera fortement colorée **jeunesse** !

Faisons un rapide tour d'horizon :

- ◇ En mars, le week-end « **Trois en Un** », avec un stage étiqueté « **Je fais bouger mes jeunes** », avec une session du **Chœur National des Jeunes d'ACJ France**, avec une Assemblée Générale où nous présenterons les débuts de la **Délégation musicale** (encore des jeunes !) appelée à prendre le relais de René Falquet.
- ◇ En juin, le **Festival Suisse des Chœurs d'Enfants et de Jeunes SKJF**, qui rassemblera à Lausanne plus de 1'200 enfants, ados et jeunes adultes venus de toute la Suisse.
- ◇ En juillet, le grand rassemblement des **Cantilies** à La Bourboule en Auvergne.

Et il ne s'agit là que de la pointe d'un (jeune) iceberg, car les événements choraux destinés d'abord aux générations qui nous suivent ne manquent pas, en Suisse et ailleurs.

Nous voulons aussi rajeunir notre système de cotisations pour le rendre plus attractif, de même que nous espérons rallier de nombreuses chorales au mouvement, grâce justement à des cotisations moins lourdes, privilégiant les ensembles de jeunes ...

Bref ! Une génération est en train de se retirer progressivement, pour laisser la place à des personnalités aux idées et aux projets nouveaux, pour **inventer** ACJ de demain !

Mais nous ne fuyons pas pour autant ! Nous nous efforçons de laisser un maximum d'espace à l'imagination, tout en modérant d'éventuels excès et en assurant que la raison d'être d'A Cœur Joie ne soit pas trahie. Un rôle de gardiens du temple, en quelque sorte, mais des gardiens qui veilleront à se faire discrets, le plus possible.

Feuilletez ce Bulletin, notez tout ce qui peut vous intéresser, **faites-nous part de vos remarques et propositions** (avant le 18 février si c'est à discuter à l'A.G. sinon on n'entrera pas en matière !), et **n'oubliez pas de vous inscrire très vite au stage et/ou au repas qui suivra l'assemblée : le délai est exceptionnellement court !**

Tout le comité vous souhaite une belle année 2011, pleine de projets, de succès et de tous ces petits bonheurs qui rendent la vie agréable.

Jean-Yves

René Falquet

Au moment où notre chef préféré « lève le pied » tout en posant sa baguette, nous avons voulu nous rappeler le chemin parcouru depuis 1983. Interview ...



1983-2011: même geste!

J-M. Poulin - René, comment tout cela a-t-il commencé ?

René Falquet - C'est Nicolas Ruffieux qui m'a approché pour me demander si j'acceptais d'apporter, en quelque sorte, une caution musicale et qualitative au mouvement, ou autrement dit, pour qu'on (« les autres ») arrête de nous prendre pour des « rigolos » ! C'est ainsi que tout a commencé, avec le 1er Grand Atelier, en 1983-1984, à l'occasion des 15 ans d'A Cœur Joie Suisse. En montant le Requiem de Fauré, le but de Nicolas était de démontrer qu'un choriste peut fort bien chanter du « grand répertoire » tout en restant fidèle à sa chorale de village. Le résultat fut un superbe concert, où nous avons aussi pu nous enthousiasmer à l'écoute de la Cigale de Lyon, dirigée alors par Christian Wagner.

JMP - As-tu un meilleur souvenir à nous rapporter ?

RF - Oh ! Il y en a tellement ! Mais si je ne devais en conserver que trois, ce seraient (dans un savant désordre) le **Requiem de Verdi**, **Sainte Ludmilla** et **Noé**. A propos de ce dernier, voilà encore une idée magistrale de Nicolas, qui me demande un jour : « pourquoi ne pas **créer** une œuvre, un spectacle ? ». Ce fut aussi la première expérience « main dans la main », puisque Noé fut co-produit par ACJ et la Cantonale vaudoise. Quelle aventure ! Mais aussi quelle belle démonstration de ce que peuvent faire des chanteurs amateurs !

JMP - Retournons le miroir : ton pire souvenir ou ton plus grand regret ?

RF - Honnêtement, je n'ai aucun cauchemar à rapporter ! Peut-être deux regrets : d'abord, de n'avoir pas su convaincre assez de chefs et de choristes des bienfaits d'une culture vocale bien comprise, par exemple par le biais du « coaching » vocal comme nous l'avons beaucoup pratiqué dans les grands ateliers.

Et puis, nous avions, avec le comité, placé beaucoup d'espoir dans le projet de comédie musicale pour jeunes (**D'amour et de rage**), qui aurait dû donner un « coup de jeune » à A Cœur Joie ... Hélas, il n'y a pas eu de suite, et c'est un vrai échec, quelles qu'en soient les raisons.

JMP - Et « FAUST - entre terre et ciel » ? Quel bilan en tires-tu ?

RF - Cela fait partie indubitablement de mes meilleurs souvenirs ! L'originalité du projet, le succès des concerts, l'engagement et la



27 années de rayonnement A Cœur Joie

qualité du chœur et des autres intervenants, la façon de travailler, l'ambiance lors des répétitions, tout cela me réjouit très profondément.

Je suis d'autant plus heureux qu'une fois de plus, nous avons su innover, en proposant un concept original : en quelque sorte « faire du neuf avec du vieux », en racontant Faust à partir de plusieurs œuvres existantes, mais dans une combinaison qui apportait à l'œuvre de Goethe un éclairage nouveau.



JMP - *Quoi d'autre ?*

RF - Tout d'abord, je tiens à dire que je ne regrette rien ! Parce que grâce à A Cœur Joie, j'ai pu réussir beaucoup de choses que je n'aurais certainement pas faites sans le mouvement.

C'est pourquoi mon sentiment dominant est la reconnaissance, à l'égard de Nicolas d'abord, qui m'a en quelque sorte donné ma chance voici 27 ans, et à l'égard d'A Cœur Joie et de tous ceux qui m'ont suivi et permis de m'exprimer à travers mon langage favori !

Et puis ce n'est pas parce que je pose ma baguette que je ne vais plus rien faire ! J'en serais bien incapable ! Mais j'aspire à d'autres priorités : voyager un peu, et surtout me donner le temps de composer, parce que je crois avoir encore des choses à dire ... par la musique ! J'ai d'ailleurs déjà pas mal de projets en tête ou en cours de réalisation, notamment des commandes, que je veux pouvoir honorer au mieux.

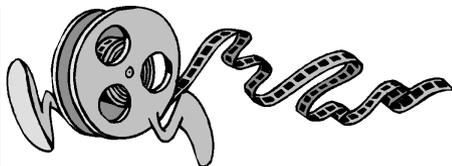
(interview réalisée le 19 janvier 2011, transcrite par Jean-Marc Poulin)

Qu'on se rassure ! René ne va pas nous lâcher ! Bien au contraire, il s'active déjà, avec le comité, à assurer sa suite (voyez page 12), et il accompagnera la transition vers une nouvelle structure musicale et artistique d'A Cœur Joie Suisse jusqu'à ce que tout fonctionne ... harmonieusement !

(JMP)



Echos de «Main dans la Main» 2010



Plutôt que de longues phrases, voici quelques souvenirs en image d'un magnifique week-end consacré aux musiques de films à travers les âges du cinéma !

Deux chefs « impeccables », un programme passionnant, l'apport d'un groupe instrumental de haut niveau pour compléter le chœur et étoffer le concert, un superbe texte de présentation et une organisation parfaite, sans compter un chœur de participants de très bonne qualité, que fallait-il de plus ? Ah oui ! Un public conquis et enthousiaste pour couronner un tout beau week-end !



mental de haut niveau pour compléter le chœur et étoffer le concert, un superbe texte de présentation et une organisation parfaite, sans compter un chœur de participants de très bonne qualité, que fallait-il de plus ? Ah oui ! Un public conquis et enthousiaste pour couronner un tout beau week-end !



De haut en bas et de gauche à droite :

Fabien Volery et Romain Mayor, les deux chefs

Patrick Charles, auteur du texte et récitant

Alain Devallonné, organisateur (côté SCCV)

Les chanteurs dans leurs œuvres !

«FAUST - entre terre et ciel» - Souvenirs

Vous avez pu voir des photos, des vidéos et des articles de presse sur le site consacré à notre dernier Grand Atelier : www.acj-faust2010.ch.

Pour les rares lecteurs qui n'ont pas (encore) Internet, voici quelques souvenirs imagés ...





Samedi 5 mars 2011

Grande Salle

Assemblée Générale ordinaire

— CONVOCATION OFFICIELLE —

Mesdames, Messieurs,

Conformément aux statuts, vous êtes, par la présente, convoqués en Assemblée Générale de la **Fédération suisse des chorales A Cœur Joie**.

Cette année, notre assemblée s'inscrit dans le cadre du week-end « Trois en un » qui se déroule à Crêt-Bérard et Puidoux.

Attention ! Les **chorales** reçoivent comme d'habitude une convocation séparée par la Poste.

RENDEZ-VOUS SAMEDI 5 MARS (Grande Salle de Crêt-Bérard) :

Sortie N°13 autoroute A9 à **Chexbres**; suivre Oron. Juste avant le passage sous la voie CFF, prendre à droite. Depuis là, suivre les écriteaux « Crêt-Bérard ». Un parking est disponible soit devant la maison, soit derrière (suivre les écriteaux installés).

HORAIRE DE NOTRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Nous souhaitons limiter à 1h30 la durée de l'assemblée, afin de ne pas trop empiéter sur le travail du stage qui se déroule en parallèle. Pour cette raison, vous recevez avec ce bulletin la plupart des rapports sous forme écrite, et nous vous demandons de les lire, de manière que l'assemblée n'ait qu'à les discuter éventuellement, et les voter.

De même, nous vous rappelons que le procès-verbal de la dernière assemblée est publié dans le N° 78 du Bulletin, paru en mai 2010. Le PV ne sera pas lu à l'assemblée.

16h00 Comptage des membres individuels présents en vue de l'attribution des cartons de vote. Remise des cartons aux délégués des chorales.

16h30 Assemblée Générale statutaire (ordre du jour ci-contre)
Prenez vos partitions de chant commun et autres ... On chantera pendant l'assemblée !

18h00 Fin de l'assemblée - Apéritif **offert**.

18h45 Repas facultatif, mais recommandé, au restaurant de Crêt-Bérard (inscription indispensable - voir ci-contre)

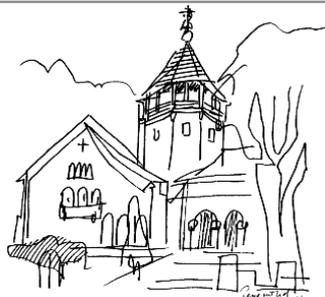
20h30 **GRAND CONCERT à la Grande Salle de PUIDOUX par le CHŒUR NATIONAL DES JEUNES d'ACJ France** sous la direction de **Fred SJÖBERG**.

21h45 env. Partie familiale avec production de la **Chorale de Puidoux**, et chantée libre !

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX pour un moment privilégié autour d'un chœur de très haut niveau. Voyez aussi page 16.

Le repas à Crêt-Bérard est l'occasion de poursuivre les discussions commencées durant l'assemblée, ou de se retrouver dans une autre atmosphère pour échanger, simplement, avant la soirée artistique et récréative préparée par le « CNJ » et la Chorale de Puidoux.

à Crêt-Bérard (Puidoux) à 16h30 précises d'A Cœur Joie Suisse



— ORDRE DU JOUR STATUTAIRE —

- ♪ 1 Présences
- ♪ 2 Approbation du PV de l'Assemblée 2010
- ♪ 3 Approbation des rapports du Comité
- ♪ 4 Approbation des rapports du Caissier et des vérificateurs
- ♪ 5 Mutations au Comité
- ♪ 6 Création d'une Délégation Musicale
- ♪ 7 Cotisations et recrutement de nouvelles chorales
- ♪ 8 Activités planifiées
- ♪ 9 Divers & Propositions individuelles

►► REPAS : INSCRIPTION OBLIGATOIRE - AG, CONCERT : ANNONCEZ-VOUS !

Prix du repas : Fr. 25.—, Concert : Entrée libre (collecte à la sortie). Venez-y nombreux, car une occasion comme celle-là est rare ! Promis !

Merci de compléter le coupon ci-dessous et de le retourner sans faute **avant le 19 février** à l'adresse indiquée.

Coupon à retourner à **Sandrine Salzmann - Le Coudray 9 - 1372 BAVOIS** - ou par courriel à **sandrine.salzmann@acj-suisse.ch**, AVANT LE 18 FÉVRIER 2011, svp.

NOM: Prénom:

Adresse:

NPA: Localité

Tél: courriel:

Je participe à l'Assemblée Générale J'assiste au concert du CNJ à Puidoux

J'inscris personnes au repas du samedi soir 5 mars 2011 à Crêt-Bérard. Je vire pour le 18 février le montant correspondant (Fr. 25.— par personne) au **ccp 10-16874-4** Fédération suisse des chorales A Cœur Joie, Lausanne avec le mention « **repas** »

Lieu, date : Signature :



C'est l'heure de la COTI !

Pour 2011, pas (encore) de changement. Si vous êtes membre individuel, vous recevez avec ce bulletin votre facture de cotisation, que nous vous invitons à régler sans tarder, pour éviter tout cauchemar à notre caissier ! Merci de votre contribution, qui permet à

A Cœur Joie de vous proposer des activités et autres projets originaux et intéressants. Les chorales recevront une facture séparée, comme chaque année.

Nouveau système de cotisation pour les chorales dès 2012

A l'instar de ce qui se pratique dans d'autres fédérations, nous travaillons à une refonte du principe de la cotisation, qui passera **en 2012** à un **forfait chorale**, assorti d'options, l'objectif étant de réduire la facture pour les chorales d'une certaine taille.

Mais ceci a aussi une conséquence sérieuse : les rentrées diminueront fortement pour le mouvement, si le nombre de chorales adhérentes n'augmente pas très significativement !

En effet, plus ACJ comptera de chorales, plus la cotisation forfaitaire pourra être réduite. C'est pourquoi nous lançons dès maintenant une campagne de recrutement de nouvelles chorales et pour cela, nous avons besoin de vos idées, de vos réseaux de contacts, afin de pouvoir présenter A Cœur Joie à des chorales qui ne sont pas affiliées, et ceci **dans toute la Suisse Romande**, afin que chaque région ait un vrai « centre de gravité » !

Rappelez-vous qu'A Cœur Joie a pour rôle de **créer des ponts**, entre chorales, associations, régions, pays, dans tout le monde francophone et même au-delà. A Cœur Joie offre aussi des activités originales, dans un esprit d'ouverture, vers tous les styles, tous les répertoires.

Venez avec des propositions à l'Assemblée Générale, ou envoyez vos idées au président, vous contribuerez ainsi à réduire votre facture de cotisations !

Merci, Madame Schenk !



www.entraide.ch



Michelle Schenk a lâché en octobre dernier la présidence de l'organe vaudois de répartition de la Loterie Romande. A ce titre, cette passionnée de culture et de réseaux sociaux a contribué à réformer l'institution. A Cœur Joie a souvent bénéficié de dons de la LoRo, et Madame Schenk s'est toujours montrée très positive, avec son comité, lorsque nous demandions un soutien financier pour une semaine chantante ou un grand atelier. Aujourd'hui, l'organe vaudois de répartition est devenu une fondation présidée par M. Roland Dapples.

Nous voulions tirer un grand coup de chapeau à une grande dame, et vous permettre de mettre un visage sur les millions distribués par la Loterie Romande dans le canton de Vaud ! Merci et heureuse retraite, Madame Schenk !

WANTED !!!

Comitards, Caissier ... & Président !

Eh oui ! Toute une génération est sur le départ. Il ne faut pas se le cacher !

Et si nous avons déjà bien avancé dans le domaine de la future succession de René Falquet (Délégation Musicale, voir p. 12), il n'en va pas tout-à-fait de même pour le Comité ... Et en plus, notre caissier Claude Borloz prendra définitivement sa retraite à fin 2011 !

Au Comité, après le départ de Marguerite l'an dernier (non encore remplacée), nous savons que Marlène Jacot arrête cette année, et Sandrine Salzmann nous a annoncé qu'elle quittera le comité dès le moment où un deuxième enfant se profilera ... ce qui risque bien de ne pas tarder !!!

Plus précisément, nous recherchons plusieurs personnes pour prendre en charge l'une des fonctions ci-dessous :

- ➔ Vice-président ... futur président ? ...
- ➔ Caissier (participation attendue aux séances du comité)
- ➔ Secrétaire (PV, correspondance, classement)
- ➔ Membres adjoints

Vous savez que le **président est prêt à passer la main** à un successeur (masculin ou féminin !), et ceci aussitôt que le bon candidat sera trouvé et opérationnel, mais au plus tard à l'assemblée 2013.

Les membres de la Délégation Musicale (qui prendra la succession du Responsable Musical) seront de droit membres du comité et donc associés à ses séances.

Le comité a l'habitude de se réunir 8 à 10 fois par année, et chaque membre assure la responsabilité d'un domaine (week-ends, grands ateliers, rencontres, site Internet, communication, etc.), participe à des projets définis, en s'adjoignant au besoin les services de personnes hors comité.

Ce n'est donc pas une charge de travail insurmontable ... surtout si nous sommes nombreux, mais cela demande un peu de disponibilité ... et de passion !

Nous attendons avec grand intérêt toute candidature, avec une brève description de motivation. A l'assemblée générale du 5 mars, il y aura une élection complémentaire au comité. Adressez vos candidatures au président (adresse en p.2 de couverture).

Espace pour stocker les Archives

Nous cherchons aussi un emplacement pour stocker les archives du mouvement (qui s'entassent actuellement au local de Plein Vent, lequel va être démoli !). Si vous pouvez mettre à disposition un garage, un hangar, une (grande) cave, merci de nous prévenir ! Nous vous en serons très reconnaissants.



Le cœur du week-end « Trois en un » 2011

Stage avec Mick WAGNER

Vous le savez, cette année nous vous proposons un gros « multipack » à l'occasion de notre week-end de mars :

Assemblée Générale, session de travail du **Chœur National des Jeunes** d'ACJ France (avec concert samedi soir). Mais le cœur du week-end sera le

- **Stage pour chefs et choristes** sur le thème « Chœur de jeunes - comment le faire bouger, le gérer pour susciter l'enthousiasme, le faire progresser depuis n'importe quel niveau vers toujours mieux, etc.

Pour l'animer, nous avons fait appel à **Mick WAGNER**, professeur d'éveil musical à Lyon, et fondatrice et chef de chœur du « **Collectif FUSION** », de Vénissieux (Lyon), un ensemble de jeunes qu'elle a amené à produire des spectacles absolument formidables ! Elle viendra partager avec nous son approche des jeunes, témoigner de ses expériences, nous faire bouger, occuper l'espace, bref ! Nous apporter un gros « coup de jeune » !!!

Et ne venez pas nous dire « C'est pour les jeunes, je suis trop vieux ... » : l'essentiel de ce que Mick Wagner nous apportera s'applique aux formations de tous âges, et tous, tant que nous sommes, pourrons en retirer de quoi progresser dans nos activités chorales, qu'elles s'exercent du côté choriste ou du côté chef !

En plus, les chefs de chœurs participant au stage auront l'occasion d'aller voir travailler **Fred SJOBERG** avec le **CNJ**, et ainsi de parcourir tout le chemin qui va **de la découverte**, avec des choristes inexpérimentés qu'on amène à un très bon niveau de qualité, **à l'excellence**, avec des choristes aguerris qui atteignent un niveau exceptionnel. Voir p. 16.

Attention : le stage commencera le **samedi matin** déjà ; il y aura donc un repas de plus que pour les week-ends antérieurs (d'où un prix un peu plus élevé)

Inscrivez-vous **VITE** à l'aide du bulletin ci-contre. Vous ne le regretterez pas !

Horaire global

Samedi 5 mars 2011

09h00 Accueil - café
 09h30 Début du travail
 12h30 repas
 13h30 Reprise du stage
 16h30 Assemblée Générale ACJ
 18h00 Apéritif puis repas
 20h30 Concert du CNJ à Puidoux
 21h30 Partie familiale
 (Chorale de Puidoux)

Dimanche 6 mars 2011

08h00 Petit déjeuner
 09h00 Stage
 12h30 Repas
 13h30 Reprise du stage
 16h00 Fin du travail
 et du week-end
 Quelques aménagements sont encore à prévoir
 (visite au CNJ, tranche 16h30-18h00 samedi pour
 ceux qui ne sont pas à l'AG ...). Détails sur place.

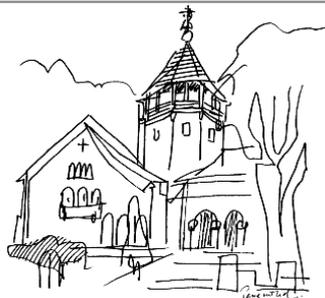


Le stage, l'Assemblée Générale, les repas et le logement se passeront à **Crêt-Bérard**, alors que la session du CNJ et le concert du samedi soir se tiendront à la **Grande Salle de Puidoux** (à moins d'1 km de Crêt-Bérard !).

Crêt-Bérard - chefs & choristes

Samedi 5 & dimanche 6 mars 2011

« Je fais bouger mes jeunes »



Bulletin d'inscription « STAGE » à renvoyer D'URGENCE à :

Sandrine Salzmann - Le Coudray 9 - 1372 BAVOIS

ou par courriel à sandrine.salzmann@acj-suisse.ch

(un par personne / photocopie si nécessaire / veuillez remplir toutes les rubriques)

Jusqu'au vendredi 18 février 2011 (ultime délai)

Nom _____ Prénom _____

Rue _____

NPA _____ Localité _____

Tél _____ Courriel _____

Je suis membre ACJ (individuel chorale : _____)

non-membre

Mon inscription :

Prix Je dois

Stage, tarif membre ACJ 75.—

Stage, tarif non-membre 95.—

Trois repas (2 samedi / 1 dimanche) 68.—

Chambre à 1 lit, WC/douche à l'étage* 70.—

Chambre à 2-3 lits, WC/douche à l'étage* 60.—

Supplément pour WC/douche dans la chambre (si disponible) 30.—

TOTAL DÛ :

Je suis :

Chef de chœur

depuis _____ ans

choriste

Registre :

Soprano

Alto

Ténor

Basse

* Nuit du samedi au dimanche, taxe et petit-déjeuner inclus, prix par personne.

Je souhaite partager ma chambre avec :

Je souhaite une attestation de participation : si oui, cochez ici

Je verse pour le 18 février le montant total au **ccp 10-16874-4 Fédération suisse des chorales A Cœur Joie, Lausanne** avec la mention « **stage** »

Remarques :

Date : Signature :

Délégation Musicale ACJ

A l'Assemblée Générale, le comité vous expliquera son projet destiné à assurer la relève de René Falquet, et nous aurons le plaisir de rencontrer les premiers musiciens qui ont accepté de relever cet important défi.

Pendant 27 ans, René a été l'unique « patron » musical d'A Cœur Joie Suisse, la « caution qualité » du mouvement.

Les temps ont changé, et aujourd'hui, on ne peut plus imaginer une même structure.

D'autre part, le projet du comité de régionaliser A Cœur Joie, comme nous l'avons présenté l'année dernière, suppose que dans chaque région, il y ait un ancrage musical, un centre de gravité pour des projets géographiquement circonscrits.

Et puis, nous voulons tout simplement dire « place aux jeunes » !!! Il y a sans aucun doute pas mal de jeunes musiciens, chefs de chœurs, compositeurs, auxquels A Cœur Joie pourrait offrir une plateforme pour créer, se faire connaître, renouveler la pratique chorale, bref ! Inventer l'A Cœur Joie de demain !

C'est pourquoi nous avons décidé de ne donner aucune consigne à ceux que nous avons rencontrés, sinon d'être créatifs et de proposer quelque chose qui leur ressemble,

qui les passionne. Notre rôle sera ensuite de mesurer si c'est faisable et dans quelles conditions, et si c'est en ligne avec la vocation d'ACJ.

C'est une espèce de révolution qui s'amorce dans notre association. Nous nous réjouissons de voir quelle couleur elle prendra.



ASSOCIATION
VALAISANNE DES
CHEFS DE
CHŒURS

L'AVCC organise une

SOIRÉE VIN ET MUSIQUE CHORALE

Samedi 19 mars 2011 à 18h00
Au Caveau de l'Hôtel de Ville de Sion
Rue du Grand Pont 12

Découverte musicale et œnologique, tout pour le plaisir des sens, cette soirée est ouverte à tout chef ou choriste intéressé à déguster 5 vins du monde en chantant 5 pièces chorales des régions en question.

Avec Dominique Tille pour la musique et Antoine Bailly pour les vins.

Nombre de places limité ! Prix Fr 65.— (vins, plats culinaires associés, partitions, tout compris).

Contact: Samuel Emery, 079 276 62 82 ou sam.emery@bluemail.ch



Chorama - le réseau suisse

La communauté d'intérêts Chorama continue de se réunir périodiquement, et « planche » actuellement sur la façon d'organiser une rencontre annuelle des chefs de chœurs de toute la Suisse, sous la forme d'un symposium, ou d'un congrès, ou toute autre formule (1/2 journée, 1 jour, 2 jours ?).

D'autre part, le projet de contrat unifié avec la SUISA rencontre quelques difficultés en raison de la disparité des associations (églises, profanes, cantonales, régionales).

Un site Internet est en préparation et sera bientôt mis en ligne. Plus de nouvelles dans le N°82 du Bulletin «En mouvement».

Europa Cantat devient «ECA»

Suite à la fusion entre les associations Europa Cantat (Fédération Européenne des Jeunes Chorales) et AGEÇ (Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände), la nouvelle entité s'appelle désormais « ECA », pour **European Choral Association**. - **Europa Cantat**.

Forte de quelque 50 organisations nationales et régionales et bien au-delà d'un million de chanteurs, de chefs de chœur, de compositeurs et de managers, la nouvelle organisation est en contact avec plus de 20 millions d'entre eux dans plus de 40 pays européens.

Présidée par l'Italien Sante Fornasier, l'organisation a pour 2e vice-président Fred Sjöberg, qui sera avec nous les 5 et 6 mars à la fête du CNJ français. Le monde est petit, non ? Plus d'info sur

www.europeanchoralassociation.org

40e Florilège vocal de Tours

Du 27 au 29 mai 2011 se tiendra la quarantième édition de ce concours choral de haute tenue, qui voit défiler des ensembles parmi les meilleurs de la planète !

En plus, Tours et sa région sont d'une richesse historique, architecturale et viticole incroyable, qui vaut vraiment le voyage !

ACJ International y décerne un prix spécial à l'ensemble non francophone qui a le mieux interprété une œuvre d'un compositeur français ... en français, bien sûr !

Tous les renseignements figurent sur le site du Florilège :

<http://www.florilegevocal.com/>

12es CANTILIES

Du 13 au 23 juillet 2011 à La Bourboule (Auvergne) se tiendra la grande rencontre internationale de chant choral **pour enfants et ados (8 à 17 ans)**.

Sept ateliers, certains pour choristes individuels, d'autres pour chœurs constitués. Avec « study tour » pour chefs de chœurs d'enfants.

Tous renseignements : secrétariat national de Lyon - tél. +33 4 72 19 83 40 ou www.choralies.org

Semaine chantante CHORALP

Du 24 au 31 juillet 2011 à Briançon se déroulera une nouvelle semaine chantante organisée conjointement par ACJ et ECA-Europa Cantat.

Trois ateliers sont proposés, pour chœur mixte et instruments, et les chefs ne sont pas n'importe qui : Hansruedi Kaempfen, Pierre Calmelet et Vytautas Miskinis !

Tous renseignements : secrétariat national de Lyon - tél. +33 4 72 19 83 40 ou www.choralies.org

En plus de ce qui est mentionné ici, nous détenons ou avons accès à beaucoup d'autres propositions d'activités pour l'année 2011.



N'hésitez pas à vous adresser au président, qui essaiera de vous répondre au mieux ou vous remettra les documents disponibles.



2011 - Lausanne - 2-5 juin

SKJF SCHWEIZER KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL
 FESTIVAL SUISSE DE CHOEURS D'ENFANTS ET DE JEUNES
 SKJF FESTIVAL SVIZZERO DI CORI GIOVANILI E DI BAMBINI
 SKJF FESTIVAL SVIZZER PER CHORS D'UFFANTS E DA GIUVENILS

→ LE FESTIVAL

Pendant le week-end de l'Ascension, la Ville de Lausanne et le Palais de Beaulieu recevront plus de 1'200 enfants et jeunes chanteurs de toute la Suisse pour une grande rencontre nationale. Les chœurs se présenteront pour des concerts et se produiront sur les places publiques et dans les salles de la ville.

La particularité du festival est de privilégier la rencontre. Ainsi, la principale activité du festival consistera en « concerts de rencontres », où les chœurs chanteront les uns pour les autres, sans aucun esprit de compétition.

→ LES GRANDS CONCERTS

Plusieurs grands concerts publics seront donnés au Palais de Beaulieu les 2 et 3 juin en soirée et le 5 juin en matinée. Ils permettront d'entendre les plus beaux ensembles de notre pays, ainsi que les œuvres primées au concours de composition lié au festival.

→ LES CONCERTS DE RENCONTRE

Ils sont la signature du festival. Ces concerts publics rassemblent chaque fois 3 ou 4 chœurs qui chantent à tour de rôle pendant 20 minutes pour les autres (et le public !).

→ LES OFFRES SPÉCIALES

Des ateliers permettront aux participants de « monter » une œuvre commandée pour l'occasion à Jean Duperré, et/ou de s'éclater dans de l'expérimentation vocale, chorale et corporelle.

→ D'AUTRES POINTS FORTS

Jeudi 2 juin sera la **journée des chœurs scolaires**, particulièrement destinée aux rencontres scolaires romandes, avec des enfants pouvant avoir moins de 10 ans.

→ PÉDAGOGIE

Vendredi 3 juin sera la **Journée des chefs de chœurs** de toute la Suisse, qui pourront suivre des ateliers de perfectionnement en direction chorale, et surtout se rencontrer pour des échanges de toutes sortes.



Appel aux bénévoles



Le festival accueillera plus de 1'200 participants, âgés de 10 à 25 ans. Les chœurs viennent de toute la Suisse, et c'est la première fois que le festival se déroule en Suisse Romande (les deux premières éditions ont eu lieu en 2007 à Zürich et en 2009 à Schaffhouse).

Pour que le festival se déroule dans les meilleures conditions, **nous avons besoin de nombreuses bonnes volontés**, afin d'assurer les services dans les domaines suivants :

- **Accompagnement** des participants, à l'intérieur du festival et dans les déplacements.
- **Accueil** à Beaulieu pour orienter les participants et les visiteurs.
- Aide au service des **repas** à Beaulieu.
- Aide au **montage et démontage** des installations (estrades, scènes).
- Service aux **bars** et **buvettes** du festival à Beaulieu.
- Aide au comité d'organisation pour du **travail administratif**, un peu avant et un peu après le festival.

Les bénévoles recevront des bons pour les repas pendant leur fonction, un badge d'identification et le T-shirt officiel du festival.

On peut s'inscrire pour toute la durée du festival (recommandé) ou pour une partie seulement (1, 2 jours).

D'autres besoins existent encore, notamment pour des responsables de secteurs qui travailleront en collaboration étroite avec le comité exécutif.

Pour découvrir ces besoins, un petit tour sur le site Internet du SKJF s'impose : <http://www.skjf.ch/fr/> (généralités), et http://www.skjf.ch/fr/Festival_2011/Benevoles (« jobs » bénévoles).

Si vous êtes intéressé(e)s par ce projet, soutenu par les associations chorales romandes dont ACJ, vous pouvez vous annoncer à

Georges Borno (vice-président C.O.), ch. Lisière 8, 1018 Lausanne

courriel: gb.skjf11@citycable.ch, ou vous inscrire directement sur le site Internet, à l'adresse http://www.skjf.ch/fr/Festival_2011/Benevoles/Inscription. Vous pouvez aussi passer par par Mario Bontognali (maj@romandie.com ou 021 882 55 93).



Le CNJ et son chef

Fred SJÖBERG est né en Suède en 1953. Il a étudié la voix et la direction de chœur à l'Académie Royale de Musique à Stockholm et à Örebro, avec Solvig Grippe, Eric Ericson et Helmuth Rilling en particulier. Son répertoire musical est varié : jazz, œuvres a cappella, musique classique, pop, contemporaine.

Il a été chef de chœur du Chœur Mondial des Jeunes, du Chœur Mondial de Chambre et du Chœur Européen des Jeunes. Il dirige le Chœur National des Jeunes jusqu'en juin. Il

est assisté pour le travail vocal par son épouse Gunnel.

Le CNJ a été fondé en 1999 et a connu plusieurs chefs de haut niveau : Antoine Dubois, Jean-Marie Puissant, Valérie Fayet et Fred Sjöberg. Il a récolté des distinctions dans plusieurs concours internationaux.

Il compte une trentaine de choristes qui ont entre 18 et 27 ans, et il travaille par sessions (6 week-ends et une fois 9 jours chaque année). Son répertoire va de la Renaissance aux œuvres contemporaines les plus pointues.

Il recrute surtout en France, mais est aussi ouvert à des candidatures belges, suisses, etc. A cet effet, une audition aura lieu le 30 avril à Paris (voir ci-contre).

Intéressé ? Le site du CNJ donne toutes les informations nécessaires : <http://cnjacj.free.fr/html/recrutement.htm>

On peut aussi s'adresser à Monique Vérot: +33 4 72 19 83 41

Mais auparavant, **ne manquez pas de venir les écouter à Puidoux samedi 5 mars 2011 à 20h30 !** Vous pourrez même discuter avec ses responsables.

Audition
Tous pupitres
Samedi 30 avril 2011 à Paris

Chœur National des Jeunes

Lauréat du concours international «Guido d'Arezzo» 2007

Tu es entre 18 et 25 ans (27 ans pour les hommes) et une bonne formation musicale, tu souhaites rejoindre un chœur d'excellence et vivre une expérience unique, tu es prêt(e) à t'engager pour 3 ans, à raison d'une session annuelle de 10 jours et de 6 week-ends par an...

N'hésite pas : tente ta chance !

Retrait des dossiers de candidature :
Monique Vérot - Secrétariat National
Tél. : 04 72 19 83 41 - E-mail : mverot@choralies.org
www.choralies.org ou www.cnj-acj.com

the initiative A Cœur Joie

Choralies

Ça va bien ... Ça va mal ...

J'avais un camarade ...

La nouvelle est tombée comme une bombe, peu après la mi-novembre 2010 : **Luc Guilloré** n'est plus !

Lui qui nous avait régalez de ses chants de marins lors de mémorables Retrouvailles à Moudon, lui que j'ai rencontré en pleine forme à Vaison aux dernières Choralies, cette boule d'énergie infatigable, à l'enthousiasme contagieux, toujours à l'affût de nouvelles partitions originales et pleines de sensibilité,

ce Luc dansant que beaucoup d'entre vous avez connu, a mis les voiles pour un dernier voyage le samedi 20 novembre, au sortir d'un concert qu'il venait de diriger ...

Ceux qui l'ont connu se souviendront avec émotion de lui, à qui s'applique si bien ces paroles d'Aragon : « *On pourra m'ôter cette vie, mais on n'éteindra pas mon chant* »



Jean-Marc

Un grand honneur pour A CŒUR JOIE France

Norbert OTT a été récemment nommé **Chevalier des Arts et Lettres** par le Ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, au titre de la promotion de juillet 2010.

L'Ordre des Arts et Lettres est l'un des quatre ordres ministériels de la République Française et, en conséquence, l'une de ses principales distinctions honorifiques.

Bravo, et merci, Norbert, pour ton engagement au service de la culture et plus particulièrement du chant choral.



Projet de « Retrouvailles franco-suisse » en 2012

Pour varier les plaisirs et élargir les contacts entre chorales et choristes de divers horizons, trois personnages ont formé le projet d'un rassemblement par-dessus la frontière. Il aura lieu à l'automne 2012 et sera ouvert aux chanteurs de **Suisse romande** (ACJ, SCCV et autres), de **Savoie-Léman** et de **Franche Comté**...

François DUCROT, président Savoie-Léman, Marie-Noëlle BRAICHOTTE, présidente Franche Comté, et Jean-Marc POULIN, président ACJ Suisse, ont déjà commencé à prospecter pour trouver un lieu susceptible d'accueillir pas mal de monde à bon compte, pour un week-end avant tout festif ... mais sans oublier la musique chorale de qualité !

Alors en avant pour un rapprochement qui promet de belles heures ! A suivre ...

Soirées & Concerts de chorales ACJ

Vous appréciez d'avoir un nombreux public lorsque vous donnez un concert ou un spectacle ? Alors soyez à votre tour ce nombreux public pour les chœurs amis ! Ils apprécient aussi !

Consultez aussi l'onglet « agenda » sur le site www.acj-suisse.ch (critère de choix « acj »).

Janvier 2011

Ve 28 19:30	Chanson Vigneronne (av. repas)	Grandvaux, Hôtel du Monde
Sa 29 19:30	Chanson Vigneronne (av. repas)	Grandvaux, Hôtel du Monde
Sa 29 20:00	Solstice	Le Brassus, Casino

Février 2011

Sa 05 20:00	Chœur mixte de Corseaux	Corseaux, Chatonneyres
Di 06 17:00	Chœur mixte de Corseaux	Corseaux, Chatonneyres
Ve 11 20:00	Chœur mixte de Corseaux	Corseaux, Chatonneyres
Sa 12 20:00	Chœur mixte de Corseaux	Corseaux, Chatonneyres

Mars 2011

Sa 05 20:30	Chœur National des Jeunes (ACJ-F)	Puidoux, Grande Salle
Di 20 11:00	Chœur mixte L'Avenir (concert-repas)	Bavois, Grande Salle
Di 20 17:00	Compagnons du Jourdain	Valangin (NE), Abbatale
Ve 25 20:15	Chœur mixte L'Aurore	Chapelle-s/Moudon, Battoir
Sa 26 20:15	Chœur mixte L'Aurore	Chapelle-s/Moudon, Battoir
Me 30 20:15	Chœur mixte L'Aurore	Chapelle-s/Moudon, Battoir

Avril 2011

Ve 01 20:15	Chœur mixte L'Aurore	Chapelle-s/Moudon, Battoir
Sa 02 20:15	Chœur mixte L'Aurore	Chapelle-s/Moudon, Battoir
Sa 02 21:00	Compagnons du Jourdain	Lausanne, Salle Paderewski
Ve 08 20:00	Chœur mixte l'Amitié	Arzier, Salle du CCS
Ve 08 20:00	Chœur mixte de St-Prex	St-Prex, Salle du Vieux Moulin
Sa 09 20:00	Chœur mixte l'Amitié	Arzier, Salle du CCS
Sa 09 20:00	Chœur mixte de St-Prex	St-Prex, Salle du Vieux Moulin
Ve 29 20:00	Chœur St-Théobald de Conthey	Conthey, Eglise de St-Séverin

Mai 2011

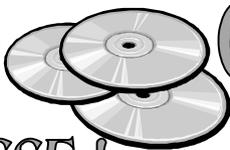
Ve 13 20:30	Chorale Plein Vent	Lausanne, Salle Paderewski
Sa 14 20:30	Chorale Plein Vent	Lausanne, Salle Paderewski
Ve 20 20:15	Chœur mixte « Harmonie »	Crissier, Salle de Chisaz
Sa 21 20:15	Chœur mixte « Harmonie »	Crissier, Salle de Chisaz
Sa 28 20:15	Chœur Saint-Michel de Fribourg <i>et al.</i>	Fribourg, Eglise du Coll. St-Michel
Di 29 17:00	Chœur Saint-Michel de Fribourg <i>et al.</i>	Lutry, Temple

Juin 2011

Ve 24 20:00	Chœur Saint-Michel de Fribourg <i>et al.</i>	Siviriez, Eglise
--------------------	--	------------------

A l'écoute...

la rubrique de Patrick Charles



Spécial JEUNESSE !

Galette
Galerie

UNE REEDITION QUI FAIT UN TABAC...

Un compositeur-musicien-chanteur et un homme-de-radio-théâtreux-parolier, Thierry Fervent et Janry Vamel (avec 2 clins d'œil de Jacques Boffort), ont été les complices, il y a belle lurette, d'une aventure qui a manqué nos enfances respectives !

En 1969 sortait un 33 tours – le CD n'avait pas encore germé dans le cerveau de son inventeur – que les enseignants de l'époque se sont arraché.

Douze titres, 6 par face, qui ont fait chanter la Suisse romande : « Vive la Neige » (c'est de saison), « Le marchand de sable », « Ma dent », ou encore « Sur le chemin de l'école »...

Aujourd'hui remastérisée, cette brochette de mélodies pour enfants refait surface. La parution d'un compact-disc les regroupant chatouille agréablement nos mémoires.

Les grands-pères et les mamys en herbe vont se surprendre à glisser dans l'oreille des mioches qui « La sorcière », qui « Chiquito le petit indien », qui encore « Papa, n'écrase pas les papillons »...

Le titre général de l'album ? « Anne et Caroline » ! Ça vous rappelle quelque chose, non ?

Il est en bonne place sur dans les rayons de Sympphonie (www.sympphonie.com), à Payame, où l'on peut également trouver le recueil de partitions correspondant.

A noter : le CD comprend aussi les versions orchestrales « pour chanter avec » !

ENTRE COUP DE COEUR ET COUP DE POUCE !

Merci Henri !

C'est sous ce titre générique que, sous l'impulsion de l'association « Merci Henri Dès », pas moins de 16 chœurs d'enfants ont choisi de faire à Henri Dès un gros poutou d'amour ! 70 ans, ça se fête ! Ils lui chantent ici leur reconnaissance en interprétant pas moins d'une trentaine de ses chansons à succès, celles qui font se lever d'enthousiasme des centaines de mioches surexcités à chacun des concerts de leur tonton-chanteur préféré, de leur grand-papa-gâteau qui raconte ses histoires en notes de musique.

Venez goûter à la « Glace au citron », croiser « La petite Charlotte », trembler avec « Le fantôme », rigoler avec « Flagada » et tant d'autres...

Autant de moments de fraîcheur qui nous donnent envie, au fil des plages de ce double CD, d'avoir encore 6 ans et de mêler nos voix à celles, juvéniles, qui le parent des couleurs de l'innocence.

Coup de pouce aussi puisque les bénéfices de la vente de l'album-cadeau est destiné aux petits downs de la fondation Théodora. Pan pan pan qui est là ? Mais c'est tonton Henri !

A commander sur <http://www.merchihenri.ch/wordpress/> ou également chez Sympphonie.

A noter : Un DVD de l'enregistrement public du concert donné à l'occasion de l'événement est aussi disponible.



«Main dans la Main» Edition 2011

Réservez déjà la date du prochain week-end organisé conjointement par ACJ et la SCCV :

**Samedi-dimanche 8 & 9 octobre
à St-Barthélemy**

Tous les détails pour s'inscrire seront publiés dans le N°82 du Bulletin « En Mouvement » qui paraîtra en mai.

Mais vous pouvez déjà savoir que le programme tournera autour de

Claude Nougaro.

Qu'on se le dise !



A MÉDITER ...

« Pour connaître la joie, il faut la partager.

Le bonheur est né jumeau. »

Lord Byron

DE TOUT UN PEU ...

Chant Libre



l'émission de Jean-Pierre Amann sur Espace 2 – le dimanche à 19h

- 23.01.11 La musique chorale en Colombie - avec la participation de **Juanita Delgado**, chanteuse et directrice de chœur
- 30.01.11 L'actualité du monde choral
- 06.02.11 **Stephen Layton**, chef de chœur anglais
- 13.02.11 L'Ensemble vocal de Lausanne: une histoire de 50 ans avec la participation de **Michel Corboz** et **Antonin Scherrer**
- 20.02.11 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques
- 27.02.11 L'actualité du monde choral
- 06.03.11 Les **Basler Madrigalisten**
- 13.03.11 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques
- 20.03.11 **John Rutter**, compositeur
- 27.03.11 L'actualité du monde choral
- 03.04.11 **Josquin Desprez** avec la participation de **Jacques Barbier**
- 10.04.11 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques
- 17.04.11 L'ensemble vocal **Amarcord**
- 24.04.11 L'actualité du monde choral
- 01.05.11 L'Ensemble Kalena d'Ukraine, avec **Catherine Azad**
- 08.05.11 Si le chœur vous en dit: nouveautés discographiques
- 15.05.11 **Gregor Meyer**, directeur du Chœur du Gewandhaus de Leipzig
- 22.05.11 **Eric Tappy**, à l'occasion de son 80e anniversaire
- 29.05.11 L'actualité du monde choral: **Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes (SKJP)**, Lausanne

Plus d'infos sur www.rsr.ch.espace-2.chant-libre



À LA RADIO ...

LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.18

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet www.acj-suisse.ch

L'AMITIÉ , Arzier - Le Muids	8 & 9 avril 2011
L'AURORE , Chapelle-sur-Moudon	25, 26 & 30 mars, 1 ^{er} & 2 avril 2011
L'AURORE , Sullens	
L'AVENIR , Bavois	dimanche 20 mars 2011 dès 11h
L'AVENIR , Bussy-Chardonney	
L'AVENIR , Cheseaux	
CHANSON DU VAL DE L'AIRE , Perly-GE	
CHANSON VIGNERONNE , Grandvaux	28 & 29 janvier 2011
CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX	5, 6, 11 & 12 février 2011
CHŒUR MIXTE de ST-PREX	8 & 9 avril 2011
CHŒUR SAINT-MICHEL , Fribourg	28 & 29 mai, 24 juin 2011
CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX , Fribourg	
CHORALE DE CRASSIER	
CHORALE « LE PAYS DE GEX »	
CHORALE SAINT THÉOBALD , Conthey	29 avril 2011
COMPAGNONS DU JOURDAIN , Lausanne	20 mars & 2 avril 2011
ENSEMBLE VOCAL FÉMININ de la Vallée de Joux	
HARMONIE , Crissier	20 & 21 mai 2011
HARMONIE DES FORÊTS , Villars-Tiercelin	
PLEIN-VENT , Lausanne	13 & 14 mai 2011
REFLETS DU LAC , Rolle/Perroy	
SOLSTICE , Goumœns-la-Ville	29 janvier 2011

**COLLECTION
A CŒUR
JOIE
SUISSE**



Le spécialiste du chant choral

Retrouvez toute l'actualité
musicale dans la revue

SYMPA *fonio*

Depuis 15 ans au service
de la musique

*A Cœur Joie Suisse Editions
Sympaphonie
Case postale 407
CH-1530 Payerne
sympaphonie@bluewin.ch*

**Les éditions «A Cœur
Joie» vous proposent**

- un grand choix de chants à 3 ou 4 voix mixtes
- des recueils à voix égales pour enfants, adolescents et chœurs de dames
- des harmonies et des compositions originales de musiciens suisses et de nombreux pays

**Demandez un catalogue
gratuit ou visitez le site
www.sympaphonie.com**



FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»

Lausanne — compte de chèques postaux **10 - 168 74-4**

Internet: <http://www.acj-suisse.ch>

courriel: bulletinacj@vtxnet.ch

Siège et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — **1400 YVERDON-LES-BAINS** — tél. 024 459 12 80

Tirage: **1'100** exemplaires

Rédacteur responsable : Jean-Marc Poulin

Ont contribué à ce N° : Patrick Charles, Jean-Marc Pillonel, Chorissimo (publication ACJ Lorraine)

Imprimé par Sympaphonie SA - Payerne