



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL

**A COEUR JOIE**

# EN MOUVEMENT

Du 2 au 10 août 2010



**BULLETIN**  
No 78  
FÉVRIER 2010

**XX<sup>èmes</sup> CHORALIES**  
vaison la romaine



SUISSE - MOUVEMENT CHORAL  
**A CŒUR JOIE**

Paraît 3 fois par année :  
fin janvier, mai, octobre.

Décalé rédactionnel pour le  
N°79 : **2 mai 2010**.

N'attendez pas la dernière  
minute pour nous soumettre  
vos textes. Merci.

## DANS CE NUMÉRO:

Edito - Les Défis de Demain	1
Grand Atelier, Master Class et coaching vocal	2
René Falquet a célébré ses 3/4 de siècle	3
La vie de Faust	4
L'Harmonie de Crissier « en chantée »	6
L'Harmonie des Forêts et ses Crajets se présentent	7
Assemblée Générale du 13 mai - Convocation	8
Symphonie / Association Nicolas Ruffieux	10
Choralies / Festival européen de chœurs de Jeunes	11
Première rencontre suisse de chefs de chœurs - Bâle	11
CD souvenir de Main dans la Main / Cotisations 2010	12
Un peu de tout - de tout un peu	13
Soirées et concerts de chorales ACJ	14
À L'ÉCOUTE - Galette-Galerie	15
Chant Libre - Humour - À méditer ...	16

**NB:** Il peut arriver qu'un texte remis à la rédaction ne paraisse pas. Des contraintes de place, de délai ou d'actualité forcent parfois la rédaction à faire des choix. Merci de votre compréhension.

## COMITÉ A CŒUR JOIE SUISSE

Président	Jean-Marc <b>POULIN</b> jean-marc.poulin@acj-suisse.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80 (tél./fax)	1400 YVERDON-LES-BAINS 078 783 38 44 (mobile)
Resp.musical	René <b>FALQUET</b> rene.falquet@sunrise.ch	ch. Roffens 1 021 801 65 40 (tél./fax)	1121 BREMBLENS
Secrétaire	Sandrine <b>SALZMANN</b>	Le Coudray sandrine.salzmann@gmail.com	1372 BAVOIS 024 441 46 85
Secrétaire	Marguerite <b>POULIN</b> margot@imhotep.ch	rue des Philosophes 31 024 459 12 80 (tél./fax)	1400 YVERDON-LES-BAINS 076 504 06 70 (mobile)
Membres	Mario <b>BONTOGNALI</b> musicart.promo@romandie.com	ch. du Moulin 12 021 882 55 93	1040 ST-BARTHÉLÉMY
	Pauline <b>GOBITS</b> pauline.gobits@acj-suisse.ch	av. Eugène-Lance 56 022 743 09 73	1212 GRAND-LANCY 079 216 82 59 (mobile)
	Marlène <b>JACOT</b> solfamide@yahoo.fr	Rue Numa-Droz 66 032 913 31 19	2300 LA CHAUX-DE-FONDS 078 812 07 24 (mobile)
	Patrick <b>CHARLES</b> pcharlesyvo@vtx.ch	Ancien Collège 6 024 430 13 70	1462 YVONAND 079 435 22 29 (mobile)
Trésorier (hors comité)	Claude <b>BORLOZ</b> claud.borloz@bluewin.ch	Parc Rouvraie 20 021 647 14 33 (tél./fax)	1018 LAUSANNE

## ÉDITO



## Les Défis de Demain

**A** Cœur Joie Suisse a quarante ans, et au cours de cette période, qui couvre *grosso modo* deux générations, le monde a considérablement évolué, les habitudes ont changé, la façon de participer à la vie associative s'est métamorphosée.

Notre Fédération a la particularité qu'en quarante ans (soixante, si on compte les « années ACJ » avant la création d'une Fédération dotée de statuts), elle n'a eu que deux présidents, et une direction stable, où les membres du comité restaient longtemps en place. C'était très bien alors qu'ACJ se montrait pionnière dans bien des aspects de la vie chorale, cela devient beaucoup plus problématique aujourd'hui que les diverses associations, dont ACJ, proposent des activités qui se ressemblent et quelles se retrouvent parfois – sans l'avoir voulu – en concurrence !

C'est pourquoi nous avons engagé un processus qui – nous l'espérons – débouchera sur un renouvellement du mouvement, dans son fonctionnement, dans sa direction, dans son rayonnement, le tout sans heurts, progressivement et en se mettant le mieux possible en phase avec l'évolution du monde qui nous entoure, notamment en poursuivant les collaborations engagées avec nos associations sœurs.

Nous parlerons plus en profondeur de ce grand défi lors de notre **Assemblée de Villars-Tiercelin le 13 mars**.

Autre défi, et non des moindres : « **FAUST – entre terre et ciel** », atelier qui a fort bien commencé et promet des concerts aux belles émotions musicales. J'invite chaque membre ACJ à se mobiliser pour que le 5 novembre, l'Auditorium Stravinski de Montreux soit « bourré » !

Entretemps, un été musical passionnant vous attend, avec les **20<sup>es</sup> Chorales** de Vaison-la-Romaine, événement incontournable pour ceux qui les ont déjà vécues au moins une fois ... et qui deviendra incontournable pour vous qui y participerez pour la première fois !

Et puis votre comité planche sur d'autres projets, à l'horizon 2011 et après, avec enthousiasme et beaucoup d'espoir !

L'avenir **nous** appartient à tous : faisons-le magnifique, **ensemble** !

Belle année 2010 !

*Jean-Jacques*

# Grand Atelier, Master Class & Coaching vocal

Les quelque 110 choristes du Grand Atelier FAUST ont pu découvrir à la fois le projet musical – superbe – et la manière de le travailler – nouvelle – grâce au couplage de l'atelier avec une Master Class placée sous l'autorité de René Falquet pour la direction et de Blandine Charles pour le coaching vocal.

Une expérience éblouissante, aussi bien pour les choristes que pour les chefs-stagiaires de la Master Class, qui ont ainsi l'occasion de mettre en pratique immédiatement les conseils prodigués par leurs deux « patrons ».

Ci-dessous le témoignage du président de l'AVDC, partenaire d'ACJ dans ce nouveau projet conjoint.



Plus personne ne doute de l'utilité de collaborer et de mettre les forces en commun pour réussir ensemble là où l'on risque d'échouer seul. Fort de ce constat, ACJ et AVDC ont organisé de concert la Master Class de René Falquet autour de l'atelier « Faust ». Son but : démontrer l'utilité et la valeur du « coaching » vocal, travail en double commande (chef **et** spécialiste de la voix) pour obtenir un résultat supérieur, tant en qualité technique qu'artistique.

Le travail a commencé depuis quelques semaines et les échos reçus de la part des participants de la Master Class comme ceux provenant des chanteurs de l'atelier sont des plus encourageants. Ce succès revient bien évidemment à René, à son talent et à son charisme, mais aussi à Blandine Charles, dont les compétences pédagogiques et la souriante exigence apportent au grand chœur un éclat et une qualité vraiment superbes !

Cette collaboration nous conforte aussi dans notre volonté d'ouverture et d'innovation. Nos associations y réfléchissent toutes, et gageons que de nouveaux projets organisés ensemble vous seront bientôt proposés.

Je souhaite plein succès à l'atelier Faust, à son chef, aux participants à la Master Class et à tous les chanteurs qui ont choisi de vivre cette belle aventure



Willy Jaques, président AVDC

# René Falquet a célébré ses 3/4 de siècle

A Cœur Joie Suisse lui doit beaucoup !

C'est au début des années 1980 que Nicolas Ruffieux, alors soucieux du rayonnement musical du mouvement qu'il avait lancé en Suisse romande, a commencé à chercher une personnalité qui pourrait devenir le « phare musical » d'A Cœur Joie Suisse. Ayant entendu les résultats obtenus par un certain René Falquet à la tête du Chœur des Gymnases lausannois, et ayant pu mesurer aussi les qualités humaines du « bonhomme », il lui demanda tout naturellement, en 1983, s'il acceptait d'être le responsable musical d'ACJ.

Et René accepta.

La suite, ce furent les dix aventures des Grands Ateliers, depuis 1984 et jusqu'à aujourd'hui, des ateliers conduits, avec quel succès, dans diverses Semaines Chantantes, puis dans des festivals à l'étranger (Choralies de Vaison-la-Romaine, Musique en Morvan à Autun, et tant d'autres), une présence fidèle et écoutée au sein du Conseil International.

Comme compositeur, René a apporté au monde choral des œuvres majeures comme Divico et César, Les Quatre Vents de la Liberté, Noé, Exode, et tant d'autres, sans compter les multiples harmonisations et compositions de chansons courtes et non moins populaires qui ont fait le bonheur de nombreuses sociétés chorales de chez nous ... et bien au-delà !

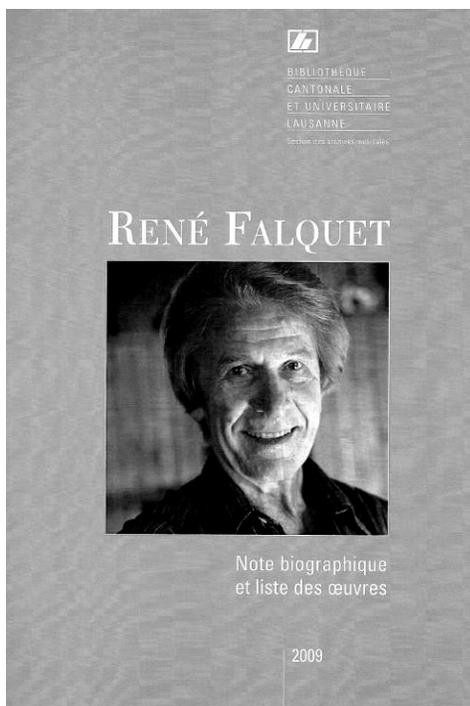
Bref ! Il y en avait bien assez pour que cela mérite de faire l'objet d'une très belle plaquette publiée à la Bibliothèque Cantonale et Universitaire, sous la plume de Jean-Louis Matthey : **René Falquet, notes biographiques et liste des œuvres**. Cet opuscule fait suite au dépôt de l'ensemble des œuvres de René à la BCU, en 2009.

On peut se procurer cet ouvrage au prix de Fr. 53.- en s'adressant à la BCU Lausanne, [jean-louis.matthey@bcu.unil.ch](mailto:jean-louis.matthey@bcu.unil.ch).

Aujourd'hui, à 75 ans, notre mentor continue de nous faire rêver avec un engagement intact ! Nicolas avait vu juste, en 1983 ! Mais aujourd'hui, cette admirable « vista » nous cause un vrai casse-tête : **qui**, après René ? Parce que notre responsable musical souhaite ranger bientôt sa baguette. Voilà un vrai défi qui nous attend dans un futur de plus en plus proche ...

En attendant, réjouissons-nous de l'avoir encore avec nous, en lui disant **MERCI** et en lui souhaitant **LONGUE VIE** !

Jean-Marc



UN BEL ANNIVERSAIRE !

## A propos du Grand Atelier 2010

Le thème choisi pour le Grand Atelier 2010 : « **FAUST - entre terre et ciel** » peut paraître troublant, et il méritait sans doute quelques éclaircissements, afin que l'auditeur, tout comme l'interprète, ne se sente pas désorienté lorsqu'il est « ballotté » entre les œuvres de trois compositeurs, entre l'art symphonique et l'art lyrique, entre des perceptions et des approches différentes de l'œuvre monumentale du grand Goethe.

Décodage par notre chef préféré !



# La vie de FAUST par René Falquet

La vie de Faust, trajectoire qui va du plus banal au sublime, a inspiré « **Entre terre et ciel** », avec l'ambition de mettre en évidence quelques aspects d'un fabuleux destin.

Pour cela, nous avons mis en scène un couple de gens du peuple\* : ils réagissent à chaud, d'une manière naïve (un peu à la manière du chœur dans les tragédies grecques), mais pleine de bon sens, aux scènes dont ils sont les témoins. C'est ainsi que, par exemple, ayant entendu Méphisto chanter

« Le Veau d'Or est toujours debout !  
On encense sa puissance  
D'un bout du monde à l'autre...  
Et Satan conduit le bal... »,

ils s'indignent :

*Femme* : Un scandale, ce chant ! Une honte !...

*Homme* : Païen et diabolique...

L'Homme conseille à la Femme d'oublier tout cela et d'aller danser. Ce sera alors la pittoresque **Ronde des Paysans** de Berlioz. Plus loin, nous assisterons avec eux aux célèberrimes scènes où Faust séduit Marguerite dans **la Valse** et **l'Air des Bijoux** de Gounod. Là encore, les réactions de nos deux personnages sont pleines de bon sens :

*Femme* : Tu l'as vu, ton jeune homme. Il a repéré Marguerite. Et il ne semble pas lui déplaire. C'est vrai qu'il est beau.

*Homme* : Et c'est vrai qu'elle est belle notre Marguerite.



*Femme* : Fais attention, innocente Marguerite ! C'est vite perdu, l'innocence. Surtout avec les beaux étrangers !...

Nos témoins continuent d'observer les protagonistes du drame; l'évolution de celui-ci les inquiète :

*Femme* : Mais Dieu est bon, Il saura l'aider. Je l'ai vue tout à l'heure qui priait la Sainte Vierge. J'espère de tout mon cœur qu'elle aura été écoutée.

*Homme* : Je n'en suis pas si sûr, hélas ! Elle est partie tout d'un coup. Comme une folle. Les yeux égarés, elle a couru vers la cathédrale, elle s'y est engouffrée comme si elle avait le diable à ses trousses.

Ce sera ensuite la saisissante **Scène de la Cathédrale** dans laquelle Marguerite, qui a péché, est victime du harcèlement sadique de Méphisto (baptisé ici **Böser Geist**, Esprit maléfique, par Schumann). Nous entendrons alors le **Dies Irae** des Scènes de Faust de Schumann, dont l'éloquence dramatique n'a rien à envier aux plus célèbres pages du répertoire choral.

L'évocation de la nature tient une grande place dans les œuvres des auteurs du XIX<sup>e</sup> siècle (romantique par excellence), et Goethe ne fait pas exception. Schumann, grand connaisseur de la littérature, est bien dans la ligne esthétique de son siècle : par la magie de son art, il nous transporte dans un univers poétique, hors du temps – celui dans lequel évoluent des créatures imaginées par Goethe. C'est là, au gré d'un mystérieux itinéraire « **entre terre et ciel** », que le chemin de Faust et Marguerite se poursuit.

Nous avons dès lors quitté le côté résolument terrien de l'œuvre pour nous élever en compagnie de nos héros, par paliers, vers des régions imaginaires, de plus en plus près du ciel, là où séjournent éternellement les âmes sauvées – et parmi elles, celles de Faust et de Marguerite.

Dans le chœur « **Apothéose de Marguerite** », les paroles de Berlioz sont explicites :

« Remonte au ciel, âme naïve  
Que l'amour égara.  
Viens revêtir ta beauté primitive  
Qu'une erreur altéra. »

A noter que, contrairement à Schumann et Gounod, Berlioz, qui a écrit lui-même le texte, s'éloigne de la pensée de Goethe : il ne veut pas que Faust soit sauvé, et a intitulé son œuvre « **La Damnation de Faust** ».

Enfin, tout comme lors du Grand Atelier Exode en 2007, cette nouvelle production d'A Cœur Joie bénéficiera d'un apport visuel. Les contours et l'ampleur de ce dernier sont déjà esquissés, mais n'auront une forme définitive que lorsque son financement propre sera assuré.



(\* texte de Jean-Samuel Curtet)

# L'Harmonie de Crissier se décline "En Chantée" !

## « CHANTONS TOUS EN CHŒUR »

Tel aurait pu être le mot d'ordre de la soirée du 7 novembre 2009. En effet, dans le cadre du Giron de la Venoge, auquel le chœur mixte l'Harmonie appartient, nous avons organisé une chantée ouverte au public à la Grande Salle de Chisaz.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir cinq chorales de la région, soit l'Espérance de Bussigny, la Récréation d' Echandens et la Riveraine de Saint - Sulpice, ces trois chœurs s'étant réunis pour n'en former qu'un seul ainsi qu'un second chœur d'hommes, l'Echo des Campagnes d' Ecublens. Pour ce qui est des chœurs mixtes, nous avons pu entendre l'Alouette et le Lien de Bussigny et Denges, la Chanson de Prilly et le Rosey de Penthaz.



Après un mot de bienvenue de la part de notre syndic et l'apéritif offert par la Municipalité, chaque chorale a présenté deux ou trois chants à tour de rôle et pour terminer cette chantée, nous nous sommes réunis en 2 chœurs d'ensemble ( hommes et mixtes ).

La soirée s'est prolongée par un repas et après le dessert il y eut encore quelques chants de - ci de - là pour le plaisir de chacun.

Cette fin d'année a aussi été marquée par notre concert de Noël au Temple de Crissier le 18 décembre. C'est dans une église bien remplie que nous avons eu le plaisir de vous interpréter quelques extraits de Messes ( Schubert, Vivaldi, Puccini ) ainsi que des chants de Noël plus traditionnels. Votre présence nombreuse nous a fait chaud au cœur. La soirée s'est prolongée autour d'un vin chaud dans la cour de la Cure malgré les premiers flocons tombés le jour - même.

Et en ces temps de bonnes résolutions, si parmi les vôtres il y a : me mettre ou me remettre au chant, sachez que nous répétons tous les mardis de 20 heures à 22 heures à la salle de projection de Marcolet. Ne soyez pas timides et poussez la porte, vous y serez accueillis chaleureusement. Promis ! Excellente Année à chacun de vous !



Nath. J.

# L'Harmonie des Forêts et ses Crazets - Villars-Tiercelin

## par Edwige Clot

Une histoire commune lie ces deux groupes, créés, puis conduits par la même personne.

« L'Harmonie des Forêts » renaît en 1977 sous l'impulsion d'un joyeux groupe de copains désireux de chanter régulièrement ailleurs que dans les fêtes et sous leur douche. L'ancien Chœur d'Hommes ayant laissé un magnifique drapeau et quelque 15.— frs dans une caisse gardée précautionneusement par les autorités communales, c'est donc sous le nom « Harmonie des Forêts » qu'une trentaine de personnes se lancent dans l'aventure chorale.

Tous les lundis, depuis 33 ans, Edwige entraîne ses chanteurs dans la découverte de répertoires divers. Musique classique, contemporaine, religieuse ou profane, chanson harmonisée, airs traditionnels, opérette, tous ces genres musicaux s'entrecroisent au cours des spectacles donnés en novembre. Présentant toujours son répertoire dans le cadre d'une histoire, le chœur mixte a ainsi emmené son public sur les chemins de l'Amérique du Sud, mais aussi dans les répertoires de Charles Trenet ou Edith Piaf, sans oublier les compositions de nos musiciens suisses. La rencontre fictive entre Pierre Kaelin et Pierre Huwiler, histoire imaginée par Patrick Charles qui souvent vient enrichir le programme par ses conseils de metteur en scène, a permis de se replonger dans un répertoire complètement romand, ceci, pour le bonheur de plus d'un. « La Chemise », opérette de Jean-François Monot, laisse aussi un souvenir fantastique à tous ses interprètes. L'année 2009 aura été l'occasion de donner plusieurs concerts de Noël avec des airs connus marquant cette période de l'Avent. Pour 2010, cette valeureuse brigade prépare « Une Arlésienne » qui se verra un peu réactualisée, mais dont les airs célèbres de Bizet seront bien présents. Ne manquez donc pas de venir vous dépayser les 6,10 ou 13 novembre prochains.

Petit trésor du chœur mixte : Les **Crazets**.

Ils font partie de l'identité de la chorale, participant chaque année aux trois concerts habituels.

Réuni pour la première fois en 1982, l'effectif de ce chœur d'enfants fluctue entre 18 et 15 chanteurs. Tous les enfants en âge de scolarité sont accueillis et c'est ainsi qu'au fil des années les jeunes choristes ont pu participer à des événements comme : l'installation des pasteurs à la Cathédrale de Lausanne, plusieurs Kiosque à Musiques, la Fête cantonale des chanteurs vaudois, et même une collaboration avec la Chorale du Brassus. Lors des dernières soirées 2009, le chœur mixte leur a donné la possibilité de présenter un spectacle complet : une comédie musicale intitulée « Papinoustache, le roi qui ne voulait pas rire ». L'année 2010 se présente bien puisqu'ils auront l'occasion de participer, avec d'autres chœurs d'enfants, à l'évènement MERCI HENRI fêtant les quelques décennies d'Henri Dès. Enregistrement d'un CD spécial Henri Dès, concert anniversaire à Yverdon, de quoi préparer un programme alléchant pour cet automne.

L'Harmonie de Forêts veille sur ses Crazets, et les jeunes chanteurs aiment à participer aux soirées des « Grands ». C'est une belle occasion qui est offerte à tous ces choristes, jeunes ou expérimentés, de s'ouvrir à la musique de l'autre.

« Toutes ces paroles par cœur » disent les adultes, les enfants ont vraiment une mémoire toute neuve ! Il est vrai qu'une vingtaine de chants par cœur avec en plus une mise en scène, c'est pas mal !

« Pas facile de chanter à plusieurs voix » pensent les enfants, mais quand on sera plus grands on y arrivera aussi ! Quelques années encore et ce sera bon.

L'histoire de ces deux chœurs se construit tous les lundis, dans l'amitié, la joie, le respect et la solidarité. La musique est là pour porter chacune et chacun vers un moment de partage et de recherche d'harmonie(s).





# Samedi 13 mars 2010

## Grande Salle

### Assemblée Générale ordinaire

#### — CONVOCATION OFFICIELLE —

Mesdames, Messieurs,

Conformément aux statuts, vous êtes, par la présente, convoqués en Assemblée Générale de la **Fédération suisse des chorales A Cœur Joie**.

Cette année, c'est **L'Harmonie des Forêts** de Villars-Tiercelin (VD) qui nous reçoit, dans la Grande Salle du village.

#### RENDEZ-VOUS SAMEDI 13 MARS (Grande Salle de Villars-Tiercelin) :

Sortie N°10 autoroute A9 à **Lausanne-Vennes**; suivre Moudon par le Chalet-à-Gobet. Juste après le col du Chalet-à-Gobet, prendre à gauche la « Route des Paysans » et suivre Villars-Tiercelin (env. 7 km). En arrivant dans le village, la Grande Salle est tout de suite sur la gauche.

Depuis Echallens, prendre la direction Poliez-le-Grand, Poliez-Pittet, Villars-Tiercelin (env. 7.5 km). A l'arrivée prendre à droite à la 2<sup>e</sup> croisée : la salle est là !

Un vaste parking est disponible à 50m de la grande salle.

#### HORAIRE DE NOTRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

- 13h30 Ouverture des portes - Café, etc. Comptage des membres individuels présents en vue de l'attribution des cartons de vote.
- 14h30 Accueil en musique par la chorale qui nous invite : **L'Harmonie des Forêts**, dirigée par Edwige Clot. Puis,  
Assemblée statutaire (ordre du jour ci-contre)  
L'assemblée sera ponctuée de chants communs connus (La Belle Aurore, La sera sper il lag, Zangalewa, Multi ani ...), et d'une animation ... surprise !
- 17h15 env. Apéritif offert par la Municipalité de Villars-Tiercelin, puis chacun pourra s'en retourner à sa convenance.

# à Villars-Tiercelin

## à 14h30 (portes 13h30)

### d'A Cœur Joie Suisse



#### — ORDRE DU JOUR STATUTAIRE —

- ♫ 1 Présences
- ♫ 2 Procès-verbal de l'Assemblée 2009
- ♫ 3 Rapport du Comité
- ♫ 4 Rapports du Caissier et des vérificateurs
- ♫ 5 Election du Comité
- ♫ 6 Relève : comité et présidence - ajustement des statuts
- ♫ 7 Cotisations
- ♫ 8 Programme commun 2010
- ♫ 9 Activités planifiées
- ♫ 10 Divers et Propositions individuelles

## UN GRAND DÉFI : PRÉPARER L'AVENIR !

L'assemblée 2010 peut paraître très « ordinaire » ... mais détrompez-vous ! Elle ne le sera pas !

En effet, un point crucial figure à l'ordre du jour (N° 6). Nous voulons démarquer un important chantier : celui de la **succession**, de la **relève**.

Succession dans le comité, succession du responsable musical, succession du président, afin de n'être pas pris au dépourvu lorsque l'un ou l'autre quittera ses fonctions, ce qui arrivera bientôt...

Votre comité a engagé une réflexion à ce sujet, car il conviendra peut-être de changer l'une ou l'autre règle, d'adapter la structure d'A Cœur Joie Suisse et son « fonctionnement », de « toiler » les statuts pour qu'ils « collent » mieux à la réalité du 21<sup>e</sup> siècle.

C'est un **défi** de taille qui nous attend tous, et nous comptons sur votre **participation massive** pour nous apporter vos idées, nous soutenir dans cette démarche tournée vers le futur de notre mouvement, un futur que nous voulons radieux, ouvert, dynamique, le tout ensemble avec vous !

Présidents, chefs, délégués, membres individuels, passionnés, nous vous attendons tous à Villars-Tiercelin le 13 mars !



**SYMPHONIE** *Un partenaire ACJ / Un portail Internet / Un éditeur musical*

## A CŒUR JOIE SUISSE EDITIONS

Nouveautés (et anciens titres retrouvés ...)

<i>Titre</i>	<i>Voix</i>	<i>Compos./Auteur ou Harm.</i>
Rossignolet du bois	3VE	Populaire/Fombonne J.
Gobbo so pare	4VH	Populaire Italie/Waerber M.
Chanson de la Bruyère	4VM	Falquet R./Mottier J.D.
Good news	4VM	Negro spiritual
Jeu de Broye	4VM	Falquet R./Mottier J.D.
Les pêcheurs	4VM	Falquet R./Mottier J.D.
Lucas et Jeannette	4VM	Falquet R./Mottier J.D.
Prenons le temps de nous aimer	4VM	Bühler M./Hausammann R.

Tout le catalogue est accessible sur le site [www.sympaphonie.com](http://www.sympaphonie.com), rubrique Editions.

## Association Nicolas Ruffieux

*L'Association Nicolas Ruffieux gère un fonds dont le but est de soutenir de jeunes chefs de chœurs dans des projets de formation ou de perfectionnement, et accessoirement de contribuer à des réalisations visant à mieux faire connaître A Cœur Joie, son histoire et son rayonnement.*

Quelques nouvelles sur les réalisations et projets, récents et en cours, de l'Association :

Au cours des deux années écoulées, deux futurs chefs de chœur ont reçu de l'aide afin de pouvoir suivre des stages de direction chorale. Une contribution a été également versée aux "Amis de César Geoffroy" pour la réalisation d'un album-souvenir qui marquera les XX<sup>es</sup> Chorales de Vaison-la-Romaine.

Cet été, le stage annuel du Louverain met à son programme les « Vêpres de la Vierge » de Claudio Monteverdi, à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de leur composition (1610). Trois jeunes chefs de chœur impliqués dans l'apprentissage et l'exécution de cette œuvre recevront un soutien de notre part, car la Fondation du Louverain ne peut pas tout assumer.

Un grand merci à tous ceux qui soutiennent notre Association.

Lillette Ruffieux, présidente

## Spécial CHORALIES



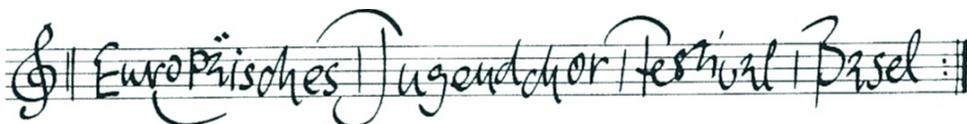
40 ateliers, + 1 jour/1 chef + Chœur ouvert;  
Des dizaines de concerts, 8 grandes soirées au  
Théâtre Antique, du chant commun;

9 jours (et nuits !) de folie chorale, de découvertes, de rencontres inoubliables ...

Les inscriptions battent leur plein, alors hâtez-vous de vous annoncer !

Nous tenons des **brochures à votre disposition**, avec toutes les instructions pour vous inscrire. Vous pouvez aussi vous inscrire directement sur [www.choralies.fr](http://www.choralies.fr). Autres infos et instructions dans le Bulletin « En Mouvement N°77 » d'octobre 2009.

**ATTENTION !** Si vous participez comme choristes au Grand Atelier ACJ Suisse « FAUST » et que vous descendez à Vaison uniquement pour le concert du 9 août, **ne vous inscrivez pas** individuellement aux Choralies : il y aura une inscription spéciale, collective qui sera prise dans le cadre du Grand Atelier.



**Festival Européen de Chœurs de Jeunes** – Bâle, du 12 au 16 mai 2010 (Ascension) – Plus de 20 concerts en matinée ou en soirée à Bâle et dans les environs; services religieux en musique le jour de l'Ascension; concerts en ville de Bâle sur des places publiques; tous les jours, chant commun (chœur ouvert) avec Michael Gohl.

En outre : **Séminaire** de 4 jours (12-15 mai) sur le thème « **Organiser des événements musicaux** » avec Patrick S. Föhl (... en allemand !).

Et encore : **Première Rencontre Suisse de Chef(fe)s de Chœurs** – Jeudi 13 mai (Ascension), à la salle du Münster au Bischofshof, Rittergasse 1 à Bâle, selon le programme suivant :

**14h00-16h30** Apéro et rencontre informelle, avec exposition de partitions

**17h00** Un concert du Festival européen à choix parmi les deux ci-dessous (à distance de marche)

- ◆ **Himmliche Höhen** – œuvres sacrées des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (Knabenkantorei Basel, Chœur cantonal des Jeunes-VD, chœur de garçons Martve (Georgie) et chœur de Jeunes Filles Pro Musica de Hongrie) – au Münster de Bâle.
- ◆ **Chorspektakel I** – musique chorale mise en scène (chœur d'enfants des Pays-Bas, chœur d'enfants de Guangzhou – Chine et chœur de jeunes fille Carnina Slovenica – Slovénie) – au Schauspielhaus de Bâle.

**Inscriptions** (apéro gratuit, concert payant, places réservées selon disponibilité) **jusqu'au 2 mai** au N° 061 401 21 00 (bureau du festival). Sur le site du festival : [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch), rubrique « Downloads », vous pouvez télécharger la fiche-info complète en français.

## CD-souvenir d'un mémorable événement



Un CD-Souvenir (hors commerce à l'usage exclusivement privé des participants) a été enregistré lors du concert « *Les Miniatures d'Emile* » d'Echallens Main dans la Main le 1<sup>er</sup> novembre 2009 (intégralité du concert).

C'est un enregistrement amateur, de qualité suffisante mais sans prétention, qui n'a que l'objectif de laisser une trace pour ceux qui ont vécu ce week-end « Gardaz ».

Ce CD peut être obtenu auprès de **Michel Boraley** en versant simplement la somme de **Fr. 18.-** (support, boîtier, jaquette, emballage et port compris) sur le compte bancaire de Michel au Crédit Suisse Lausanne IBAN : CH19 0483 5037 8890 5000 0  
CCP de la banque : 10-60-7

Pour tout renseignement : [micbora@bluewin.ch](mailto:micbora@bluewin.ch)



## Cotisations 2010 : un nouveau moyen de paiement !

Vous recevez avec ce Bulletin votre facture annuelle pour vous acquitter de votre cotisation. Merci de n'utiliser que le BVR ci-joint, ce qui nous économise de lourds frais de traitement par Postfinance !

Notre caissier vous saura gré de ne pas tarder à faire ce virement ... il n'aime pas envoyer des rappels !

Le délai pour régler la cotisation est au **31 mars 2010**. Un grand merci à l'avance !





# Un peu de tout ... de tout un peu ...

## AVDC – direction débutant

Nouveau cycle de formation commençant en février 2010 (8 x 3h), à Lausanne.

Pour tous renseignements, s'adresser à [willy@choeur.ch](mailto:willy@choeur.ch)

## AVDC – Séminaire de Château d'Oex

Hôtel Roc & Neige – 13-14-15 mai 2010

10 cours différents, 1 atelier, 7 professeurs.

Renseignements et inscriptions :

[florence@choeur.ch](mailto:florence@choeur.ch) ou *A l'unisson de mars 2010* ou [www.choeur.ch](http://www.choeur.ch)

## A Cœur Joie France – Assemblée Générale

à Boège, dans la Vallée Verte, les 27 & 28 mars 2010.

Les personnes intéressées à rencontrer des amis d'ACJ France, par exemple le samedi soir (concert à 19h suivi d'un repas montagnard) sont priées de s'adresser au président ([jean-marc.poulin@acj-suisse.ch](mailto:jean-marc.poulin@acj-suisse.ch) ou 024 459 12 80), qui négociera la chose avec les organisateurs.

**Délai impératif : 10 février !**



## SKJF

(Festival Suisse de Chœurs d'enfants et de Jeunes) - 2-5 juin 2011 à Lausanne

Réservez déjà votre week-end de l'Ascension 2011, pour plusieurs raisons : les concerts et rencontres de jeunes chanteurs seront magnifiques, et nous aurons besoin de nombreux bénévoles pour aider à la logistique de la manifestation (commissaires de chœurs, informations, etc ...). Un comité d'organisation est au travail et nous vous tiendrons informés de ses progrès au fur et à mesure, par le canal du Bulletin « En mouvement » et de notre site Internet.

## Banderoles du 40<sup>e</sup>

N'oubliez pas que nous tenons toujours à disposition des chorales les 8 banderoles évoquant 40 ans d'ACJ en Suisse, avec leurs porte-banderole qui permettent de les installer très facilement.

C'est simple, c'est gratuit, et c'est une bonne occasion de présenter A Cœur Joie à votre public, lors de votre soirée, par exemple.

## ACJ Suisse – dépliant promotionnel

Faites connaître A Cœur Joie autour de vous !

A cet effet, nous tenons à votre disposition des dépliants en couleur qui présentent A Cœur Joie et offrent la possibilité d'en savoir plus (coupon-réponse).

Vous trouvez un exemplaire de ce dépliant joint à ce bulletin. Demandez des copies supplémentaires au président.

## Soirées & Concerts de chorales ACJ

Vous appréciez d'avoir un nombreux public lorsque vous donnez un concert ou un spectacle ? Alors soyez à votre tour ce nombreux public pour les chœurs amis ! Ils apprécient aussi !

Consultez aussi l'onglet « agenda » sur le site [www.acj-suisse.ch](http://www.acj-suisse.ch) (critère de choix « acj »).

### Mars

Ve 12	20:15	L'Aurore de Chapelle/Moudon	Chapelle-s-Moudon, Battoir
Sa 13	20:15	L'Aurore de Chapelle/Moudon	Chapelle-s-Moudon, Battoir
Me 17	20:15	L'Aurore de Chapelle/Moudon	Chapelle-s-Moudon, Battoir
Ve 19	20:15	L'Aurore de Chapelle/Moudon	Chapelle-s-Moudon, Battoir
Sa 20	20:15	L'Aurore de Chapelle/Moudon	Chapelle-s-Moudon, Battoir
Di 21	11:00	L'Avenir de Bavois - <b>Dîner-Concert</b>	Bavois - Grande Salle
Me 24	14:30	Compagnons du Jourdain	Rolle, Salle communale
Ve 26	20:00	L'Amitié d'Arzier-Le Muids	Arzier, salle du CCS
Sa 27	20:00	L'Amitié d'Arzier-Le Muids	Arzier, salle du CCS

### Avril

Ve 16	20:00	Chœur mixte de St-Prex	St-Prex, salle du Vieux-Moulin
Sa 17	20:00	Chœur mixte de St-Prex	St-Prex, salle du Vieux-Moulin
Ve 23	20:30	Chorale St-Théobald, Conthey-VS	Conthey - Eglise St-Séverin
Sa 24	20:00	Chanson d'Hauterive	Hauterive - Centre sportif
Di 25	17:30	Chœur de Trèfle, Yverdon	Yverdon - Temple de Fontenay

### Mai

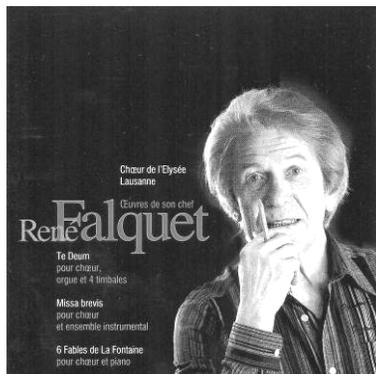
Ve 07	20:30	Plein Vent - Lausanne	Lausanne - Salle Paderewski
Sa 08	journée	Avenir (Bavois) / Ch.de Trèfle & autres : Yverdon - « La Ville Chante »	Yverdon - « La Ville Chante »
Sa 08	20:30	Plein Vent - Lausanne	Lausanne - Salle Paderewski
Sa 08	20:00	Chœur St-Michel - Fribourg	Fribourg, Aula Université (TdH)
Sa 08	20:15	L'Aurore de Chapelle/Moudon	<b>Chantée</b> - Battoir de Chapelle
Je 20	20:00	Chœur mixte de Corseaux	Corseaux - salle de Chatonneyres
Ve 21	20:00	Chœur mixte de Corseaux	Corseaux - salle de Chatonneyres
Sa 22	20:00	Chœur St-Michel de Fribourg	Bas-Valais (St-Maurice ?)
Lu 24	17:00	Chœur St-Michel de Fribourg	Fribourg-Eglise du Coll. St-Michel
Sa 29	??	Compagnons du Jourdain	Carouge-GE (Gospel Air)
Sa 29	20:00	Chœur mixte de Corseaux	Corseaux - salle de Chatonneyres
Di 30	17:00	Chœur mixte de Corseaux	Corseaux - salle de Chatonneyres
Di 30	??	Compagnons du Jourdain	Carouge-GE (Gospel Air)

### Juin

Ve 04	20:15	Harmonie de Crissier	Crissier - Salle de Chisaz
Sa 05	20:15	Harmonie de Crissier	Crissier - Salle de Chisaz
Di 20	ap-m.	Compagnons du Jourdain	Hôpital de St-Loup

QUI IRONS-NOUS ÉCOUTER ?

# A l'écoute... Galette Galerie



## LE CHŒUR DE L'ÉLYSÉE CHANTE FALQUET

Vous le savez peut-être déjà : le Chœur de l'Élysée, que René Falquet a fondé en 1968 et toujours dirigé depuis, va se dissoudre à la fin de 2010, après avoir parcouru la quasi-totalité du « grand répertoire », de la Renaissance à aujourd'hui.

Mais il a aussi créé plusieurs œuvres composées par son chef, et a tenu à en laisser une trace enregistrée, sous la forme de ce CD réalisé en 2009.

Trois œuvres fort différentes le composent : **Te Deum** pour chœur, orgue et 4 timbales, composé en 2002 à la demande des Éditions Cantate Domino pour leur 50<sup>e</sup> anniversaire, **Missa Brevis** pour chœur et ensemble instrumental (cordes et vents), écrite en 2009 et créée en octobre de la même année, et dans un mode complètement différent, **Six Fables de La Fontaine**, arrangées pour chœur et piano à partir d'une version originale pour chanteurs-comédiens, composée en 2001 pour le Petit Théâtre de Lausanne.

La qualité des interprètes : un chœur en forme, des instrumentistes de tout premier plan, et un chef « qui connaît son affaire » (!!!) font de cette galette un objet à posséder dans sa discothèque, témoignage du talent d'un compositeur au langage original, aux harmonies parfois surprenantes, mais surtout envoitantes et tellement belles !

On peut se le procurer au prix de Fr. 25.- (+ frais) auprès du compositeur/chef ou en s'adressant à [chœur.elysee@bluewin.ch](mailto:chœur.elysee@bluewin.ch).

J-M. Poulin (exceptionnellement ...)

## L'ACCROCHE-CHŒUR CANTO Y TANGO !

Pour marquer ses 20 ans, l'Accroche-Chœur de Fribourg, conduit par Jean-Claude Fasel, s'est lancé un nouveau défi. Associé à l'orchestre « 676 Nuevotango » et au TangOrchestra, l'ensemble vient de faire paraître un superbe CD consacré à la musique argentine par excellence : le **tango** ! Si le présent enregistrement est une prise de son en concert, elle est si magnifiquement réalisée par Joseph Rotzter pour Artlab qu'on dirait presque du studio !

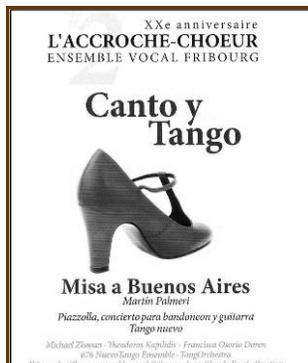
Place tout d'abord à l'orchestre 676 Nuevotango qui tantôt nous berce, tantôt nous soulève avec des pièces de Michael Zisman (un des musiciens) et d'Astor Piazzolla, le prince ! Le quintette connaît son affaire ! Quelle précision, quelle sonorité ! La dernière des six pièces, « Muerte del Angel » vous emballera, sûr !

Puis vient le double concerto pour guitare, bandonéon et orchestre à cordes de Piazzolla composé en 1982. Le TangOrchestra entre en scène et c'est quasi aussi beau que de la musique dite classique...

Enfin l'Accroche-Chœur rejoint des musiciens pour l'interprétation des six parties liturgiques de la « Misa a Buenos Aires » (ou Misatango) de Martin Palmieri jeune compositeur argentin (1965) et pourtant d'une valeur majeure. Une œuvre à découvrir de toute urgence, pour soprano solo (Francisca Osorio Doren), chœur mixte, bandonéon, piano et orchestre à cordes. Cette œuvre toute récente (2006), plus de 35 minutes de découverte, nous promène dans tous les registres de l'émotion : du recueillement sombre et profond à des couleurs jubilatoires. A goûter sans modération !

On obtient cette petite merveille en 3 clics sur le site de l'Accroche-Chœur : [www.accrochechœur.ch](http://www.accrochechœur.ch) ou auprès de Sympaphonie à Payeme.

Patrick Charles



# Clin d'oeil de chef d'orchestre !



— Le chef d'orchestre ordonne à ses musiciens : « Ouvrez la partition. Et maintenant, notez : mesure 58 : un demi-ton plus haut ».

— Les musiciens : « Mais pourquoi ??? »

— Le chef : « Allez, ne posez pas de questions, écrivez-moi ça ! mesure 71 : encore un demi-ton plus haut; mesure 96 : un ton plus bas ... »

Les musiciens n'y comprennent rien mais notent.

— La cantatrice : « Moi aussi il faut que je note ? »

— Le chef : « Non, pas vous, vous chantez exactement comme hier ! »



## A MÉDITER ...

Pouvoir encore regarder,  
Pouvoir encore écouter,  
Et surtout pouvoir chanter,  
Que c'est beau, c'est beau la vie !

*Jean Ferrat* (« C'est beau, la Vie »)

DE TOUT UN PEU ...

# Chant Libre



*l'émission de Jean-Pierre Amann  
sur Espace 2 – le dimanche à 19h*

07.02.10 **Ivo Antognini**, compositeur et lauréat du Concours « Label suisse 2008 »

14.02.10 **Si le chœur vous en dit**: nouveautés discographiques

21.02.10 l'ensemble vocal « **Vox Animae** »

28.02.10 L'actualité du monde choral

07.03.10 **Rudolf Lutz**, chef du projet « Bach Stiftung » de St-Gall

14.03.10 **Si le chœur vous en dit**: nouveautés discographiques

21.03.10 **Le Chœur de chambre suisse**

28.03.10 L'actualité du monde choral

04.04.10 **La musique et le vin**, avec Sylvie Reboul œnologue (auteur de l'ouvrage *Pâques* « Le Vin et la Musique », Ed. Feret)

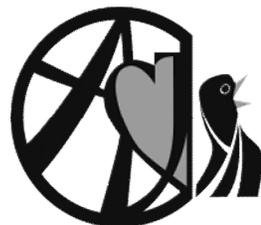
11.04.10

**Si le chœur vous en dit**: nouveautés discographiques

18.04.10 **La Chorale du Brassus** et son chef **Jean-François Monot**

25.04.10 L'actualité du monde choral

Plus d'infos sur [www.rsr.ch/espace-2/chant-libre](http://www.rsr.ch/espace-2/chant-libre)



À LA RADIO ...

# LES CHORALES A CŒUR JOIE SUISSE

Avec leurs dates de soirées ou concerts (quand elles sont connues et à venir)

**AIDEZ-NOUS A TENIR CETTE LISTE A JOUR ! - voir aussi p.14**

Pour plus de détails sur les concerts, reportez-vous au site Internet [www.acj-suisse.ch](http://www.acj-suisse.ch)

<b>L'AMITIÉ</b> , Arzier - Le Muids	26 & 27 mars
<b>L'AURORE</b> , Chapelle-sur-Moudon	12, 13, 17, 19 & 20 mars
<b>L'AURORE</b> , Sullens	
<b>L'AVENIR</b> , Bavois	21 mars, 8 mai
<b>L'AVENIR</b> , Bussy-Chardonney	
<b>L'AVENIR</b> , Cheseaux	
<b>CHANSON D'HAUTERIVE</b>	24 avril
<b>CHANSON DU VAL DE L'AIRE</b> , Perly-GE	
<b>CHANSON VIGNERONNE</b> , Grandvaux	
<b>CHŒUR DE TRÈFLE</b> , Yverdon	25 avril, 8 mai
<b>CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX</b>	20, 21, 29 & 30 mai
<b>CHŒUR MIXTE LE LILAS</b> , Céligny	
<b>CHŒUR MIXTE de ST-PREX</b>	16 & 17 avril
<b>CHŒUR SAINT-MICHEL</b> , Fribourg	8, 22 & 24 mai
<b>CHŒUR du COLLÈGE SAINTE-CROIX</b> , Fribourg	
<b>CHORALE DE CRASSIER</b>	
<b>CHORALE « LE PAYS DE GEX »</b>	
<b>CHORALE SAINT THÉOBALD</b> , Conthey	23 avril
<b>COMPAGNONS DU JOURDAIN</b> , Lausanne	24 mars (Rolle), 29-30 mai (Carouge-GE)
<b>CROQUE-NOTES</b> , Apples-Reverolle	
<b>ENSEMBLE VOCAL FÉMININ</b> de la Vallée de Joux	
<b>HARMONIE</b> , Crissier	4 & 5 juin
<b>HARMONIE DES FORÊTS</b> , Villars-Tiercelin	
<b>PLEIN-VENT</b> , Lausanne	7 & 8 mai
<b>REFLETS DU LAC</b> , Rolle/Perroy	
<b>SOLSTICE</b> , Goumœns-la-Ville	

**COLLECTION  
A CŒUR  
JOIE  
SUISSE**



*Le spécialiste du chant choral*

Retrouvez toute l'actualité  
musicale dans la revue

**SYMPA** *foho*

Depuis 15 ans au service  
de la musique

*A Cœur Joie Suisse Editions  
Sympaphonie  
Case postale 407  
CH-1530 Payerne  
sympaphonie@bluewin.ch*

**Les éditions «A Cœur  
Joie» vous proposent**

- un grand choix de chants à 3 ou 4 voix mixtes
- des recueils à voix égales pour enfants, adolescents et chœurs de dames
- des harmonies et des compositions originales de musiciens suisses et de nombreux pays

**Demandez un catalogue  
gratuit ou visitez le site  
[www.sympaphonie.com](http://www.sympaphonie.com)**



**FÉDÉRATION SUISSE DES CHORALES «A CŒUR JOIE»**

Lausanne — compte de chèques postaux 10 - 168 74-4

Internet: <http://www.acj-suisse.ch>

— courriel: [bulletinacj@vtxnet.ch](mailto:bulletinacj@vtxnet.ch)

Siège et Rédaction / Réalisation :

Rue des Philosophes 31 — 1400 YVERDON-LES-BAINS — tél. 024 459 12 80

Tirage: 1'200 exemplaires

Imprimerie de Belmont